

Répertoire Analytique de la

MUSIQUE FRANÇAISE

des origines à nos jours



HORIZONS DE FRANCE
PARIS

RÉPERTOIRE ANALYTIQUE
DE LA
MUSIQUE FRANÇAISE
DES ORIGINES A NOS JOURS

PUBLICATIONS DES MÊMES AUTEURS
SE RATTACHANT A LA MUSIQUE

André BOLL : *La Musique pour tous* (Nantal Ed. épuisé).

André BOLL : *La Musique et son Histoire* (Julliard Ed.).

André BOLL : *Jacques Rouché* (Denoël Ed.).

André BOLL : *La Grande pitié du Théâtre Lyrique* (Ed. France-Empire).

Émile DAMAIS : *Les Grandes Étapes de la pensée musicale* (Ed. de la Revue des jeunes).

RÉPERTOIRE
ANALYTIQUE

DE LA

MUSIQUE
FRANÇAISE

des origines à nos jours

OUVRAGE PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION

D'ANDRÉ BOLL

Avec la collaboration d'Émile DAMAIS

HORIZONS DE FRANCE
39, rue du Général-Foy
PARIS

AVANT-PROPOS

Le monde entier se plaît à reconnaître la place considérable que la musique de France n'a cessé d'occuper au cours des siècles passés, celle qu'elle continue à occuper à notre époque.

Or, il semble bien qu'aucun inventaire n'ait été dressé de cette production musicale, laquelle s'épanouit, sans défaillances sérieuses, depuis le moyen âge jusqu'à nos jours. Certes, existe-t-il en France et à l'étranger nombre de volumineux ouvrages, d'une érudition souvent remarquable, qui ont prospecté, avec une méticuleuse ferveur, le riche terrain de l'histoire musicale. Il eût été aisé, en se référant aux meilleurs de ces ouvrages, d'établir une nomenclature à peu près complète de tous les compositeurs français et de leurs œuvres, et cette somme de connaissances, méthodiquement ordonnée, n'eût pas manqué de présenter un intérêt incontestable.

Toutefois, les prétentions du présent travail sont à la fois plus modestes et plus précises. Son but a consisté à offrir à tous ceux qui aiment la musique, à tous ceux qui la vivent et en vivent, aux amateurs comme aux professionnels, son but a consisté à leur offrir une documentation d'ordre utilitaire, à savoir d'une part une liste des compositeurs français, limitée à ceux dont les œuvres ont été *éditées* (et parfois disquées sans être éditées), d'autre part une liste de ces dites œuvres éditées, classées suivant leur genre : la première, celle des compositeurs, par ordre alphabétique selon chaque époque : les « primitifs » (XIIIe, XIVe, XVe siècles), les « renaissants » (XVIe siècle), les « classiques » (XVIIe et XVIIIe siècles), les « romantiques » (première moitié du XIXe siècle), les « post-romantiques » (fin du XIXe siècle), les « modernes » ; la seconde, celle des œuvres, par catégorie ou formation instrumentale (œuvres symphoniques et lyriques, œuvres religieuses, œuvres de musique de chambre, œuvres instrumentales ou vocales, etc.).

De telle façon que ce qui aurait pu être une *bibliographie musicale*, plus ou moins arbitrairement étendue, est devenu une sorte de *catalogue*, lequel s'est volontairement restreint aux seules œuvres éditées — avec malheureusement toutes les lacunes que cela comportait [1] — par conséquent aux seules œuvres susceptibles d'être lues ou jouées tant en concerts publics ou radiophoniques français et étrangers qu'en auditions privées ou individuellement.

On s'aperçoit immédiatement quel *outil* précieux représente un semblable ouvrage pour les directeurs de théâtres lyriques et d'associations symphoniques, pour ceux des radios musicales, pour les maîtres de chapelle, les organistes, les chefs d'orchestre, pour tous les ensembles de cordes, de bois, de cuivres, avec ou sans piano, pour tous les intrumentistes et chanteurs, pour tous les musicographes et les critiques, bref pour tous les professionnels et amateurs, ainsi que pour tous les éditeurs eux-mêmes.

Aucun ouvrage, pour ainsi dire, ne saurait échapper à leur connaissance, de sorte que certaines œuvres de valeur, injustement négligées, retrouveront un regain d'existence au sein de l'activité musicale contemporaine. Ne se plaint-on pas, non sans raison, que ce sont toujours les mêmes chefs-d'œuvre, inlassablement ressassés, qui figurent aux programmes des associations symphoniques et des théâtres lyriques ? Ne se plaint-on pas que ce sont toujours les mêmes morceaux écrits pour instrument, que les professeurs, dans l'ignorance où ils se trouvent, conseillent à leurs élèves ? Si cet état de choses, préjudiciable à la musique, est dû à une certaine paresse d'esprit, qui oserait honnêtement soutenir que, les recherches étant facilitées, la routine ne le céderait pas souvent à la curiosité ?

Il va sans dire que dans les limites tracées, un choix, néanmoins, a présidé à l'élaboration du présent travail. Ainsi la presque totalité des transcriptions, à l'exception de celles d'ouvrages orchestraux ou instrumentaux, symphoniques et lyriques, réduits à quatre ou à deux mains (notamment des partitions piano et chant), à l'exception encore de celles d'œuvres primitivement écrites pour piano et ultérieurement orchestrées par d'authentiques compositeurs, la presque totalité de ces transcriptions ont été écartées comme autant de trahisons à la pensée originale de leurs auteurs.

1. Œuvres jamais éditées, œuvres épuisées.

Il va sans dire, également, que si les œuvres de musique légère ont eu, comme il convient, droit de cité, toutes les chansons de music-hall ou de cabaret n'ont pas semblé devoir prendre place dans ce catalogue, pas plus d'ailleurs — et pour des motifs analogues — qu'on y trouvera de la musique écrite pour accordéon ou « orgue de cinéma ».

D'autre part, dans ce souci constant de défendre la qualité, on s'est évertué, sans aucun parti pris d'école — de classicisme ou de modernisme — à ne point faire figurer dans ces listes certaines œuvres dont le goût musical, la « musicalité », prêtait à contestation. Par contre, il est apparu judicieux de porter l'accent sur la production contemporaine, c'est-à-dire sur la musique vivante. Sans doute, avec le recul, certaines de ces œuvres, qui reflètent trop fidèlement l'attrait éphémère d'une mode, rentreront-elles par la suite, d'elles-mêmes, dans le silence. Peu importe... L'essentiel n'est-il pas de permettre aux œuvres récemment enfantées d'affronter les réactions du public de leur temps ? Aussi, a-t-on préféré — en raison du manque d'infaillibilité qui caractérise tout jugement sur l'art qui se crée — non pas faire preuve d'indulgence, mais d'éclectisme.

On pourra s'étonner de voir voisiner certains compositeurs étrangers, côte à côte, avec des compositeurs du plus pur terroir. Mais qui oserait soutenir que le créateur de l'Académie royale de musique et de danse, le Florentin Lulli, n'appartenait pas au siècle de Louis XIV ? Qui oserait affirmer que la partie géniale de l'œuvre du chevalier allemand Gluck n'a pas subi profondément la marque de la culture française du XVIIIe siècle, qu'un autre Allemand comme Meyerbeer ou un autre Italien comme Cherubini — qui dirigea pendant vingt ans le Conservatoire de Paris — n'avaient pas adopté la France comme seconde patrie, enfin qu'un Strawinsky, russe d'origine et américain d'état civil, n'est pas resté français de cœur ? Car, c'est justement ce qui fait, aujourd'hui encore plus qu'hier, la force de la musique française, c'est qu'en France justement elle trouve ce climat propice à une de ses raisons d'être, celle de constituer un langage universel qui, par le seul truchement de sons savamment combinés, est susceptible d'émouvoir miraculeusement n'importe quel homme, né sous n'importe quelle latitude. Que l'école française de musique, que l'école de Paris puisse considérer comme siens tant et tant de compositeurs

venus d'horizons si différents, voilà, n'est-il pas vrai, si elle en avait besoin, un indice supplémentaire, qui justifie sa suprématie.

Car si, comme on s'est plu à le signaler, ce catalogue vise essentiellement à être un outil de travail pour les musiciens, il a en outre l'ambition de réussir à mieux faire connaître à l'étranger, l'extraordinaire vitalité de la musique française et de contribuer, dans ce domaine, par sa diffusion hors frontières, au prestige du génie créateur de la France.

André BOLL.

FOREWORD

The notable position, which French music has held throughout the centuries and continues to enjoy to-day, has received universal recognition. It seems, however, that no adequate stock has been taken of this musical output which has flourished since the Middle Ages without any serious lapse.

Both in France and abroad there are, admittedly, many voluminous works, noteworthy for their scholarship, in which the fertile soil of musical history is prospected with meticulous fervour. By careful reference to the best of these one could easily draw up a fairly complete list of all French composers and their works. Nor can it be doubted that a methodical arrangement of this data would be of considerable interest.

The ambitions of the present work are, however, at once more modest and precise. Its purpose is to provide all music-lovers, whether amateurs or professionals, with adequate information concerning all French composers whose works have been published or merely recorded and also with a list of these works classified according to category. A list of composers is drawn up in alphabetical order for each successive epoch — « primitives » comprising the XIIIth, XIVth and XVth centuries; « Renascence » composers of the XVIth century; « classics » of the XVIIth and XVIIIth centuries; « romantics » of the first half and « post-romantics » of the last years of the XIXth century and finally « modern » composers. A second list includes works classified by categories or instrumental formation — symphonic and lyrical works, sacred music, vocal and instrumental productions, chamber music, etc.

Thus what might have been a musical bibliography *of more or less arbitrary extent has become a kind of* catalogue, *deliberately confined*

to published works (with all the shortcomings thereby entailed) [1], *since these are the only ones liable to inclusion in French and foreign concert and broadcast programmes, as indeed to private or individual performance.*

It is easy to imagine how precious an instrument *this work will be for opera directors, organisers of symphony concerts and wireless music programmes, choir-masters, organists, conductors, groups of string, wood and wind instrument performers with or without piano, all singers and instrumentalists, critics and musicographers, in a word for all amateurs and professionals as indeed for publishers themselves.*

No work, so to speak, will be able to avoid their acquaintance and thus certain productions of value, which have been unjustly neglected, will enjoy a revival. It is rightly deplored that operatic and symphony programmes consist in an endless repetition of the same old masterpieces. It is also objected that teachers, for want of material, always advise their pupils to play the same instrumental pieces. Although this state of affairs, which is prejudicial to music, is due to mental inertia, there can be no genuine doubt that, once research has been facilitated, routine will often give way to curiosity.

Needless to say a certain selection has been made within the prescribed limits of this work. Thus almost all transcriptions, except those of orchestral, instrumental, symphonic and lyrical works reduced to two or to four hands (especially in the case of piano and vocal scores) and likewise those of works originally composed for the piano and later orchestrated by authentic composers, almost all these transcriptions have been set aside as betrayals of the original intention of their creators.

Similarly, while light music has very properly been given its place, many music-hall and cabaret songs have obviously not been included. The same holds good for accordeon and « cinema-organ » music. Again, a continual concern for quality has induced us (without any classical or modern bias) to exclude from these lists certain works the musical taste or « musicality » of which has been called in question. On the other hand special emphasis has been laid on contemporary output, that is on living music. Doubtless certain of these works, which are a

1. Works unpublished or out of print.

too faithful reflection of passing fashions, are destined to eventual oblivion... Small matter since what seems essential is to enable works of recent composition to stand the test of contemporary reaction. Thus we have tried less to be indulgent, in view of the fallible nature of judgments on art in the making, than to give this work an eclectical character.

Some surprise may be felt at the inclusion of certain foreign names with those of purely native composers. But who can gainsay that the founder of the Royal Academy of Music, the Florentine Lulli, belonged to the age of Louis XIV ? Who can deny that the masterpieces of the German Glück were not steeped in French XVIIIth century culture, that another German like Meyerbeer and another Italian Cherubini (who directed for twenty years the Paris Conservatoire) *did not both adopt France as a second homeland or that Stravinski, of Russian birth and American nationality, has remained French at heart ? What constitutes to-day, more even than yesterday, the force of French music is that France affords a climate propitious to the fulfilment of an essential musical function : that of providing an universal language which, by the sole medium of skilfully blended sounds, is capable of moving miraculously any being in any latitude. The fact that the French school of music, that the Paris musical school can count among its members so many composers of various origins would provide (were such proof, still required) additional evidence of their supremacy.*

For if, as we pointed out above, this catalogue aims essentially at being a helpful instrument in the hands of musicians, its ambition is also to make the extraordinary vitality of French music better known abroad and thus to contribute, by diffusing it afar, to the prestige of the creative genius of France.

ANDRÉ BOLL.

PREMIÈRE PARTIE

I. Les primitifs (XIIIe, XIVe, XVe siècles)
II. Les renaissants (XVIe siècle)
III. Les classiques (XVIIe et XVIIIe siècle)
IV. Les romantiques (1re partie du XIXe siècle)
V. Les post romantiques (nés entre 1810 et 1860)
VI. Les contemporains (nés entre 1860 et 1870)
VII. La jeune école (nés à partir de 1890)

TABLEAU

DES

ABRÉVIATIONS UTILISÉES

piano	p.	une voix	1 vx.
piano à quatre mains	4 m.	deux voix	2 vx.
deux pianos	2 p.	trois voix	3 vx.
violon	v.		etc.
alto	a.	chœur	ch.
violoncelle	cel.	femme	f.
contrebasse	cb.	homme	h.
harpe	ha.	a cappella	cap.
flûte	fl.		
clarinette	cl.	Opéra	O.
hautbois	hb.	Opéra comique	O. C.
basson	ba.	Drame lyrique	D. L.
saxophone	sax.	Tragédie lyrique	T. L.
trompette	tp.	Légende dramatique	L. D.
cor	cor	Conte lyrique	C. L.
trombonne	tb.	Opéra bouffe	O. B.
cornet à pistons	pi.	Opérette ou Comédie musicale	C. M.
mandoline	m.	Oratorio	OR.
guitare	g.	Cantate	CA.
orchestre	orch.	Psaume	PS.
instruments	instr.		

ÉDITEURS DE DISQUES

Gramophone	G.	Florilège	Flo.	Odéon	Od.
Pathé	Pat.	Anthologie sonore	A. S.	Columbia	Col.
Oiseau Lyre	O. L.	Parlophone	Parl.	Lumen	Lum.
		Polydor	Pol.		

CHAPITRE PREMIER

LES PRIMITIFS

(XIIIe, XIVe, XVe siècles.)

(Les astérisques (*) marquent les compositeurs dont les œuvres ont été éditées et d'autres disquées, les cercles (°) indiquent les compositeurs dont des œuvres ont été seulement disquées.)

CHAPITRE II

LES RENAISSANTS
(XVIe SIÈCLE)

CHAPITRE III

LES CLASSIQUES

(XVIIe ET XVIIIe SIÈCLES.)

CHAPITRE IV

LES ROMANTIQUES

(Première partie du XIX[e] siècle.)

CHAPITRE V

LES POST-ROMANTIQUES

(Compositeurs nés entre 1810 et 1860.)

H

CHAPITRE VI

LES CONTEMPORAINS

(Compositeurs nés entre 1860 et 1890.)

CHAPITRE VII

LA JEUNE ÉCOLE

(Compositeurs nés depuis 1890.)

P

DEUXIÈME PARTIE

I. MUSIQUE PROFANE

LES ŒUVRES POUR :

- Piano
- Piano et instrument
- Instrument seul

LES

- Duos
- Trios
- Quatuors
- Quintettes
- Sextuors, septuors, etc.

LES

- Œuvres symphoniques
- Mélodies et chœurs
- Œuvres lyriques
- Oratorios, cantates, psaumes.

CHAPITRE PREMIER

ŒUVRES POUR PIANO

(Abréviations : Piano à quatre mains : 4 m., deux pianos : 2 p.)

A

ALAIN (Jehan).
Suite (Herelle), L'Œuvre de piano (Leduc).

ANDRIEU Jean-François (d').
Pièces de clavecin (Durand, Sénart).

ANGLEBERT (Henri d').
Pièces de clavecin (Lemoine).

ARRIEU (Claude).
Trois pièces (Heugel), Musique pour piano (Sénart), — 4 m. : *Suite pour Melodyne* (Amphion).

AUBERT (Jacques).
Les Amusettes (Sénart).

AUBERT (Louis).
Sillage, Deux mazurkas, Trois pièces, Esquisse sur le nom de Fauré, — 4 m. : *Feuilles d'image,* — 2 p. : *Suite* (Durand).

AUBIN (Tony).
Sonate (Heugel), *Prélude, Le Sommeil d'Isrender* (Revue musicale).

AUCLERT (Pierre).
Prélude et fugue (Amphion).

AURIC (Georges).
Adieu New-York, Trois pastorales, Trois impromptus, Huit pièces faciles (Eschig), *Sonatine, Sonate* (Rouart, Salabert), *Petite suite* (Heugel), *La Seine un matin* (Deiss, Salabert), *Deux impromptus* (Chant du monde), Transcriptions extraites des *Fâcheux,* du *Lac aux Dames,* etc. (Rouart, Salabert, Heugel), — 4 m. : *Cinq bagatelles* (Heugel).

B

BACHELET (Alfred).
4 m. : *Sérénade* (Rouart).

BARRAINE (Elsa).
Suite (Énoch).

BARRAUD (Henry).
Premiers pas (Eschig), *Six impromptus* (Amphion).

BAUDRIER (Yves).
La Dame à la licorne (Amphion).

BAZELAIRE (Paul).
Pièces pour piano (Sénart, Gallet, Eschig, Du Wast, Schneider), — 2 p. : *Chasse*, *Scherzo* (Leduc).

BERNARD (Robert).
Suite, *Scènes enfantines* (Durand), *Pièces enfantines* (Fischer).

BERTRAND (Marcel).
La Chanson de la Jonque, *Un rayon sur la mer* (Durdilly-Hagel).

BIZET (Georges).
Pièces pour piano (Heugel, Choudens).

BLANC (Adolphe).
Sonatine, *Scherzo*, *Air varié*, Pièces, — 4 m. : *Ouverture espagnole* (Lemoine), *L'Ile heureuse* (Deiss).

BLOCH (André).
Air à danser (Énoch), *Thème varié*, *Andantino* (Fougère).

BOELLMANN (Léon).
Pièces de piano (Hamelle).

BOIELDIEU (François).
Le Pèlerin de Saint-Just (Leduc).

BONNAL (Ermend).
A la manière de..., *For my little friend* et autres pièces pour piano (Eschig).

BORDES (Charles).
Danses, *Marches*, *Cortèges du pays basque*, *Quatre enfantines*, *Caprices à 5 temps* (Rouart), — 4 m. : *Divertissement béarnais* (Hérelle).

BORSARI (Amédée).
Six amusettes (Costallat-L. de Lacour).

BOURGAULT-DUCOUDRAY (Louis-Albert).
Pièces de piano (Lemoine, Énoch, Hamelle, Rouart), — 4 m. : *La majeure valse* (Lemoine).

BRÉVILLE (Pierre de).
Sonate, *Fantaisie*, *Prélude et fugue*, — 4 m. : *Procession* (Rouart).

BRUNEAU (Alfred).
Pièces pour piano (Choudens).

BÜSSER (Henri).
Pièces pour piano (Lemoine, Durand, Williams-Londres).

C

CAPLET (André).
Pièces pour piano (Lemoine), — 4 m. : *Un tas de petites choses* (Durand).

CASINIÈRE (Yves de la).
Sonate (Rouart), *Études* (chez l'auteur : 38, rue Falguière, Seg. 16,31).

CELLIER (Alexandre).
Deux impromptus (Ricordi).

CHABRIER (Emmanuel).
Dix pièces pittoresques, Air de ballet, Capriccioso, Suite de valses (Énoch), *Marche des Cipayes* (Deiss).

CHAILLEY (Jacques).
Album de Francion (Éd. ouvrière), *Carnet de dessins* (Salabert).

CHAMINADE (Cécile).
Concertino (Énoch), Pièces pour piano (Énoch, Deiss).

CHAMPION DE CHAMBONNIÈRES (Jacques).
L'Œuvre de clavecin (Sénart), Pièces de clavecin (Sénart, Durand, Lemoine).

CHAUSSON (Ernest).
Paysages (Rouart).

CHERUBINI (Salvador).
Rondo (Lemoine).

CHRISTINÉ (Henri).
Pièces pour piano (Rouart).

COLLET (Henri).
El Escorial (Dolesio), *Album espagnol, Chants et Danses* (Salabert).

COQUARD (Arthur).
En Norvège (Costallat-L. de Lacour).

COUPERIN (François).
Pièces de clavecin (Durand, Heugel, Sénart, Lemoine, Hamelle, Choudens, Leduc, Oiseau-lyre).

COUPERIN (Louis).
Œuvres complètes (Oiseau-lyre).

CRAS (Jean).
Danse impromptu, Le Sommeil de Galathée (Sénart), *Danse* (Rouart).

CUVILLIER (Charles).
Recueil de valses (Énoch).

D

DALLIER (Henri).
Treize morceaux (Lemoine), *Schrettino* (Heugel), — 4 m. : *Symphonie n° 1* (Jobert),.

DALCROZE (Jacques).

Pièces, Pièces enfantines, Pièces mignonnes (Rouart), *Sonatine, Six miniatures* (Jobert, Sénart), *Douze images* (Philippo), — 4 m. : *Valses* (Rouart).

DAMAIS (Henri).

Nocturne (Costallat-L. de Lacour).

DANDELOT (Georges).

Suite (Eschig), — 4 m. : *En Vacances* (Eschig), *Six chants bretons* (Salabert), — 2 p. : *Valses* (Eschig), *Le souper de famille* (Choudens).

DAQUIN (Louis-Claude).

Pièces de clavecin (Sénart, Durand, Choudens).

DAVID (Félicien).

Pièces (Heugel).

DAVID (José).

Danse macabre (Heugel).

DEBUSSY (Claude).

Deux Arabesques, Estampes, Masques, L'Isle joyeuse, Images (2 vol.), *Douze préludes* (2 vol.), *Hommage à Haydn, Children's Corner, La plus que lente, La Boîte à joujoux, Berceuse héroïque, Douze études* (2 vol.), (Durand), *Rêveries, Valse romantique, Ballade* (Jobert), *D'un cahier d'esquisses* (Schott-Bruxelles), — 4 m. : *Petite suite, Six épigraphes antiques* (Durand), *Suite bergamasque*, — 2 p. : *Lindaraja* (Jobert), *En Blanc et Noir* (Durand).

DECRUCK (Fernande).

Alain, Françoise et leurs amis, Remembrance, Sonatine (Costallat-L. de Lacour).

DE LA GUERRE (Élisabeth Jacquet).

Pièces pour clavecin (Sénart, Oiseau-lyre).

DELMAS (Marc).

Pièces (Philippo), *Nostalgies* (Hamelle).

DELANNOY (Marcel).

Le Marchand de lunettes (Heugel), *Rigaudon, Pastorale, Valse de Cendrillon, Le Cahier de Sylvine* (Eschig), *Dîner sur l'eau* (Deiss), *La Clef des Songes* (Fortin), *Quatre mouvements* (Jobert), *Bourrée* de *l'Éventail de Jeanne* (Heugel).

DE LA PRESLE (Jacques).

Berceuse (Sénart).

DE LA TOMBELLE (Fernand).

Prélude (Hérelle), Pièces (Hérelle, Sénart), *Bourrées* (Hamelle). — 4 m. : Pièces (Sénart).

DELIBES (Léo).

Pièces (Heugel), *Musette écossaise* (Hamelle).

DELVINCOURT (Claude).
Heures juvéniles, Cinq pièces (Leduc).

DESPORTES (Suzanne).
Le Rondeau du voyageur (Costallat-L. de Lacour).

DIAZ (Eugenio de la Peña).
Pièces (Lemoine)

DIEUPART (Charles).
Pièces de clavecin (Oiseau-lyre),.

D'INDY (Vincent).
Œuvres pour piano (Hamelle), *Contes de fées* (Rouart), *Fantaisie, Six paraphrases* (Heugel), — 4 m. : *Sept chants du terroir* (Rouart).

D'OLLONE (Max).
Romance sans paroles, Prélude (Fougère), *Six études de concert* (Énoch).

DUBOIS (Théodore).
Pièces (Lemoine, Leduc, Heugel).

DUKAS (Paul).
Sonate, Variations sur un thème de Rameau (Durand).

DUMAS (Louis).
Romance (Hamelle), *Impromptu, Nocturne, Romance* (Sénart).

DUPARC (Henri).
Aux étoiles (Rouart).

DUPIN (Paul).
Dentelle (Costallat). *La Vallée aux alouettes* (Sénart), *Six esquisses fuguées, Fantaisie, Sonate,* — 4 m. : *Le beau jardin, Offrande à la danse* (Durand).

DUPONT ((Gabriel).
Les Heures dolentes, Maison dans les dunes, Pièces, Études, Variations de concert (Heugel).

DUPRÉ (Marcel).
Cinq préludes, Quatre pièces, Variations (Leduc).

DUREY (Louis).
Romance sans paroles (Eschig), *Dix invocations, Sonatine* (Heugel).

E

EMMANUEL (Maurice).
Trois sonatines (Heugel), *Sonatines nos 5 et 6* (Lemoine).

F

FAURÉ (Gabriel).
Treize Barcarolles (Heugel, Hamelle, Durand), *Treize Nocturnes* (Durand, Heugel), *Six impromptus* (Heugel, Hamelle), *Quatre Valses*

caprices (Hamelle) et de nombreuses pièces pour piano (Costallat-L. de Lacour, Eschig, Heugel, Durand), — 4 m. : *Dolly* (Hamelle).

FERRIER-JOURDAIN.

Six enfantines (Eschig).

FERROUD (Pierre-Octave).

Trois études (Schneider), *Au Parc Monceau* (Rouart).

FÉVRIER (Henry).

La Bonne journée (Leduc), *Estampes japonaises* (Heugel).

FOURDRAIN (Félix).

Pièces pour piano (Eschig, Deiss, Philippo, Lemoine), *Souvenirs d'Espagne* (Eschig), *Suite pittoresque* (Heugel), *Aubade sous bois* (Énoch).

FRANÇAIX (Jean).

Cinq portraits de jeunes filles (Eschig).

FRANCISQUE (Antoine).

Le Trésor d'Orphée (Schneider).

FRANCK (César).

Prélude, aria et final (Hamelle), *Caprice* (Lemoine), *Danse lente* (Roudanez), *La Plainte d'une poupée* (Cochino), *Prélude chorale et fugue* (Énoch).

G

GAILLARD (Marius-François).

Pièces (Sénart, Choudens, Hengel, Eschig, Costallat-L. de Lacour).

GALLOIS-MONTBRUN.

Trois pièces (Leduc).

GANNE (Louis).

Pièces et danses pour piano (Costallat-L. de Lacour, Lemoine, Énoch).

GEORGES (Alexandre).

Ballade (Hamelle), *Mazurka n°* 1 (Deiss), — 4 m. : *Fête à Florence* (Énoch).

GEVAERT (François-Auguste).

Marche pavane (Lemoine).

GIGOUT (Eugène).

Pièces pour piano (Hamelle, Lemoine), — 4 m. : *Pièce symphonique, Fantaisie scolastique* (Hamelle).

GODARD (Benjamin).

Pièces pour piano (Heugel, Hamelle, Joubert, Rouart).

GOUBLIER (Henri).

Divers morceaux (Choudens, Rouart).

GOUNOD (Charles).

Pièces pour piano (Lemoine, Choudens).

GROVLEZ (Gabriel).
Princesse au jardin, Valse Caprice (Eschig), *Impression* (Heugel), *Deux études* (Durand).

GRÜNENWALD (Jean-Jacques).
Six impromptus (Hérelle), *Thème et variations, Prélude, La Mélodie intérieure* (Leduc), *Fantasmagorie* (Salabert).

GUILMANT (Alexandre).
Pièces pour piano (Hamelle).

H

HAHN (Reynaldo).
Juvenilia, Portraits de peintre, Sonatine, Première valse, Thème varié sur le nom d'Haydn, 4 m. : *Berceuse, Ruban dénoué* (Heugel).

HÉROLD (Ferdinand).
Pièces pour piano, *Rondo brillant* (Lemoine), *Concerto* n° 4 (Hamelle).

HILLEMACHER (Paul et Lucien).
Images du temps passé (Heugel), *Deux pièces pittoresques* et pièces (Eschig, Sénart).

HIRCHMANN (Henri).
Air de ballet (Lemoine).

HOÉRÉE (Arthur).
Fanfare pour Albert Roussel (Revue musicale).

HOLMÈS (Augusta).
Pièces pour piano (Lemoine, Hamelle, Énoch).

HONEGGER (Arthur).
Sarabande, Scenic-Railway, Sept pièces brèves (Eschig), *Deux esquisses* (Durand), *Hommage à Albert Roussel, Le Cahier de Romand, La Neige sur Rome, Prélude ariosé fughetti, Un Miracle de Notre-Dame, Trois pièces* (Eschig).

HUBEAU (Jean).
Variations (Durand), *Pièces enfantines* (Lemoine).

HÜE (Georges).
Pièces pour piano, *Impromptu, Danse de la Princesse verte* (Heugel), *Le Retour d'Ulysse* (Salabert).

HUGON (Georges).
Menuet, Divertissement (Heugel).

HURÉ (Jean).
Sonates n^os^ *1 et 2, Poèmes enfantins, Nocturne* et diverses pièces pour piano (Salabert).

I

IBERT (Jacques).
Le petit âne blanc, Les Rencontres (Leduc).

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).

Paysages (Chester, Londres), *Suite petite russienne* (Eschig), — 4 m. : *La Nursery* (Salabert).

J

JACOB (Maxime).

Gavotte Richelieu (Salabert), *Trois impromptus, Six petits préludes, Promenades, Sonate,* — 4 m. : *Sérénade* (Jobert).

JAUBERT (Maurice).

14 *Juillet, Impromptu* (Eschig).

JOLIVET (André).

Trois temps (Sénart), *Mana* (Costallat-L. de Lacour), *Cinq danses rituelles, Étude sur les modes antiques* (Durand), *Cosmogonie, Guignol et Pandore* (Eschig).

JONCIÈRES (Victorin de).

Prélude, ouverture, marche guerrière (Lemoine).

K

KOECHLIN (Charles).

Douze pièces faciles, Douze esquisses, Quatre sonatines, l'École du jeu lié, La jolie fleur, En faisant un bouquet (Sénart), *Cinq sonatines* (Salabert).

L

LABEY (Marcel).

Suite (Philippo), *Dans le pré fleuri, Six pièces, Ronde* (Sénart), *Petite ronde* (Rouart), *Sonate,* — 4 m. : *Quatre pièces faciles* (Eschig).

LACK (Théodore).

Sonatines, Pièces, Études (Lemoine, Rouart, Leduc, Durand, Salabert, Énoch, Ricordi, Hamelle, Deiss), — 4 m. : *Pièces* (Lemoine).

LACOMBE (Louis).

Pièces pour piano (Rouart, Hamelle, Deiss, Choudens, Énoch, Heugel, Costallat-L. de Lacour).

LACOME (Paul).

Pièces diverses pour piano (Lemoine, Salabert, Énoch, Heugel).

LADMIRAULT (Paul).

Mémoires d'un âne (Heugel), *Quatre esquisses, Musiques rustiques, Variations sur des airs de biniou, De l'ombre à la clarté, Fontaine modale* (Eschig), — 4 m. : *Brocéliande au matin, Suite bretonne* (Rouart).

LALO (Édouard).

Pièces (Hamelle).

LANDOWSKY (Marcel).

Le Petit Poucet joue du piano (L'Enfant poète).

LAPARRA (Raoul).
Pièces espagnoles à danser, Un Dimanche basque (Choudens), *Pages d'Espagne* (Costallat-L. de Lacour).

LARMANJAT (Jacques).
Suite enfantine (Eschig), *Deux pièces* (Deiss).

LAVAGNE (André).
Valse Caprice (Noël), *Trois préludes* (Rouart).

LAZARUS (Daniel).
Fantaisie, Six pièces (Sénart, Salabert), *Toccata* (La Sirène, Rouart), *Carnaval héroïque* (Durand).

LAZZARI (Sylvio).
Pièces pour piano (Eschig, Lemoine).

LEBÈGUE (Nicolas).
Pièces pour clavecin (Sénart, Lemoine).

LE BORNE (Fernand).
L'Empreinte (Salabert), *Six pièces* (Heugel), *Suite* (Sénart).

LECOCQ (Charles).
Pièces pour piano, Musique de danse (Choudens, Énoch, Lemoine).

LE FLEM (Paul).
Sept pièces enfantines (Hérelle).

LEKEU (Guillaume).
Sonate (Rouart).

LELEU (Jeanne).
Par les rues éclatantes, Pochades, En Italie, Un peu de tout (Leduc).

LENEPVEU (Charles).
Pièces pour piano (Lemoine).

LESUR (Daniel).
Pavane (Durand), *Suite française* (Amphion).

LETOREY (Omer).
Valse arabesque (Hamelle), *Fleurs sans neige, La Vénitienne* (Eschig).

LÉVADÉ (Charles).
Arrichino (Énoch).

LÉVY (Michel-Maurice).
Danse humoristique, Deux pièces humoristiques, Jeux de nuages (Sénart).

LITAIZE (Gaston).
Onze pièces pour piano (Costallat-L. de Lacour).

LITOLFF (Henri).
Pièces (Heugel), *Souvenirs de Vienne, Rapsodie hongroise et polonaise, Sur le Danube, Concerto symphonique n° 5, etc...* (Choudens), *Impromptus, Concertos symphoniques nos 3 et 4, Rêve d'un captif,* etc... (Costallat-L. de Lacour, Deiss).

LULLY (Jean-Baptiste).

Pièces de clavecin (Lemoine), *Passacaille* (Sénart), *Air tendre, courante, gigue* (Sénart). Œuvres complètes (Revue Musicale).

M

MAGNARD (Albéric).

4 m. : *Ouverture* (Rouart).

MARÉCHAL (Henri).

Impromptu, Tourment (Eschig), *Deux marches* (Choudens).

MARIOTTE (Antoine).

Salomé, danse des sept voiles (Énoch), *Andante* (Costallat-L. deLacour).

MARTELLI (Henri).

Sonatine, Suite, Petite suite n° 1, Cinq danses (Eschig), *Petite suite n° 2* (Costallat), *Adagio et Coda, Bas-reliefs assyriens* (Lemoine).

MARTIN (René-Charles).

Études (Leduc), *Joies de vacances, Petites pièces* (Durand), *Heures vécues, Danses alsaciennes, Pochades,* etc. (Heugel), — 4 m. : *L'A. B. C.* (Durand)

MARTINON (Jean).

Sonatine (Costallat-L. de Lacour).

MASSENET (Jules).

Pièces pour piano (Heugel).

MERMET (Auguste).

Petites pièces détachées (Durand).

MESSIAEN (Olivier).

Préludes, Vingt regards sur l'enfant Jésus, — 2 p. : *Visions de l'ami* (Durand).

MÉTRA (Olivier).

Valses : *Paris valse* (Costallat-L. de Lacour), *Le Bravo* (Lemoine), *Les violettes* et autres (Deiss, Choudens).

MIGOT (Georges).

Sonate, Trois épigrammes, nombreux *Préludes, Nocturnes* et pièces pour piano, *Prélude à deux clavecins* (Leduc).

MILHAUD (Darius).

Sonate (Salabert), *Suite pour piano* (Durand), *Saudades du Brazil* (vol. 1 et 2), Pièces pour piano (Eschig), *Quatre romances sans paroles* (Deiss), 3 vol. : *The Household Muse* (Vogel, Philadelphie, représentant : Amphion).

MISSA (Edmond)..

Pièces et valses pour piano (Costallat-L. de Lacour, Énoch, Rouart, Joubert).

MORET (E.).

Nocturnes, Préludes, morceaux (Heugel).

N

NIEDERMEYER (Louis).

Pièces pour piano (Costallat-L. de Lacour).

O

ORBAN (Marcel).

Pièces : *brèves, enfantines, Humoresque, Prélude et divertissement* (Rouart), *Croquis maritime* (Sénart).

P

PALADILHE (Émile).

Pièces caractéristiques (Énoch).

PASCAL (Claude).

Album de Lisette et Poulot (Durand),.

PASSANI (Émile).

Impromptu, Le joli cœur (Joubert), *Pièces semi-brèves, Saltarelle* (Heugel).

PESSARD (Émile).

Pièces (Deiss, Rouart, Jobert).

PHILIPP (Achille).

Hier au soir (Sénart).

PHILIPP (Isidore).

L'Œuvre de piano : *Pièces, Inventions, Études, Préludes,* etc... (Deiss, Costallat-L. de Lacour, Durand, Salabert, Hamelle, Lemoine, Leduc, Heugel), — 3 p. *Concertino* (Salabert).

PIERNÉ (Gabriel).

Prélude et fughetta, Étude symphonique (Hamelle), *Trois pièces, Variations, Paysages franciscains, Le Jardin de Sainte-Claire, Les Oliveraies, Trois scherzo caprice, Étude de concert, Marche solennelle, Ouverture symphonique* (Leduc), *Nocturne n°* 1, *Sérénade à Colombine* (Énoch).

PIRIOU (Adolphe).

Scherzo-danse, Pavane pour Mélisande (Salabert), *Jeux d'enfants* (Sénart).

PLANQUETTE (Robert).

Pièces pour piano (Choudens).

POUEIGH (Jean).

Pointes sèches (Eschig).

POULENC (Francis).

Bal des jeunes filles, Trois pièces (Heugel), *Badinage, Humoresque, Presto* (Deiss), *Napoli, Aubade, Caprice, Improvisations, Valse improvisation, Intermezzo nos* 1 *et* 2, *Feuillet d'album, Ville grise,* — 2 p., 8 m. : *Aubade* (Rouart), *Cinq Impromptus, Mouvements perpétuels, Deux Novelettes, Promenade, Suite,* p. 4 m. : *Sonate* (Chester).

R

RAMEAU (Jean-Philippe).

Pièces pour clavecin (Sénart, Heugel, Lemoine, Hamelle, Costallat-L. de Lacour, Durand, Ricordi), Airs de ballet (Durand), L'Œuvre complète de clavecin (Oiseau-lyre).

RAVEL (Maurice).

Adélaïde, *Gaspard de la nuit*, *Menuet sur le nom d'Haydn*, *Sonatine*, *Le Tombeau de Couperin*, *Valses Nobles et Sentimentales*, *Prélude*, *Five o'clock* (Durand), *Miroirs*, *Jeux d'eau* (Eschig), *Pavane pour une Infante défunte* (Demets), *Menuet antique* (Énoch), *Borodine Valse* (Salabert), *A la manière de...* (Mathot), 4 m. : *Ma mère l'Oye*, *Fanfare* (Durand), *Frontispice* (Feuillets d'art).

REBER (Henri).

Morceaux divers pour piano (Costallat-L. de Lacour).

REYER (Ernest).

Pièces pour piano (Lemoine, Choudens).

RHENÉ-BATON.

En Bretagne, *Ballade* et pièces (Durand).

RIVIER (Jean).

Musique pour piano (Salabert).

ROESGEN-CHAMPION (Marguerite).

Nombreuses pièces (Lemoine, Sénart, Henn-Genève), — 2 p. : *Trois valses* (Sénart).

ROGER (Victor).

Pièces pour piano (Énoch, Choudens).

ROGER-DUCASSE.

Études et *Exercices* (Durand, Lemoine).

ROGET (Henriette).

Marine (Choudens).

ROPARTZ (Guy).

Scènes bretonnes, *Impromptu* (Hamelle), *Cinq pièces pour piano*, *Choral varié*, *Nocturne*, *Croquis d'automne et d'été* (Rouart).

ROSENTHAL (Manuel).

Six caprices, *Sérénades* (Heugel), *Les petits métiers* (Jobert).

ROUSSEL (Albert).

Sonatine, *Trois pièces*, *Rustique* (Durand), *Résurrection*, *Suite* (Rouart), — 4 m. : *Sarabande* (Heugel).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

Le Cygne, Pièces, études, valses, bagatelles et nombreux morceaux pour piano (Durand, Énoch).

SALVAYRE (Gaston).

Pièces (Choudens).

SAMAZEUILH (Gustave).

Suite, Pièces, Esquisses, Chant de la mer, Cent transcriptions de musique contemporaine (Durand).

SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel).

Rythmes à danser (Leduc), *Impression dolente, Bubbles, Solitude triste, Lucioles à la Villa Médicis* (Hamelle).

SANCAN (Pierre).

Berceuse, Toccata (Durand).

SATIE (Érik).

Sonatine bureaucratique (Philippo), *Le Fils des étoiles, Trois gymnopédies, Trois sarabandes, Trois gnosiennes, Trois pièces froides, Air à faire fuir, Trois nocturnes, Sports et divertissements, Quatre préludes, Description automatique, Avant-dernière pensée, Trois valses du précieux dégoûté* (Rouart), *Chapitres tournés en tout sens, Embryons desséchés, Enfantillages pittoresques, Menus propos enfantins, Peccadilles importunes, Heures séculaires et instantanées, Nocturnes nos 4 et 5, Véritable prélude flasque, Vieux sequins et vieilles cuirasses, Croquis et Agaceries du gros bonhomme en bois* (Eschig), — 4 m. : *Trois morceaux en forme de poire, En habit de cheval* (Rouart), *Aperçus désagréables* (Eschig).

SAUGUET (Henri).

Sonate, Six françaises, Romance en ut (Rouart), *Feuillet d'album* (Jobert), *Pièces poétiques pour enfants* (Eschig).

SAUTEREAU (César).

Sonate, Valse sérieuse, Cinq préludes brefs, Tarentelle (Noël).

SCHMITT (Florent).

Musiques intimes, Chant du cygne (Heugel), *Exercices* (Lemoine), *Humoresques, Pièces romantiques* (Philippo), *Nuit romaine, L'Heure immobile, Musique foraine, Feuilles d'album, Pièces récréatives, Trois morceaux* (Hamelle), *La Belle Fathma* (Sénart), *Enfants* (Durand), *Pupezzi, Trois valses* (Salabert), *En yacht le soir, Sérénade burlesque, Ballet de la neige* (Deiss), 4 m. : *Feuillets de voyage, Le Petit Elfe ferme l'œil* (Durand), *Pièces pour piano, Huit courtes pièces* (Heugel), *Reflets d'Allemagne* (Salabert).

SERRES (Louis de).

Deux pièces (Sénart).

SÉVERAC (Déodat de).

Baigneuses au soleil, Cerdane, En Languedoc, Pippermint Gin, Sous les lauriers roses, Stances à Madame de Pompadour, — 4 m. : *En vacances* (Rouart).

SOULAGE (Marcelle).
Pièces enfantines et nombreuses pièces (Hérelle, Leduc, Salabert, Magasin musical, Théo-Tresser, U. S. A.), *Suite de danses anciennes* (Leduc).

STAUB (Victor).
Sous bois, Études, Pièces (Eschig, Durand, Deiss, Philippo), — 4 m. : *Patrouille passe* (Philippo).

STAWINSKY (Igor).
4 m. : *Trois pièces, Cinq pièces* (Chester — Londres), — 2 p. : *Concerto* (Eschig).

SZULC (Joseph).
Sept danses (Lemoine), Pièces pour piano (Eschig, Lemoine, Énoch), *Danses* (Salabert).

T

TAILLEFERRE (Germaine).
Impromptu (Jobert), *Pastorale, Sicilienne* (Heugel), — 4 m. : *Six petites pièces* (Jobert).

TERRASSE (Claude).
Petite sonate, Cartouche (Choudens).

THIRIET (Maurice).
Mouvement (Ct. génér. de la Musique), *Romantique, Rythmes de valses* (Eschig), *Petit conte* (Lemoine), *Ballades médiévales* (Choudens).

THOMAS (Ambroise).
Pièces et Études pour piano (Heugel).

THOMÉ (Francis).
Pièces, pièces enfantines, pièces caractéristiques, morceaux, etc. (Deiss, Énoch, Hamelle, Lemoine, Heugel), — 4 m. : *Six valses* (Hamelle).

TOMASI (Henri).
Chansons geishas (Heugel), *Pièces brèves* n^{os} *1 et 2*, *Paysages, Sampiero Corso* (Lemoine).

TRÉPARD (Émile).
Pièces et *Suite* (Lemoine).

V

VANDELLE (Romuald).
Cinq pièces brèves (Schneider).

VELLONES (Pierre).
Planisphère (Jobert), *Valse chromatique* (Lemoine), *Au Jardin des bêtes sauvages* (Durand).

VIDAL (Paul).
Pièces (Heugel), *Staccato, Scherzetto, Romance sans paroles, Marche, Pages d'album* (Hamelle).

VIERNE (Louis).

Trois nocturnes, *Solitude* (Sénart), *Deux pièces pour piano* (Deiss), *Suite bourguignonne* (Leduc), *Douze préludes*, *Silhouettes d'enfants* (Henn — Genève).

WACHS (Paul).

Pièces, *Valses*, *Polkas* et nombreux morceaux (Énoch, Deiss, Jobert, Durand, Salabert, Hamelle, Rouart, Leduc, Philippo, Heugel).

WECKERLIN (Jean-Baptiste).

Pavane, *Marche Gauloise* (Costallat), Pièces (Heugel).

WIDOR (Charles-Marie).

Pièces pour piano (Durand, Hamelle, Heugel), *Suites*, *Valses*, *Variations* (Hamelle).

WOLFF (Albert).

Six pièces dans le mode mineur (Ricordi — Buenos-Aires).

WOOLLETT (Henri).

Prélude, *Croquis de route*, *Maures et Gitanes*, *Pièces*, *Préludes et Valses* (Sénart), *Au Jardin de France*, *Nocturnes et pastorales* (Costallat-L. de Lacour), *Chanson matinale* (Leduc).

ŒUVRES POUR PIANO ET VIOLON

A

ANDRIEU (Jean-François d').
Sonates (Lemoine), *Les Fifres, Les Gémissements* (Eschig).

AUBERT (Jacques).
Sonates (Costallat-L. de Lacour, Lemoine).

AUBERT (Louis).
Sonate (Durand).

AURIC (Georges).
Sonate (Chant du monde).

B

BACHELET (Alfred).
Barcarolle nocturne, Petite histoire (Durand)

BAILLOT (Pierre-Marie).
Concertos (Leduc).

BARRAUD (Henry).
Sonate (Amphion).

BARTAUD (Jean).
Pièce (Leduc).

BAZELAIRE (Paul).
Pièces (Schneider).

BÉRIOT (Ch.-Ange de).
Fantaisie-ballet (Durand), *Concertos* (Durand, Schott).

BERNARD (Robert).
Sonate en ré, Poème, Les Petits divertissements (Durand).

BERTRAND (Marcel).
Sonate (Rouart).

BEYDTS (Louis).
Berceuse (Heugel).

BLANC (Adolphe).
Sonatines, Menuet (Lemoine).

BOELMANN (Léon).
Berceuse (Lemoine).

BONNAL (Ermend).
Improvisation (Schneider), *Sur le lac triste* (Eschig).
BOULANGER (Lili).
Cortège nocturne (Ricordi).
BOURGAULT-DUCOUDRAY (Louis-Albert).
Sous les saules, Sur les lagunes, Anisykhia (Lemoine), *Les Bergers et la crèche* (Rouart).
BOZZA (Eugène).
Concerto (Heugel), *Habanera* (Leduc).
BRÉVILLE (Pierre de).
*Sonates n*os *1 et 2* (Rouart).
BROWN (Charles).
Berceuse, Suite (Fougères).
BÜSSER (Henri).
Pièces pour piano et violon (Énoch, Lemoine, Choudens).

C

CAMPRA (André).
L'Europe Galante (Leduc), *Forlane, Passepied* (Eschig).
CASINIÈRE (Yves de la).
Sonatine (Rouart).
CHAMINADE (Cécile).
Pièces pour piano et violon (Énoch).
CHAUSSON (Ernest).
Pièces et *Interludes* (Rouart).
COLLET (Henri).
Primavera, La Pena, Rapsodies et Sonate castillanes, Poème (Salabert).
COUPERIN (François).
Les Goûts réunis (Durand).
COUPERIN (Louis).
Deux symphonies, Trois fantaisies (Eschig), Œuvres complètes (Oiseau-lyre).
CRAS (Jean).
Cinq pièces (Sénart).

D

DALCROZE (Jacques).
Pièces (Jobert, Rouart), *Quatre danses frivoles* (Sénart).
DALLIER (Henri).
Sous les cieux, Pensée du soir (Lemoine).
DAMAIS (Émile).
Pièce (Costallat-L. de Lacour).

DANDELOT (Georges).
Sonatine (Costallat-L. de Lacour), Œuvres anciennes harmonisées (Eschig).

DAVID (Félicien).
Morceaux pour piano et violon (Lemoine).

DEBUSSY (Claude).
Sonate (Durand), *The little niggar* (Leduc).

DECRUCK (Fernande).
Chant hébraïque (Éd. de Paris).

DE LA GUERRE (Élisabeth Jacquet).
Sonate (Lemoine).

DELANNOY (Marcel).
Sérénade, Danse des négrillons (Heugel).

DE LA PRESLE (Jacques).
Sonate (Rouart), *Orientale* (Leduc).

DELMAS (Marc).
Sonate (Lemoine).

DELVINCOURT (Claude).
Sonate (Sénart), *Contemplation, Danseries* (Leduc).

D'INDY (Vincent).
Tableaux de voyage (Leduc).

D'OLONNE (Max).
Au pays natal (Heugel).

DUMAS (Louis).
Sonates nos 7 et 8 (Leduc).

DUPIN (Paul).
Pastorale (Sénart), *Sonate* (Durand).

DUPONT (Gabriel).
Concerto (Heugel), *Journée de printemps* (Leduc).

DUPRÉ (Marcel).
Sonate (Leduc).

DUREY (Louis).
Sonatine (Schneider).

DUVAL (François).
Sonates pour violon et clavecin (Lemoine).

F

FAURÉ (Gabriel).
Berceuse, Trois romances sans paroles, Andante (Hamelle), *Pièce* (Leduc), *Sonate n° 1* (Breitkopf), *Sonate n° 2* (Durand).

FERROUD (Pierre-Octave).
Sonate (Durand), *Andante cordiale* (Schneider).

FÉVRIER (Henry).
Légende (Leduc).

FOURDRAIN (Félix).
Chanson aragonaise, L'Éternel amour (Ricordi), *Pensée musicale* (Lemoine).

FRANÇAIX (Jean).
Sonatine (Eschig).

FRANCK (César).
Sonate (Hamelle), *Andantino, Mélancolie* (Lemoine).

FRANCŒUR (François).
Sonate (Lemoine).

G

GAILLARD (Marius-François).
Sonate (Sénart), *Week end* (Heugel), *Blue, Invocation maori* (Eschig).

GALLOIS-MONTBRUN.
Pages de sonatine, Les Rêves de Janceline (Leduc).

GAUBERT (Philippe).
Habanera, Cinq préludes, Quatre esquisses (Heugel), *Romance* (Leduc).

GAVINIÉS (Pierre).
Sonate (6), *Concerto* (Sénart).

GEORGES (Alexandre).
Kosaks (Enoch).

GIGOUT (Eugène).
Méditation (Hamelle).

GODARD (Benjamin).
Sonates (Durand).

GOUNOD (Charles).
Pièces (Lemoine).

GROVLEZ (Gabriel).
Romance (Eschig), *Romance, scherzo, final* (Heugel).

GUILLEMAIN (Gabriel).
Sonate (Sénart), *Pièces* (Lemoine).

H

HAHN (Reynaldo).
Concerto, Sonatine, Nocturne (Heugel).

HÉROLD (Ferdinand).
Pièces (Sénart).

HONEGGER (Arthur).
Deux *Sonates* (Sénart).

HUBEAU (Jean).
Sonate (Durand).

HÜE (Georges).
Fantaisie, *Berceuse* (Leduc).
HUGON (Georges).
Nocturne (Heugel).

I

IBERT (Jacques).
Jeux, *Dix Histoires* (Leduc).

J

JACOB (Maxime).
Air tendre (Jobert).
JOLIVET (André).
Air pour bercer, *Grave et Gigue* (Leduc).

K

KŒCHLIN (Charles).
Sonate (Sénart), *Andante, allegretto* (Leduc).
KREUTZER (Rodolphe).
Concertos (Sénart, Costallat-L. de Lacour, Phillippo, Leduc), *Concertino* (Costallat-L. de Lacour, Philippo), *Trois sonates faciles* (Sénart, Costallat-L. de Lacour, Lemoine, Deiss).

L

LABEY (Marcel).
Sonate (Rouart).
LACK (Théodore).
Pièces (Durand).
LACOMBE (Louis).
Suite (Énoch), *Sonate* (Heugel).
LACOME (Paul).
Aubade à la mariée (Énoch).
LADMIRAULT (Paul).
Sonate (Heugel).
LALO (Édouard).
Sonate (Durand).
LAPARRA (Raoul).
Romance (Énoch), *L'Arche de Noë* (Heugel).
LAZZARI (Sylvio).
Sonate (Durand).
LE BORNE (Fernand).
Poème légendaire (Ricordi).
LECLAIR (Jean-Marie).
Trois pièces pour clavecin et violon (Sénart), *Sonates* (Eschig).

Extraits de son œuvre clavecin et violon (Sénart, Costallat-L. de Lacour, Durand, Leduc).

LE FLEM (Paul).
Sonate (Hérelle).

LEKEU (Guillaume).
Sonate (Rouart).

LEPNEVEU (Charles).
Romance sans paroles (Lemoine).

LESUR (Daniel).
Sonate (Rouart).

LÉVADÉ (Charles).
Berceuse (Enoch)

M

MAGNARD (Albéric).
Sonate (Rouart).

MARAIS (Marin).
Cinq danses (Chester).

MARÉCHAL (Henri).
Rapsodie (Leduc).

MARTELLI (Henri).
Sonate, Introduction et final, Trois mouvements brefs (Eschig).

MARTIN (René-Charles).
Deux pièces, Petites glanes (Leduc), *Deux Berceuses* (Heugel),.

MARTINON (Jean).
Sonatines nos 1 et 2, Suite nocturne (Costallat-L. de Lacour).

MATHÉ (Édouard).
Berceuse (Heugel).

MAZELLIER (Jules).
Pièce romantique (Costallat-L. de Lacour).

MESSIAEN (Olivier).
Thème et variations.

MILHAUD (Darius).
Sonates nos 1 et 2, Le Printemps (Durand), *Croquis de Paganini* (Heugel).

MONDONVILLE (Jean-Joseph Cassanea de).
Pièces pour piano et violon (Sénart, Leduc, Lemoine).

MORET (Eugène).
Lied, Une flûte et un rossignol dans un parc (Heugel).

MOURET (Jean-Joseph).
Pièces (Eschig), *La Nuit de Sceau* (Leduc).

O

ORBAN (Marcel).
Pièces (Rouart).

P

PALADILHE (Émile).
Invocation (Leduc).

PASSANI (Émile).
Sonatine (Joubert).

PESSARD (Émile).
Pièces (Leduc).

PHILIPP (Achille).
Sonate (Hérelle).

PIERNÉ (Gabriel).
Adagietto (Énoch), *Album pour mes petits amis, Caprice* (Leduc).

PIRIOU (Adolphe).
Deux suites (Eschig).

POULENC (Francis).
Bagatelle (Rouart).

R

RAVEL (Maurice).
Sonate, Berceuse sur le nom de Fauré (Durand).

REBEL (Jean-Ferry).
Sonate (Lemoine).

RHENÉ-BATON.
Deux *Sonates* (Durand).

RODE (Jacques-Pierre).
Concertos (Sénart, Costallat-L. de Lacour, Philippo, Leduc).

ROESGEN-CHAMPION (Marguerite).
Pièces, Elégie, Poème (Sénart).

ROPARTZ (Guy).
Adagio lamento (Rouart), Trois *Sonates* (Durand).

ROUSSEAU (Jean-Jacques).
Air tendre du *Devin du village* (Leduc).

ROUSSEL (Albert).
Sonate n° 1 (Rouart), *Sonate n*° 2 (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).
Sonates pour piano et violon (Durand).

SAMAZEUILH (Gustave).
Sonate, Fontaine élégiaque, Pièces (Durand).

SATIE (Érik).
Choses vues à droite et à gauche (Rouart).

SAUGUET (Henri).
Sonatine (Rouart).

SCHMITT (Florent).
Barcarolle, Lied, Nocturne, Sérénade (Lemoine), *Somnolence, Souvenir de Nibeampier, Traversée heureuse* (Leduc), *Chant du soir* (Rouart), *Sonate* (Durand), *Chansons à bercer* (Hamelle).

SÉVERAC (Déodat de).
Mygnoneta (Rouart).

SOULAGE (Marcelle).
Les Premiers ensembles (Eschig), *Sonate* (Leduc).

STRAWINSKY (Igor).
Suite (Éd. russe).

SZULC (Joseph).
Sonate (Rouart), *Pièces* (Salabert).

T

TAILLEFERRE (Germaine).
Berceuse (Eschig), *Sonate* (Durand), *Pastorale* (Vogel — Philadelphie, représentant Amphion).

THIRIET (Maurice).
Quatre pièces (Salabert), *Blues de l'horloge* (Eschig).

THOMÉ (Francis).
Pièces (Durand).

TOMASI (Henri).
Chant hébraïque (Lemoine).

TRÉPARD (Émile).
Sonate (Lemoine).

V

VANDELLE (Romuald).
Deux pièces (Schneider).

VIDAL (Paul).
Sérénade sur l'eau (Heugel).

VIERNE (Louis).
Sonate (Durand).

W

WIDOR (Charles-Marie).
Sonate (Hamelle, Heugel), *Pièces* (Hamelle, Durand).

WISSNER (Pierre).
Sonatine (Amphion).

WOOLLETT (Henri).
Sonate V (Sénart), *Sonates* (Jobert, Hamelle), *Souvenir rêverie* (Lemoine).

ŒUVRES POUR PIANO ET ALTO

B

BÉRIOT (Ch.-Ange de).
Fantaisie de concert (Schott).

BRÉVILLE (Pierre de).
Sonate (Eschig).

BAZELAIRE (Paul).
Funérailles (Salabert).

BÜSSER (Henri).
Pièces pour piano et alto (Durand, Énoch, Costallat).

C

CELLIER (Alexandre).
Sonate (Sénart).

CHAILLEY (Jacques).
Sonate (Leduc).

CHAUSSON (Ernest).
Pièces (Rouart).

COLLET (Henri).
Rapsodie castillane (Salabert).

D

DALCROZE (Jacques).
Pièces (Rouart).

DAMAIS (Émile).
Poème élégiaque (Costallat-L. de Lacour).

F

FAURÉ (Gabriel).
Pièce (Leduc), *Sicilienne* (Hamelle).

G

GAUBERT (Philippe).
Ballade (Eschig).

H

HONEGGER (Arthur).
Sonate (Rouart, Eschig).

I

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).
Prélude et Saltanelle (Sénart), *Impromptu* (Leduc).

M

MARÉCHAL (Henri).
Élégie (Sénart).

MAZELLIER (Jules).
Nocturne et rondo (Costallat-L. de Lacour).

MILHAUD (Darius).
Romance (Durand).

R

ROGER-DUCASSE.
Sonate, *Quatre visages* (Heugel).

ROPARTZ (Guy).
Adagio (Rouart).

S

SOULAGE (Marcelle).
Sonate (Leduc).

W

WOOLLETT (Henri).
Sonate (Sénart).

ŒUVRES POUR PIANO ET VIOLONCELLE

A

AUBIN (Tony).
Cantilène variée (Leduc).

B

BACHELET (Alfred).
Lamento (Leduc).

BAZELAIRE (Paul).
Pièces (Schneider, Sénart, Durand, Leduc, Schott, Salabert).

BERNARD (Robert).
Sonate en do (Durand).

BOELLMANN (Léon).
Sonate, Deux morceaux (Durand).

BORSARI (Amédée).
Sonate (Costallat-L. de Lacour).

BOURGAULT-DUCOUDRAY (Louis-Albert).
Trois mélodies grecques (Lemoine), *Valse humoristique* (Rouart), *Mélodies* (Heugel).

BOZZA (Eugène).
Aria, Sérénade espagnole (Leduc), *Fantaisie romantique, Nocturne sur le lac du Bourget* (Sénart).

BRÉVILLE (Pierre de).
Fantaisie appassionata (Sénart), *Sonate, Poème dramatique* (Rouart).

BÜSSER (Henri).
Pièces (Lemoine, Évette, Costallat-L. de Lacour).

C

CAIX D'HERMELOIS (Louis).
Suites (Durand, Delrieu).

CAPDEVIELLE (Pierre).
Sonate de camera (Lemoine).

CAPLET (André).
Improvisations (Durand).

CASINIÈRE (Yves de la).
Sonatine (Rouart).

CELLIER (Alexandre).
Sonate (Sénart).
CHAMINADE (Cécile).
Pièces (Énoch).
CHARPENTIER (Gustave).
Aubade (Heugel).
COLLET (Henri).
La Pena (Salabert).
COUPERIN (François).
Pièces pour clavecin et violoncelle (Durand).

D

DEBUSSY (Claude).
Sonate (Durand).
DE LA PRESLE (Jacques de).
Pièce de concert (Sénart).
DELMAS (Marc).
Pièces (Lemoine).
DEMARQUEZ (Suzanne).
Sonate (Durand).
DUBOIS (Théodore).
Andantes appassionata et religioso (Heugel).
DUMAS (Louis).
Lied, Berceuse (Sénart).
DUPRÉ (Marcel).
Deux pièces, Berceuse enfantine (Leduc).

F

FAURÉ (Gabriel).
Romance sicilienne, Élégie, Papillons (Heugel), *Sonates nos 1 et 2* (Durand).
FÉVRIER (Henry).
Sonate (Lemoine).
FORQUERAY (Jean-Baptiste).
Pièces (Chester).
FRANCK (César).
Sonate (Lemoine).

G

GANNE (Louis).
Extase (Énoch).
GAUBERT (Philippe).
Lamento, Trois pièces (Heugel).

GROVLEZ (Gabriel).
Sonate (Sénart).

H

HAHN (Reynaldo).
Le Saule, Variations chantantes, Le petit bouvreuil (Heugel).

HILLEMACHER (Paul et Lucien).
Pièces (Philippo, Énoch), *Suite dans le style ancien* (Rouart).

HONEGGER (Arthur).
Sonatine (Eschig).

HÜE (Georges).
Romance (Leduc).

HURÉ (Jean).
Sonate (Salabert), *Air* (Durand).

I

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).
Nocturne (Salabert).

J

JAUBERT (Maurice).
Suite en la (Jobert).

JOLIVET (André).
Nocturne (Durand).

K

KŒCHLIN (Charles).
Sonate (Sénart).

L

LACOMBE (Louis).
Trois morceaux (Heugel), *Romance* (Leduc).

LADMIRAULT (Paul).
Sonate en ré (Duvières).

LEKEU (Guillaume).
Sonate (Rouart).

LENEPVEU (Charles).
Romance sans paroles (Lemoine).

M

MAGNARD (Albéric).
Sonate (Rouart).

MARAIS (Marie).
Pièces (Sénart), *Suites* (Sénart, Debrie — Nice).

MARTELLI (Henri).
Sonatine, Scherzetto, berceuse et final (Eschig).

MARTIN (René-Charles).
Memento (Heugel).
MIGOT (Georges).
Trois pièces, Dialogues (Leduc).

N

NOUGUÈS (Jean).
Chanson d'amour, Garda (Énoch).

O

ORBAN (Marcel).
Pièces faciles (Rouart).

P

PALADILHE (Émile).
Canzonetta (Heugel).
PIERNÉ (Gabriel).
Caprice (Leduc).

R

RABAUD (Henri).
Pièces (Leduc).
ROESGEN-CHAMPION (Marguerite).
Appassionata (Sénart).
ROLAND-MANUEL.
Trois romances sans paroles (Heugel).
ROPARTZ (Guy).
Deux sonates, Rapsodie (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).
Sonates (Durand).
SAMAZEUILH (Gustave).
Pièces (Durand).
SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel).
Pièces (Durand).
SCHMITT (Florent).
Promenade à l'étang (Leduc), *Chant élégiaque, Lied et scherzo* (Durand).
SOULAGE (Marcelle).
Sonate (Lemoine).
SZULC (Joseph).
Élégie (Ricordi).

T

THIRIET (Maurice).
Chant élégiaque (Ct. gén. de la Musique).

TRÉPARD (Émile).
Deux pièces (Lemoine), *Sonate* (Sénart).

V

VIERNE (Louis).
Sonate (Durand), *Deux pièces* (Leduc), *Soirs étranges* (Lemoine).

W

WACHS (Paul).
Air de ballet, *Souvenance* (Philippo).

WIDOR (Charles-Marie).
Pièces (Hamelle), *Sonate*, *Suite* (Heugel).

WOOLLETT (Henri).
Sonate (Leduc), *Souvenir rêverie* (Lemoine).

ŒUVRES POUR PIANO ET CONTREBASSE

B

BÜSSER (Henri).
Concertino (Évette).

R

RIVIER (Jean).
Pièce (Leduc).

S

SCHMITT (Florent).
Morceau de concours (Leduc).

ŒUVRES POUR PIANO ET FLUTE

A

ALAIN (Jehan).
Trois mouvements (Leduc).
ARRIEU (Claude).
Sonatine (Amphion).
AUBERT (Louis).
Introduction et allegro (Durand).

B

BAUDRIER (Yves).
Melancholia (Amphion).
BLOCH (André).
Dans la palmeraie (Fougères).
BRAQUEMOND (Marthe).
Syrinx (Lemoine).
BROWN (Charles).
Suite (Fougères).
BÜSSER (Henri).
Pièces (Leduc).

C

CAPLET (André).
Pièces (Lemoine).
CHAMINADE (Cécile).
Pièces (Énoch).

D

DANDELOT (Georges).
Sonatine (Eschig).
DUREY (Louis).
Sonatine (Schneider).

F

FAURÉ (Gabriel).
Fantaisie (Hamelle).

G

GANNE (Louis).
Andante et scherzo (Costallat-L. de Lacour).

GAUBERT (Philippe).
Ballade, Sicilienne, Sonates nos 2 et 3, Sonatine, Suite (Heugel), *Nocturne* (Énoch).

GEORGES (Alexandre).
A la Kasbah (Costallat-L. de Lacour).

GODARD (Benjamin).
Suite (Durand).

GOUNOD (Charles).
Passacaille (Lemoine).

GROVLEZ (Gabriel).
Romance et scherzo (Costallat-L. de Lacour).

H

HAHN (Reynaldo).
Danse pour une déesse (Heugel).

HÜE (Georges).
Pièces (Leduc).

J

JOLIVET (André).
Chant de Linos (Costallat-L. de Lacour).

K

KŒCHLIN (Charles).
Sonate (Sénart), *Sonatines* (Oiseau-lyre).

L

LAPARRA (Raoul).
Suite (Heugel).

M

MARTELLI (Henri).
Sonate (Eschig).

MAZELLIER (Jules).
Divertissement-pastorale (Eschig).

MIGOT (Georges).
Sonate (Leduc).

MILHAUD (Darius).
Sonatine (Durand).

MURGIER (Jacques).
Trois pièces (Salabert).

P

PESSARD (Émile).
Pièces, Valse tendre (Leduc).

R

ROPARTZ (Guy).
Sonatine (Durand), *Petite pièce* (Leduc).
ROUSSEL (Albert).
Andante et scherzo, Joueur de flûte (Durand).

S

SAMAZEUILH (Gustave).
Pièces (Durand).
SANCAN (Pierre).
Sonatine (Durand).
SAUGUET (Henri).
Sonatine (Rouart).
SCHMITT (Florent).
Scintillement (Leduc).
SOULAGE (Marcelle).
Sonate, Trois pièces brèves (Leduc).
SZULC (Joseph).
Romance sans paroles (Eschig).

T

TRÉPARD (Émile).
Évocations sylvestres (Sénart).

W

WIDOR (Charles-Marie).
Suite (Heugel).
WOOLLETT (Henri).
Sonate (Costallat), *Souvenir rêverie* (Lemoine).

ŒUVRES POUR PIANO ET CLARINETTE

B

BOZZA (Eugène).
Fantaisie italienne (Costallat-L. de Lacour).

BRAQUEMOND (Marthe).
Danse orphique (Lemoine).

BÜSSER (Henri).
Pièces (Costallat-L. de Lacour, Lemoine, Évette).

D

DEBUSSY (Claude).
Petite pièce (Durand).

DECRUCK (Fernande).
Cantilène (Éd. de Paris), *Élégie* (Selmer).

DESPORTES (Yvonne).
Andante et allegro (Audrand — U.S.A.).

DUKAS (Paul).
Alla Gitane (Leduc).

G

GALLOIS-MONTBRUN.
Concertstück (Leduc).

GAUBERT (Philippe).
Fantaisie (Heugel), *Divertissement grec, Deux pièces* (Leduc).

GROVLEZ (Gabriel).
Lamento et Tarentelle (Leduc).

H

HAHN (Reynaldo).
Sarabande (Heugel).

HONEGGER (Arthur).
Sonatine (Rouart, Eschig).

M

MARTELLI (Henri).
Préambule et scherzo (Costallat-L. de Lacour).

MILHAUD (Darius).
Sonatine (Durand).

P

PIERNÉ (Gabriel).
Canzonetta (Leduc).

S

SCHMITT (Florent).
Andantino (Leduc).

W

WIDOR (Charles-Marie).
Introduction et rondo (Hamelle).

ŒUVRES POUR PIANO ET HAUTBOIS

A

ADAM (Adolphe).

Le Retour de la montagne (Lemoine).

B

BRÉVILLE (Pierre de).

Sonatine (Rouart).

BÜSSER (Henri).

Pièces (Costallat, Lemoine, Évette).

G

GAUBERT (Philippe).

Intermède champêtre (Costallat-L. de Lacour), *Deux pièces* (Leduc).

GROVLEZ (Gabriel).

Sarabande et allegro (Costallat).

H

HILLEMACHER (Paul et Lucien).

Vilannelle archaïque (Lemoine).

J

JOLIVET (André).

Sérénade (Costallat-L. de Lacour).

L

LACOME (Paul).

Aubade à la mariée (Énoch).

LAZARUS (Daniel).

Invention (Chant du monde).

P

PALADILHE (Émile).

Solo (Heugel).

S

SOULAGE (Marcelle).

Pastorale (Leduc).

W

WOOLLETT (Henri).

Chanson matinale (Leduc).

ŒUVRES POUR PIANO ET BASSON

B

BOZZA (Eugène).

Récit, Sicilienne, Rondo (Costallat-L. de Lacour).

D

DECRUCK (Fernande).

Scherzo fantasque (Éd. de Paris).

G

GROVLEZ (Gabriel).

Sicilienne et allegro (Costallat-L. de Lacour).

M

MAZELLIER (Jules).

Prélude et danse (Costallat-L. de Lacour).

ŒUVRES POUR PIANO ET SAXO

B

BEYDTS (Louis).
Romanesque (Leduc).

BÜSSER (Henri).
Pièce (Costallat, Évette).

D

DECRUCK (Fernande).
Trois danses autour du monde, Sonate, Pièces françaises (Costallat-L. de Lacour), *Chant lyrique* (Selmer).

G

GAILLARD (Marius-François).
Noita sombre o Tajo (Costallat-L. de Lacour).

K

KŒCHLIN (Charles).
Pièce (Leduc).

M

MARTELLI (Henri).
Trois esquisses (Eschig).

ŒUVRES POUR PIANO ET TROMPETTE

B

BÜSSER (Henri).

Pièce (Costallat, Évette).

C

CELLIER (Alexandre).

Chevauchée fantastique (Costallat-L. de Lacour).

G

GEORGES (Alexandre).

Légende d'Armor (Énoch).

H

HUBEAU (Jean).

Sonate, pour piano et trompette chromatique (Durand).

ŒUVRES POUR PIANO ET COR

B

BÜSSER (Henri).

Pièce (Costallat, Évette).

D

DE LA PRESLE (Jacques).

Scherzetto (Costallat-L. de Lacour).

DESPORTES (Yvonne).

Andante et allegro, Sicilienne et allegro (Leduc).

K

KŒCHLIN (Charles).

Pièce, pour piano et cor anglais (Leduc).

S

SCHMITT (Florent).

Andantino (Leduc).

ŒUVRES POUR PIANO ET TROMBONE

B

BÜSSER (Henri).
Pièce (Costallat, Évette).

D

DESPORTES (Yvonne).
Fantaisie (Leduc).

T

TOURNEMIRE (Charles).
Légendes (Leduc).

V

VIDAL (Paul).
Solo de concert n° 2 (Leduc).

ŒUVRES POUR PIANO ET CORNET A PISTONS

B

BÜSSER (Henri).
Pièce (Costallat, Évette).

M

MEYERBEER (Giacomo).
Solo de concert (Leduc).

S

SAINT-SAËNS (Camille).
Fantaisie (Costallat).

SOULAGE (Marcelle).
Fantaisie concertante, Prélude et danse fantasque (Leduc).

ŒUVRES POUR PIANO ET HARPE

H

HAHN (Reynaldo).

Prélude pour piano et harpe chromatique (Heugel).

W

WIDOR (Charles-Marie).

Pièces, choral et variations (Heugel).

ŒUVRES POUR PIANO ET MANDOLINE

M

MISSA (Edmond).

Sérénade et Napolitaine (Jobert).

S

SALVAYRE (Gaston).

Matinata (Lemoine).

W

WACHS (Paul).

Caprice espagnol, Sérénade d'Arlequin (Énoch).

ŒUVRES POUR PIANO ET ONDES MARTENOT

C

CANTELOUBE (Joseph de Malaret).

Bourrée (Leduc).

D

DAMAIS (Émile).

Deux pièces (Costallat-L. de Lacour).

ŒUVRES POUR VIOLON SOLO

B

BAILLOT (Pierre-Marie).
Douze caprices (Sénart).

C

CHAMINADE (Cécile).
L'Heure du mystère (Salabert)

D

DAMAIS (Émile).
Sonate (Costallat-L. de Lacour).

F

FOURDRAIN (Félix).
Pièces (Lemoine).

G

GALLOIS-MONTBRUN.
Douze études caprices (Leduc).

GAVINIES (Pierre).
Vingt-quatre études (Durand).

GODARD (Benjamin).
Sonates (Durand).

H

HONEGGER (Arthur).
Sonate (Salabert).

K

KREUTZER (Rodolphe).
Études (Durand, Heugel, Sénart, Lemoine, Costallat-L. de Lacour, Leduc).

L

LE BORNE (Fernand).
Nocturne (Salabert).

M

MARTINON (Jean).
Sonatine (Costallat-L. de Lacour).

R

RODE (Jacques-Pierre).
Vingt-quatre caprices (Durand, Leduc, Sénart).

ŒUVRES POUR VIOLONCELLE SOLO

D

DAMAIS (Émile).

Sonate (Costallat-L. de Lacour).

G

GAILLARD (Marius-François).

Cadenza (Eschig).

P

PIERNÉ (Gabriel).

Caprice (Leduc).

ŒUVRES POUR FLUTE SEULE

D

DEBUSSY (Claude).
Syrinx (Jobert).

F

FERROUD (Pierre-Octave).
Trois pièces (Salabert).

I

IBERT (Jacques).
Pièces (Leduc).

J

JOLIVET (André).
Cinq incantations (Schneider).

H

KŒCHLIN (Charles).
Pièce (Leduc).

M

MIGOT (Georges).
Suite, Ève et le serpent (Leduc).

W

WOOLLETT (Henri).
Pastorale n° 5 (Costallat-L. de Lacour).

ŒUVRES POUR HARPE SEULE

B

BAZELAIRE (Paul).
Chanson grecque (Salabert).

C

CAPLET (André).
Deux divertissements (Durand).

CRAS (Jean).
Deux impromptus (Sénart).

D

DE LA PRESLE (Jacques).
Le Jardin mouillé (Leduc).

DUBOIS (Théodore).
Pièces (Leduc).

F

FAURÉ (Gabriel).
Impromptu (Durand).

G

GOUNOD (Charles).
Passacaille (Lemoine).

H

HILLEMACHER (Paul et Lucien).
Pièces (Rouart).

I

IBERT (Jacques).
Six pièces (Leduc).

L

LE FLEM (Paul).
Clair de lune, Danse désuète (Hérelle).

R

ROPARTZ (Guy).
Impromptu (Durand).

ROUSSEL (Albert).
Impromptu (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).
Morceaux pour harpe (Durand).

SAMAZEUILH (Gustave).
Sérénade (Durand).

SCHMITT (Florent).
Andantino (Leduc).

SOULAGE (Marcelle).
Barcarolle, Choral, Danse (Salabert).

T

TRÉPARD (Émile).
Chauve-souris (Lemoine).

ŒUVRES POUR AUTRES INSTRUMENTS SEULS

C

CAMPION (François).
Vingt pièces de guitare (Sénart).

CHAMINADE (Cécile).
Pièces pour mandoline (Énoch).

CORBET (Francis).
Pièces pour guitare (Eschig).

D

DAMAIS (Émile).
Cinq divertissements pour saxo (Costallat-L. de Lacour).

G

GANNE (Louis).
Marche parisienne pour mandoline (Lemoine).

M

MARTIN (René-Charles).
Six pièces de guitare (Heugel).

R

RABAUD (Henri).
Solo pour clarinette (Évette).

ROUSSEL (Albert).
Segovia pour guitare (Durand).

V

VISÉE (Robert de).
Suites nos 1 et 2 pour guitare (Eschig)

DUOS POUR CORDES

(Abréviations : violon : v., alto : a., violoncelle : cel., contrebasse : cb., harpe : ha.)

A

AUBERT (Jacques).
2 v. : *Trois suites, Les jolis airs* (Lemoine).

C

CAPDEVIELLE (Pierre).
v. et cel. : *Sonate de camera* (Lemoine).

D

DALLIER (Henri).
v. et ha. : *Contemplation* (Leduc).

DUPIN (Paul).
v. et cel. : *Rythmes heureux* (Durand).

H

HONEGGER (Arthur).
2 v. : *Sonatine* (Eschig), — v. et a. : *Sonatine,* — v. et cel. : *Sonate* (Sénart).

HUBEAU (Jean).
2 v. *Sonatine-caprice* (Durand).

L

LECLAIR (Jean-Marie).
2 v. : *Six sonates* (Sénart).

M

MATHÉ (Édouard).
2 v. et cel. : *Impressions d'automne* (Salabert).

MIGOT (Georges).
2 v. : *Six petits préludes,* — v. et cel. : *Suite* (Leduc).

R

RAVEL (Maurice).
v. et cel. : *Sonate* (Durand).

RHENÉ-BATON.
v. et cel. : *Sonate* (Durand).

RIVIER (Jean).
v. et cel. : *Sonatine* (Salabert).

DUOS POUR AUTRES INSTRUMENTS

(Abréviations : violon : v., alto : a., violoncelle : cel., contrebasse : cb., harpe : ha., flûte : fl. clarinette : cl., hautbois : hb., basson : ba., saxophone : sax., trompette : tp., cor : cor, trombonne : tb, mandoline : m., guitare : g).

B

BLANC (Adolphe).
ha. et cor : *Romance* (Costallat-L. de Lacour).

BOZZA (Eugène).
fl. et ba. : *Sonatine* (Leduc).

C

CARTAN (Jean).
fl. et cl. : *Sonatine* (Heugel).

CLAPISSON (Antoine-Louis).
2 cors : *Trois duos* (Lemoine).

D

DECRUCK (Fernande).
2 sax. : *Saxophonesques,* — 2 cl. : *Douze duos* (Éd. de Paris).

I

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).
fl. et ha. : *Sonatine* (Leduc).

K

KOECHLIN (Charles).
2 fl. : *Sonate* (Sénart).

M

MIGOT (Georges).
2 fl. : *Cinq petits préludes* (Leduc).

P

POULENC (Francis).
2 cl. : *Sonate,* — cl. et ba. : *Sonate* (Chester).

R

RABAUD (Henri).
2 cel. : *Douze études* (Leduc).

ROESGEN-CHAMPION (Marguerite).
2 fl. : *Suite,* — fl. et hb. : *Suite française, Danse rituelle* (Sénart).

ROPARTZ (Guy).
2 tp. : *Andante, Allegro* (Rouart).
ROUSSEL (Albert).
ba. et cb. : *Duo* (Durand).

S

SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel).
cor et ha. : *Romana* (Leduc).
SOULAGE (Marcelle).
2 ha. : *Pièces* (Salabert).

TRIOS

(Abréviations : piano : p., violon : v., alto : a., violoncelle : cel., contrebasse : cb., harpe : ha., flûte : fl., clarinette : cl., hautbois : hb., basson : ba., saxophone : sax., trompette : tp., cor : cor, trombonne : tb., piston : pi., mandoline : m., guitare : g.)

Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano ou piano à quatre mains.

A

AURIC (Georges).
Trio d'anches (Le Chant du monde).

B

BAILLOT (Pierre-Marie).
2 v., 1 cel. : *Air varié* (Sénart).

BARRAUD (Henry).
hb., cl., ba. : *Trio* (Oiseau-lyre).

BERNARD (Robert).
Trio à cordes (Durand).

BLANC (Adolphe).
Trios (Costallat), *Petits Trios* (Lemoine).

BOIELDIEU (François).
Trio avec piano (Sénart).

C

CASINIÈRE (Yves de la).
Trio avec piano (chez l'auteur : 38, rue La Fontaine, Seg. : 16-31).

CAURROY (Eustache de).
Fantaisies nos 1 et 2 (Sénart).

CHAUSSON (Ernest).
Trio avec piano (Durand).

CLAPISSON (Antoine-Louis).
tb., cornet, cor : *Trio* (Costallat-L. de Lacour).

CLÉRAMBAULT (Nicolas).
2 v. et p. : *La Félicité* (Lemoine), *Le Magnifique* (Sénart).

COLLET (Henri).
Trio avec piano (Eschig).

COUPERIN (François).
p., v., cel. : *Concerts royaux,* — p., 2 v. : *Le Parnasse,* — 2 v. et cel. : *Apothéose de Lully, Les Nations* (Durand), *La Pucelle, Le Visionnaire, L'Astrée, Le Steinkerque* (Sénart).

CRAS (Jean).
Trio à cordes (Sénart).

D

DAMAIS (Émile).
Trio à cordes (Costallat-L. de Lacour).

DANDELOT (Georges).
Trio avec piano en forme de suite (Lemoine).

DEBUSSY (Claude).
fl., ha., a. : *Sonate* (Durand).

DECRUCK (Fernande).
Trio à cordes (Durand).

DE LA TOMBELLE (Fernand).
Trio avec piano (Costallat). — 3 cel. : *Suite* (Sénart).

DELMAS (Marc).
Trio avec piano (Leduc).

D'INDY (Vincent).
cl., v., p. : *Trio* (Durand), *Trio à cordes* (Hamelle).

D'OLLONE (Max).
3 cel. : *Andante, scherzo* (Schneider).

DUBOIS (Théodore).
Deux *Trios avec piano* (Heugel).

DUMAS (Louis).
2 v. et p. : *Rapsodie* (Deiss).

DUPIN (Paul).
Trio avec piano (Durand).

DURUFLÉ (Maurice).
p., fl., a. : *Prélude, récitatif et variations* (Durand).

E

EMMANUEL (Maurice).
p., fl., cl. : *Sonate* (Lemoine).

F

FAURÉ (Gabriel).
Trio avec piano (Durand).

FOURDRAIN (Félix).
Poème romantique (Deiss).

FRANÇAIX (Jean).
Trio à cordes (Eschig).

FRANCK (César).
Trois *Trios avec piano* (Hamelle).

G

GAILLARD (Marius-François).
Trio à cordes (Costallat-L. de Lacour), v., cel. : *Para Alejo* avec batterie (Eschig).

GAUBERT (Philippe).
v., cel., p. : *Pièce romantique* (Lemoine), — fl., hb., p. : *Tarentelle* (Énoch), — p., v., fl. : *Médailles antiques* (Ricordi).

GLUCK (Christophe-Wilibald).
2 v. et p. : *Sonate* (Eschig).

GODARD (Benjamin).
Trio n° 1 avec piano (Heugel), — 2 v., p. : *Six duettini* (Énoch).

GOUÉ (Émile).
hb., cl., ba. : *Trois pièces* (Schneider).

GOUNOD (Charles).
Barcarolle (Lemoine).

GUIRAUD (Ernest).
cel., v., p. : *Madrigal* (Deiss).

H

HAHN (Reynaldo).
fl., a., cel. : *Romance* (Heugel).

I

IBERT (Jacques).
ha., v., cel. : *Trio* (Leduc).

K

KŒCHLIN (Charles).
Trio à cordes (Sénart), — p., v., cel. : *Andante* (Leduc), — 3 fl. : *Trois divertissements* (Schneider).

L

LABEY (Marcel).
h.et 2 v. : *Trio* (Durand).

LACOMBE (Louis).
Trio avec piano (Costallat-L. de Lacour), *Trois airs de ballet, Sérénade humoristique* (Leduc).

LACOME (Paul).
Suite Africaine (Costallat-L. de Lacour).

LALO (Édouard).
Trios n° 1 avec piano (Costallat-L. de Lacour), *n° 3* avec piano (Durand).

LAPARRA (Raoul).
p., v., a. : *Suite ancienne* (Heugel).

LE BORNE ((Fernand).
Trio (Rouart).
LEKEU (Guillaume).
Trio avec piano (Salabert).
LEROUX (Xavier).
p., cor, pi. : *Sonate* (Leduc).

M

MAGNARD (Albéric).
Trio avec piano (Rouart).
MARIOTTE (Antoine).
En Montagne (Énoch).
MARKEVITCH (Igor).
v., cl., ba. : *Sérénade* (Schott).
MARTINON (Jean).
Trio à cordes, Sonatine pour trio d'anches (Costallat-L. de Lacour).
MIGOT (Georges).
Trios à cordes, — v., a., p. : *Trios,* — hb., cl., ba. : *Trio* (Leduc).
MILHAUD (Darius).
p., v., cl. : *Sonate* (Deiss).
MONDONVILLE (Jean-Joseph Cassanéa de).
2 v. et p. : *Sonate* (Sénart).

N

NOUGUÈS (Jean).
Le Tapis persan avec p. (Salabert).

P

PALADILHE (Émile).
2 a et cel. : *Danse noble* (Énoch).
PIERNÉ (Gabriel).
Trio à cordes, Trio avec piano, — p., v., cel. : *Sonate de camera* (Durand).
POULENC (Francis).
cor, tp., tb. : *Sonate* (Chester).

R

RABAUD (Henri).
fl., v., p. : *Andante et scherzo* (Heugel).
RAMEAU (Jean-Philippe).
Cinq concerts avec clavecin (Durand).
RAVEL (Maurice).
Trio avec piano (Durand).
REBEL (Jean-Ferry).
2 v. et p. : *Les Caractères de la danse* (Eschig).

RHENÉ-BATON.

Trio (Durand).

RIVIER (Jean).

Trio à cordes, — fl., v., p. : *Trois pastorales* (Salabert), — hb , cl., ba. : *Petite suite* (Fougères).

ROESGEN-CHAMPION (Marguerite).

cl., sax., ba. : *Concert n° 2,* — p., hb., cel. : *Pastorale* (Sénart).

ROLAND-MANUEL.

Trio à cordes (Sénart).

ROPARTZ (Guy).

Trio à cordes (Durand).

ROSENTHAL (Manuel).

2 v. et p. : *Sonatine* (Heugel).

ROUSSEL (Albert).

Trio avec piano (Rouart), — fl., a., cel. : *Trio* (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

Trios avec piano (Durand).

SAMAZEUILH (Gustave).

Trio à cordes, — hb., cl., ba. : *Divertissement et musette* (Durand).

SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel).

A cordes : *Chanson pour bercer* (Rouart), — v., cel., p. : *Le Promis* (Hamelle).

SOULAGE (Marcelle).

f., hb., ha. : *Légende* (Leduc).

SCHMITT (Florent).

Sonatine (Durand).

T

TOMASI (Henri).

Trio à cordes (Eschig), — hb., cl., ba. : *Concert champêtre* (Lemoine), — batterie, xylo, p. : *Concert asiatique* (Leduc).

V

VIDAL (Paul).

cel., ha., orgue : *Andante, Pastorale* (Heugel).

W

WECKERLIN (Jean-Baptiste).

fl., hb., p. : *Pastorale, Trio avec piano* (Heugel).

WIDOR (Charles-Marie).

Trio avec piano, — p., v., cel. : *Sérénade* (Hamelle).

QUATUORS A CORDES.
QUATUORS AVEC PIANO

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano ou piano à quatre mains.)

B

BARRAUD (Henry).

Quatuor à cordes (Amphion).

BAUDRIER (Yves).

Quatuor à cordes (Costallat-L. de Lacour).

BLANC (Adolphe).

Quatuor (Costallat).

BONNAL (Ermend).

Quatuor à cordes n° 1 (Éd. Ouvrières).

BORSARI (Amédée).

Quatuor à cordes (Costallat-L. de Lacour).

BRAQUEMOND (Marthe).

A cordes : *Trois pièces* (*Sénart*).

C

CASINIÈRE (Yves de la Casinière).

Quatuor avec piano (chez l'auteur, 38, r. Falguière, Seg. : 16-31).

CAURROY (Eustache de).

Fantaisies (Sénart).

CELLIER (Alexandre).

Quatuor à cordes (Leduc).

CHAILLEY (Jacques).

A cordes : *Trois pièces contemplations* (Costallat).

CHAUSSON (Ernest).

Quatuor à cordes (Durand, Rouart), *Quatuor avec piano* (Rouart).

CLAUDE LE JEUNE.

Fantaisies (Sénart).

COLLET (Henri).

Quatuor castillan à cordes (Eschig).

CRAS (Jean).

Quatuor à cordes n° 1 (Rouart).

D

DALAYRAC (Nicolas).
Quatuors à cordes nos 3 et 5 (Sénart).

DALCROZE (Jacques).
Quatuor à cordes (Leduc).

DAMAIS (Émile).
Quatuor à cordes (Costallat-L. de Lacour).

DANDELOT (Georges).
Quatuor à cordes (Costallat).

DEBUSSY (Claude).
Quatuor à cordes (Durand).

DECRUCK (Fernande).
Quatuor à cordes (Durand).

DELANNOY (Marcel).
Quatuor à cordes (Durand).

DE LA PRESLE (Jacques).
Quatuor à cordes, Quatuor avec piano (Costallat-L. de Lacour).

D'INDY (Vincent).
Quatuor avec piano (Hamelle), *Quator à cordes no 2,* — fl., a., v., ha. : *Suite* (Durand), *Quatuor no 3 à cordes* (Heugel).

D'OLLONE(Max).
Quatuor à cordes (Énoch).

DORET (Gustave).
Quatuor à cordes (Rouart).

DUBOIS (Théodore).
Deux *Quatuors* (Heugel).

DUPIN (Paul).
A cordes : *Poème* (Eschig, Sénart).

DUREY (Louis).
Quatuor à cordes (Salabert).

E

EMMANUEL (Maurice).
Quatuor à cordes (Durand).

ERB (Joseph-Marie).
Quatuor à cordes (Sénart).

F

FAURÉ (Gabriel).
Quatuor à cordes (Durand), *Quatuors avec piano nos 1 et 2* (Hamelle).

FOURESTIER (Louis).
Quatuor à cordes (Durand).

FRANÇAIX (Jean).
Quatuor à cordes (Eschig).

FRANCK (César).
Quatuor à cordes, Quatuor avec piano (Hamelle).

G

GALLOIS-MONTBRUN.
A cordes : *Tableaux indochinois* (Leduc).

GODARD (Benjamin).
Trois *Quatuors à cordes* (Durand).

GOUNOD (Charles).
Quatuor à cordes (Schermer-N. Y.).

H

HOÉRÉE (Arthur).
A cordes : *Pastorale et Danse* (Sénart-Salabert).

HONEGGER (Arthur).
Quatuor à cordes n° 1 (Eschig), *Quatuors à cordes n*os 2 *et* 3 (Sénart).

HUGON (Georges).
Quatuor à cordes (Durand).

HURÉ (Jean).
Quatuor à cordes (Sénart).

I

IBERT (Jacques).
Quatuor à cordes (Sénart).

K

KŒCHLIN (Charles).
*Quatuors à cordes n*os 1 *et* 3 (Sénart).

L

LABEY (Marcel).
Quatuor à cordes (Durand).

LAUTIER (Jean).
Quatuor à cordes (Durand).

LAZZARI (Sylvio).
Quatuor à cordes (Rouart).

LEKEU (Guillaume).
Quatuor à cordes (Salabert).

LELEU (Jeanne).
Quatuor avec piano (Heugel).

LENEPVEU (Charles).
Quatuor à cordes (Hamelle).

LESUR (Daniel).
Cordes avec p. : *Suite* (Amphion).

M

MAGNARD (Albéric).
Deux quatuors à cordes (Rouart).

MIGOT (Georges).
A cordes : *Cinq mouvements d'eau,* — avec piano : *Le Paravent de laque* (Leduc).

MILHAUD (Darius).
Quatuors à cordes n[os] 2, 4 *et* 5 (Sénart), *n*[os] 6 *et* 7 (Universal).

P

PASCAL (Claude).
Quatuor à cordes (Durand).

PIERNÉ (Gabriel).
Chanson d'autrefois, de la Grand'Mère (Durand).

PIRIOU (Adolphe).
Quatuor à cordes (Salabert).

R

RABAUD (Henri).
Quatuor à cordes (Énoch).

RAVEL (Maurice).
Quatuor à cordes (Durand).

ROGER-DUCASSE.
Quatuor à cordes (Durand).

ROPARTZ (Guy).
Deux *Quatuors à cordes* (Durand), *Quatuor à cordes* (Rouart).

ROSENTHAL (Manuel).
A cordes : *Soirée du Petit Jésus* (Jobert).

ROUSSEL (Albert).
Quatuor à cordes (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).
Deux *Quatuors avec piano* (Durand).

SAMAZEUILH (Gustave).
Quatuor à cordes (Durand).

SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel).
A cordes : *Deux pièces* (Durand).

SAUGUET (Henri).
Quatuor à cordes (Rouart).

SAUTEREAU (César).
Quatuor à cordes (Durand).

SAUVEPLANE (Henry).
Quatuor à cordes (Sénart).
SCHMITT (Florent).
Avec piano : *Hasards* (Durand).
STRAWINSKY (Igor).
A cordes : *Trois pièces* (Éd. russe).

T

TAILLEFERRE (Germaine).
Quatuor à cordes (Durand).

V

VIERNE (Louis).
Quatuor à cordes (Hamelle).

W

WACHS (Paul).
Quatuor à cordes (Rouart).
WITKOWSKI (G.-M.).
Quatuor à cordes (Durand).
WOOLLETT (Henri).
Quatuor à cordes (Sénart).

QUATUORS.
AUTRES FORMATIONS INSTRUMENTALES

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano à deux ou quatre mains.)

B

BOZZA (Eugène).
4 sax. : *Andante et scherzo* (Leduc).

C

CAURROY (Eustache du).
Fantaisies (Sénart).

CLAUDE LE JEUNE.
Fantaisies (Sénart).

D

DELANNOY (Marcel).
p., tp., sax., cel. : *Rapsodie* (Heugel).

DESPORTES (Yvonne).
4 cl. : *Suite française* (Audrand — U. S. A.).

DUMAS (Louis).
p., v., cel., cb. : *Barcarole, Romance* (Leduc).

H

HONEGGER (Arthur).
p., 2 fl., cl. : *Rapsodie* (Sénart).

HUBEAU (Jean).
p., cor., fl., cl. : *Sonatine humoresque* (Noël).

I

IBERT (Jacques).
2 fl., cl., ba. : *Deux mouvements* (Leduc).

L

LESUR (Daniel).
4 cors : *Cinq interludes* (Schneider).

M

MESSIAEN (Olivier).

p., v., cl., cel. : *Quatuor pour la fin des temps* (Durand).

MIGOT (Georges).

fl., v., cl., ha. : *Quatuor* (Leduc).

MILHAUD (Darius).

p., fl., hb., cl. : *Sonate* (Heugel).

P

PIERNÉ (Gabriel).

4 sax. : *Quatuor* (Leduc, Durand).

S

SCHMITT (Florent).

p., hb., cl., cor : *Tour d'Anches* (Salabert).

QUINTETTES

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano à deux ou quatre mains.)

B

BLANC (A.).
2 v., a., 2 cel. : *Quintette* (Costallat-L. de Lacour).

BORSARI (Amédée).
Quintette à cordes (Costallat-L. de Lacour).

BOURGAULT-DUCOUDRAY (Louis-Albert).
2 v., a., cel., fl. : *Abergavenny* (Lemoine).

C

CELLIER (Alexandre).
Quintette avec piano (Sénart).

COLLET (Henri).
Castellanas avec piano (Salabert).

CRAS (Jean).
Quintette avec piano, — v., a., cel., fl., ha. : *Quintette* (Sénart).

D

DESPORTES (Yvonne).
Quintette avec piano (La Flûte de Pan, Sénart), — fl., hb., cl., ba., cor : *Thème et variations* (Audrand — U. S. A.).

D'INDY (Vincent).
Quintette avec piano (Sénart).

DUBOIS (Théodore).
Quintette avec piano (Heugel).

DUPIN (Paul).
Avec piano : *Dans le Jardinet* (Sénart).

DUPONT (Gabriel).
Avec piano : *Poème* (Heugel).

F

FAURÉ (Gabriel).
Quintette n° 1 avec piano (Shirmer), *Quintette n° 2 avec piano* (Durand).

FRANÇAIX.

fl., ha., v., a., cel. : *Quintette* (Eschig).

FRANCK (César).

Quintette avec piano (Hamelle).

G

GAILLARD (Marius-François).

v., a., cel., fl., hb. : *Cinq Mondras* (Costallat-L. de Lacour).

I

IBERT (Jacques).

fl., ha., cl., cor, ba. : *Trois pièces brèves*, — p., fl., hb., cl., ba. : *Quintette* (Leduc). — Le Jardinier de Samos (Heugel).

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).

2 v., a., cel., ha. : *Quintette* (Leduc).

L

LACOMBE (Louis).

p., v., hb., cel., cornemuse : *Quintette* (Costallat-L. de Lacour).

LE FLEM (Paul).

Quintette avec piano (Hérelle).

M

MAGNARD (Albéric).

p., fl. hb., cl., ba. : *Quintette* (Rouart).

MIGOT (Georges).

Quintette avec piano (Leduc).

P

PESSARD (Émile).

fl., hb., cl., cor, ba. : *Aubade* (Leduc).

PIERNÉ (Gabriel).

La Vallée de l'Ange gardien, — fl. v., a., cel., ha. : *Variations libres* (Durand), *Quintette avec piano* (Hamelle), *Ronde française* (Lemoine).

R

REBER (Henri).

Quintette avec piano (Costallat-L. de Lacour).

ROPARTZ (Guy).

fl., hb., cl., cor, ba. : *Deux pièces, Quintette à vent* (Durand).

ROUSSEL (Albert).

fl., v., a., cel., ha. : *Sérénade* (Durand).

S

SAUGUET (Henri).

p., cel., fl., cl., ba. : *Près du bal* (Rouart), — fl., cl., ba., a., p. : *Divertissement* (Eschig)..

SCHMITT (Florent).
Avec piano : *Fête septentrionale, Quintette avec piano* (Salabert).
STRAWINSKY (Igor).
Avec piano : *Concertino* (Hansen — Copenhague).

T

TOMASI (Henri).
fl., hb., cl., cor, bas. : *Variations sur un thème corse* (Leduc).

V

VIERNE (Louis).
Quintette avec piano (Sénart).

W

WIDOR (Charles-Marie).
Quintette avec piano (Hamelle)

SEXTUORS, SEPTUORS, OCTUORS, NONETTO, ETC.

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano à deux mains ou quatre mains.)

B

BAZELAIRE (Paul).

p., 2 v., a., 2 cel. : *Ballade* (Sénart), — 2 fl., hb., a., v., 2 cel., ha. : *Suite grecque* (Schneider).

BLANC (Adolphe).

2 v., a., cel. et 9 jouets d'enfants : *Symphonie burlesque* (Lemoine).

BORDES (Charles).

Euskal Herria pour divers instruments (Salabert).

C

CHAUSSON (Ernest).

p., 3 v., a., cel. : *Concert* (Rouart).

COUPERIN (François).

Pièces instrumentales (Leduc), l'œuvre complète (Oiseau-lyre).

D

D'INDY (Vincent).

2 v., 2 a., 2 cel. : *Sextuor* (Heugel), — fl., ha., 2 cl., 1 cor, 2 ba. : *Chansons et danses* (Durand).

DUBOIS (Théodore).

2 fl., hb., 2 cel., cor., 2 ba. : *Suite* (Leduc).

FRANÇAIX (Jean).

ba. et quintette à cordes : *Divertissement* (Eschig).

G

GANNE (Louis).

v. solo, 2 v., a., cel., ha. : *Invocation* (Costallat-L. de Lacour).

H

HOÉRÉE (Arthur).

fl., 2 v., a., cel., p. et vx. f. : *Septuor* (Eschig).

I

IBERT (Jacques).

Concerto, cel., intr. à vent (Heugel), *Capricio*, 10 inst. (Leduc).

J

JAUBERT (Maurice).

12 instr. : *Le Petit Chaperon rouge* (Eschig).

L

LACOMBE (Louis).

cel. solo, 2 v., a., cel. : *L'Amour* (Costallat-L. de Lacour).

LE BORNE (Fernand).

Double quatuor : *Cléopâtre* (Choudens).

M

MESSIAEN (Olivier).

Six ondes Martenot : *Fêtes des belles eaux* (Durand).

N

NOUGUÉS (Jean).

v. et quintette cordes : *Chanson d'amour* (Énoch).

O

ORBAN (Marcel).

Vents : *Prélude pastoral* (Schneider).

P

PIERNÉ (Gabriel).

2 fl., hb., cl., cor., 2 ba., tp. : *Pastorale* (Durand).

R

RAVEL (Maurice).

ha. solo, fl., cl., 2 v., a., cel. : *Introduction et allegro* (Durand).

ROLAND-MANUEL.

p., hb., ba. tp. : *Suite dans le goût espagnol* (Durand).

ROUSSEL (Albert).

fl., hb., cl., ba., cor, p. : *Divertissement* (Rouart).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

p., 2 v., a., cel., cb., tp. : *Septuor* (Durand).

STRAWINSKY (Igor).

fl. cl., 2 ba., 2 tp., 2 tb. : *Octuor* (Éd. russe).

ŒUVRES POUR ORCHESTRE A CORDES

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano ou piano à quatre mains.)

B

BARRAUD (Henri).
Prélude (Leduc).

BROWN (Charles).
Avec tp. : *Concert* (Fougères).

D

DEBUSSY (Claude).
Avec ha. solo : *Danse sacrée, danse profane* (Durand).

D'INDY (Vincent).
Avec p., fl., cel. : *Concert* (Salabert).

G

GODARD (Benjamin).
Staccato valse (Leduc).

GRÜNENWALD (Jean-Jacques).
Concert d'été avec p. (Salabert).

H

HONEGGER (Arthur).
Symphonie, tp. solo (Salabert).

L

LEKEU (Guillaume).
Adagio (Salabert).

LÉVADÉ (Charles).
Prélude religieux (Salabert).

M

MARTINON (Jean).
Symphonette avec p., ha. et timballes (Costallat-L. de Lacour).

O

ORBAN (Marcel).
Bagatelle (Sénart).

R

RIVIER (Jean).

Adagio, *Symphonie n° 3* (Salabert), *Symphonie n° 2* (Eschig).

ROESGEN-CHAMPION (Marguerite).

Avec cel. : *Deux épigraphes* (Sénart).

ROUSSEL (Albert).

Sinfonetta (Durand).

S

SAUTEREAU (César).

Concert (Noël).

SCHMITT (Florent).

Janina (Salabert).

ŒUVRES POUR PETIT ORCHESTRE

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano ou piano à quatre mains.)

A

AUBIN (Tony).

Vents et quatuor à cordes : *Suite danoise* (Noël).

AURIC (Georges).

Cinq bagatelles (Heugel).

B

BLOCH (André).

Petite suite dominicale (Fougère).

BÜSSER (Henri).

Avec ha. : *Pièce de concert* (Leduc), *Prélude et Danse* (Lemoine).

D

DELANNOY (Marcel).

Figures sonores (Eschig). *Suite du marchand de lunettes* (Heugel).

F

FRANÇAIX (Jean).

Sérénade (Eschig).

H

HONEGGER (Arthur).

Le dit des Jeux du monde, Pastorale d'été (Sénart), *Sérénade à Angélique* (Salabert).

I

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).

Nursery, Dernières Nursery (Salabert).

L

LACOME (Paul).

Les douces maisons (Costallat).

LARMANJAT (Jacques).

Deux morceaux (Énoch).

M

MARTINON (Jean).
Concerto lyrique (Costallat-L. de Lacour).

MILHAUD (Darius).
Symphonie n° 5, *Sérénade*, *Actualité*, *La P'tite Lili* (Universal).

R

ROGET (Henriette).
Avec p. : *Concerto sicilien* (Lemoine).

ROPARTZ (Guy).
Sérénade (Rouart).

ROUSSEL (Albert).
Concert (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).
Carnaval des Animaux avec p. (Durand).

SAMAZEUILH (Gustave).
Pièces (Durand).

SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel).
Noël berrichon (Hamelle).

STRAWINSKY (Igor).
Symphonie d'instruments à vent (Éd. russe).

T

TOMASI (Henri).
Suite médiévale, *Danses Cambodgiennes* (Henri).

V

VELLONES (Pierre).
Jazz symphonique : *Vitamines* (Salabert).

ŒUVRES POUR FANFARES ET HARMONIES

B

BEYDTS (Louis).

Cortège historique (Schneider).

BOURGAULT-DUCOUDRAY (Louis-Albert).

Chant de triomphe (Lemoine).

C

CAPLET (André).

Marche militaire (Durand).

CASADESUS (Francis).

Musique militaire (Lemoine).

D

DELMAS (Marc).

Morceaux (Salabert).

G

GAUBERT (Philippe).

Rapsodie (Lemoine).

I

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).

Quatre fanfares (Sénart).

R

ROUSSEL (Albert).

Fanfare pour un air païen (Durand).

S

SCHMITT (Florent).

Selamlik, Marche pour le 163ᵉ (Salabert).

SYMPHONIES
ET ŒUVRES POUR GRAND ORCHESTRE

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano ou piano à quatre mains.)

A

AUBERT (Louis).
Suite brève, Dryade, Deux esquisses, Feuilles d'images, Habanera (Durand).

AUBIN (Tony).
Symphonie romantique (Noël).

B

BARRAUD (Henry).
Suite pour une comédie de Musset (Leduc).

BAUDRIER (Yves).
Le Raz de Sein (Eschig), *Symphonie n*° 1 (Amphion).

BERLIOZ (Hector).
Symphonie fantastique (Breitkopf), *Roméo et Juliette* (Joubert), *Marche Hongroise* (Durand).

BEYDTS (Louis).
A travers Paris (Salabert), *Il ne faut jurer de rien* (Jobert).

BIZET (Georges).
Symphonie, Roma, Variations symphoniques, Marche funèbre, Jeux d'enfants, Vasco de Gama (Choudens).

BLOCH (André).
L'Isle nostalgique, Concerto ballet (Fougère).

BOELLMANN (Léon).
Symphonie, Intermezzo (Durand), *Pièces* et *Suites* (Durand, Rouart).

BOURGAULT-DUCOUDRAY (Louis-Albert).
Apothéose du héros, Danse égyptienne (Lemoine), *Rapsodie cambodgienne, Berceuse* (Heugel).

BOZZA (Eugène).
Prélude et invocations (Eschig).

BRAQUEMOND (Marthe).
Syrinx, Danse orphique (chez l'auteur, 1, rue Louis-David).

BRUNEAU (Alfred).
La Faute de l'Abbé Mouret (Choudens).

BÜSSER (Henri).
Suite brève, Suite funambulesque, Variations sur un thème populaire, La Villa Médicis, Hercule au jardin des Hespérides, Minerve (Lemoine), *Marche de fête, Petite suite* (Durand), *Tres los montes* (Costallat).

C

CANTELOUBE (Joseph).
Vers la princesse lointaine, Lauriers (Heugel).

CASADESUS (Francis).
Nombreuses œuvres symphoniques (Deiss, Salabert, Lemoine, Choudens, Eschig, Cranz, Gallet).

CHABRIER (Emmanuel).
España, Danse villageoise, Fête polonaise, Joyeuse marche, Scherzo valse (Énoch).

CHANTIER (Albert).
Morceau funèbre (Salabert), *Serments, La Vie est un rêve* (Choudens).

CHARPENTIER (Gustave).
Impressions d'Italie (Heugel).

CHAUSSON (Ernest).
Symphonie (Rouart, Salabert).

CHERUBINI (Salvador).
Œuvres symphoniques (Breitkopf).

CHRISTINÉ (Henri).
Danses (Salabert).

COLLET (Henri).
Rapsodie espagnole, Suite espagnole (Salabert).

CRAS (Jean).
Ames d'enfants, Légende, Concerto (Salabert).

D

DALLIER (Henri).
Symphonie N° 1 (Jobert).

DAMAIS (Émile).
Hymnes (Costallat-L. de Lacour).

DANDELOT (Georges).
Symphonie (Lemoine).

DEBUSSY (Claude).
Prélude à l'après-midi d'un faune, Nocturne, Marche écossaise, Printemps, Sarabande, Danse (Jobert), *La Mer, Images, Estampes, Berceuse héroïque, L'Isle joyeuse, Petite suite, Children's corner* (Durand).

DELAGE (Maurice).

Conte pour la mer (Salabert).

DELANNOY (Marcel).

Sérénade concertante, Suite de la Pantoufle de vair, Quatre décors pour Ginevra (Eschig), *Symphonie* (Salabert).

DE LA PRESLE (Jacques).

Album d'images (Leduc).

DE LA TOMBELLE (Fernand).

Pièces pour orchestre (Costallat-L. de Lacour).

DELIBES (Léo).

L'Escarpolette (Heugel).

DELMAS (Marc).

Chansons petites russiennes, Le Giaour (Lemoine), *En Camargue, Poème bergamasque, Pièces pittoresques, Petites pièces* (Salabert).

DELVINCOURT (Claude).

Boccaceries (Leduc), *Bal vénitien, Prélude chorégraphique, Pamir, Radio-sérénade* (Durand).

D'INDY (Vincent).

Poème des montagnes (Hamelle), *Symphonie n° 2, Istar, Le camp de Wallenstein, Marche des conscrits, Lied pour orchestre* (Durand), *Symphonie n° 3, Poème des rivages, Diptyque méditerranéen* (Rouart).

DORET (Gustave).

Le joli jeu de furet.

DUBOIS (Théodore).

Symphonie n° 2 (Heugel).

DUKAS (Paul).

Symphonie (Rouart).

DUMAS (Louis).

Fantaisie (Ricordi).

DUPIN (Paul).

Le beau jardin (Durand).

DUPONT (Gabriel).

Au soir (Leduc).

DURUFLÉ (Maurice).

Trois danses (Durand).

F

FAURÉ (Gabriel).

Allegro symphonique, Pelléas et Mélisande (Hamelle), *Dans la nymphée, Masques et bergamasques* (Durand).

FERROUD (Pierre-Octave).

Sarabande (Schneider), *Au Parc Monceau, Types* (Salabert), *Symphonie, Foules, Sérénade* (Durand).

FÉVRIER (Henry).
Petite suite d'antan (Énoch), *Idylle au bord de l'étang* (Salabert).

FOURDRAIN (Félix).
Aube sous bois (Énoch), *Appassionata, Air de ballet* (Lemoine), *Dans la montagne, Le Kashmiri* (Choudens), *Danse des lutins* (Salabert).

FOURESTIER (Louis).
Polynie, A Saint-Valéry (Heugel).

FRANÇAIX (Jean).
Musique de cour, Quadruple concerto (Eschig).

FRANCK (César).
Symphonie (Hamelle), *Les Éolides* (Énoch), *Pièces d'orchestre* (Durand).

G

GANNE (Louis).
Danses et marches, La Czarine, Marche lorraine (Énoch).

GAUBERT (Philippe).
Le Cortège d'Amphitrite (Salabert), *Divertissement sur un choral, Chant de la mer* (Heugel), *Madrigal* (Énoch).

GEORGES (Alexandre).
Légende bretonne, Hymne à la rivière (Énoch).

GERVAISE (Claude).
Danceries (Sénart).

GIGOUT (Eugène).
Chœur dialogué avec orgue (Hamelle).

GODARD (Benjamin).
Symphonies (Lemoine, Choudens), Pièces d'orchestre (Choudens, Énoch, Lemoine, Durand, Joubert, Salabert).

GOUNOD (Charles).
Symphonie n° 2 (Choudens, Costallat), *Marche romaine* (Choudens), *Marche funèbre pour une marionnette* (Lemoine).

GUIRAUD (Ernest).
Artavel, Carnaval, Suite d'orchestre (Durand).

H

HAHN (Reynaldo).
Le Bal de Béatrice d'Este, Les jeunes lauriers (Heugel).

HILLEMACHER (Paul et Lucien).
La Cinquantaine (Leduc), *Petite valse alsacienne* (Salabert).

HOLMÈS (Augusta).
Pièces d'orchestre (Lemoine, Durand, Énoch, Heugel).

HONEGGER (Arthur).
Mouvement symphonique n° 3, Toccata et variations, Rugby, Chant

de joie, Horace victorieux, Le Chant du Niganon, Pacific 231, *Symphonie* (Sénart), *Symphonie liturgique, Jour de fête suisse, Napoléon, Symphonie n° 4* (Salabert), *Le Vol de l'Atlantique, La Traversée des Andes* (Choudens), *Les Misérables, Regain* (Écho).

HUBEAU (Jean).
Tableaux hindous (Noël).

HUE (Georges).
Émotions (Salabert), *Romance avec orgue, Causerie, Scène de ballet* (Leduc).

HURÉ (Jean).
Prélude, Nocturnes, Pièces enfantines (Salabert).

I

IBERT (Jacques).
Divertissement (Durand), *Ballade de la geôle de Reading, Escales, Golgotha, Féerique, Dans la maison triste, Suite élisabethaine* (Leduc), *Suite symphonique* (Peters).

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).
Deux esquisses, Pour le jour de la première neige au vieux Japon, La Métamorphose d'Ève, Rapsodie de printemps (Sénart), *Automne, Six danses suédoises* (Salabert), *Le Diable dans le beffroi* (Heugel), *Trois poèmes dansés* (Universal), *Le Livre d'or* (Eschig), *Symphonie brève* (Rouart).

J

JACOB (Maxime).
Sérénade (Jobert).

JONCIÈRES (Victorin de).
Sérénade hongroise (Lemoine).

K

KŒCHLIN (Charles).
Cinq chorales (Salabert).

L

LABEY (Marcel).
Symphonies nos 1 et 2 (Eschig).

LACOMBE (Louis).
Sérénade catalane (Heugel).

LACK (Théodore).
Pièces (Durand, Salabert).

LACOME (Paul).
Divertissements et Suites symphoniques (Durand, Énoch, Heugel).

LADMIRAULT (Paul).
Suite bretonne (Rouart), *Chanson écossaise* (Leduc).

LALO (Édouard).
Symphonie, Aubade, Divertissement (Heugel), *Scherzo* (Durand), *Rapsodie norvégienne, Fresque* (Lemoine).

LAPARRA (Raoul).
Agarena, Éternel silence, Fandanguillo, Jota, Zamba (Choudens), *Suite italienne* (Ricordi), *Rythme espagnol* (Énoch).

LARMANJAT (Jacques).
Sérénade (Durand).

LAVAGNE (André).
Kermesse (Noël).

LAZARUS (Daniel).
Symphonie n° 2, Marche de la Libération (Durand).

LAZZARI (Sylvio).
Cortège nocturne, Fête bretonne, Et la Vierge écouta, Eskualduna, Perdu en mer (Choudens), *Au bord de la misère* (Deiss), *Concerstück, Chanson du moulin* (Lemoine), *Symphonie, Tableaux maritimes* (Eschig).

LE BORNE (Fernand).
L'Empreinte, Fête populaire (Salabert), *La Catalane, L'Idole aux yeux verts, Les Girondins* (Choudens), *L'Absent* (Salabert, Rouart).

LECOCQ (Charles).
Marche nuptiale d'une poupée (Joubert).

LEKEU (Guillaume).
Fantaisie, Fantaisie contrapontique, Deux études symphoniques (Rouart).

LELEU (Jeanne).
Suite symphonique, Esquisses italiennes, Transparences (Leduc).

LEROUX (Xavier).
Les Cendres du passé (Choudens).

LESUR (Daniel).
Suite française (Amphion).

LÉVADÉ (Charles).
Danses alsaciennes, Feuilles d'album (Énoch).

LITOLFF (Henri).
Marche funèbre (Joubert).

M

MAGNARD (Albéric).
Symphonies nos 1, 2, 3 et 4, Chant funèbre, Hymne à la Justice, Hymne à Vénus (Rouart).

MARÉCHAL (Henri).
La Taverne des Trabans, Valse alsacienne (Choudens).

MARIOTTE (Antoine).
Kakomono (Énoch).

MARTELLI (Henri).
Concerto pour orchestre (Deiss).

MARTINON (Jean).
Symphonie, Stalag IX, Hymne à la vie (Costallat-L. de Lacour).

MASSENET (Jules).
Suites d'orchestre (Durand), *Scènes pittoresques, alsaciennes, de féerie* (Heugel).

MÉHUL (Joseph).
Le Chant du départ, Hymne à la fête des époux (Sénart, Leduc), *Symphonie* (Sénart, Breitkopf), *Symphonie n*° 2 (Salabert).

MESSAGER (Henri).
Suite funambulesque (Salabert).

MESSIAEN (Olivier).
Hymne au Saint-Sacrement (Durand), *L'Ascension* (Leduc).

MÉTRA (Olivier).
Valses : *Henri VIII* (Durand), *Estudiantina, L'Étincelle,* — Quadrilles : *Le Diable rose, Barberousse, Le Camargo, etc.* (Heugel).

MIGOT (Georges).
Les Agrestides, La Fête de la bergère, Trois Guirlandes sonores, La Jungle, avec orgue, etc. (Leduc).

MILHAUD (Darius).
Première suite symphonique (Eschig), *Deuxième suite symphonique* (Durand), *Suite provençale* (Deiss), *Hymne à Sion, Israël est vivant* (Universal), *Symphonie n*° 1, *Opus Americanus n*° 2 (Vogel — Philadelphie : représentant Amphion).

MISSA (Edmond).
Valses alsaciennes (Heugel), *Aquarelles musicales* (Leduc).

MONSIGNY (Pierre).
Chacone et Rigodon d'Aline (Durand), *Ballet du « Déserteur »* (Oiseau-lyre).

MONTECLAIR (Michel).
Ballet de Jephté (Oiseau-lyre).

MORET (Eugène).
Chants et Danses slaves, Berceuse pour un soir d'automne, Airs bohémiens (Heugel).

MOURET (Jean-Joseph).
Suite de symphonie (Schneider).

P

PALADILHE (Émile).
Petite valse (Durand), *Marche de fête* (Énoch).

PASSANI (Émile).
Suite (avec instr. à vent), *Hommage à Strauss* (Lemoine).

PESSARD (Émile).
Pièces (Leduc), *Les Folies amoureuses* (Choudens).

PIERNÉ (Gabriel).
Les Cathérales (Rouart), *Viennoises* (Salabert, Sénart), *Divertissement, Intermezzo* (Durand), *Ballet de cour* (Heugel), *Farandole, Marche des petits soldats de plomb, Petite Gavotte* (Leduc), *Izeyl, Kermesse, Pièce symphonique* (Salabert).

PIRIOU (Adolphe).
Sarabande (Salabert), *Trois contes, Au pied du calvaire* (Lemoine).

POUEIGH (Jean).
Pointes sèches (Eschig), *Deux préludes, Trois danses, Danses espagnoles* (Choudens).

POULENC (Francis).
Aubade (Salabert).

R

RABAUD (Henri).
Symphonies, Églogue, Divertissement sur des chansons russes (Énoch), *Trois suites anglaises* (Durand), *Prélude et Toccata* (Lemoine).

RAMEAU (Jean-Philippe).
Pièces instrumentales (Sénart, Durand), *Les Paladins* (Oiseau-lyre).

RAVEL (Maurice).
Daphnis et Chloé, Boléro, Ma Mère l'Oye, Rapsodie espagnole, Le Tombeau de Couperin, La Valse, Valses nobles et sentimentales (Durand), *Pavane pour une infante défunte, Alborada del Gracioso* (Eschig), *Manteau de fleurs* (Salabert), *Menuet antique* (Énoch).

RHENÉ-BATON.
Menuet (Durand).

REYER (Ernest).
Marche tzigane, Le Selam (Choudens).

RICHEPIN (Tiarko).
Le Sommeil d'Antinéa (Eschig).

RIVIER (Jean).
Trois pastorales, Chant funèbre, Danse du Tchad, Cinq mouvements brefs (Salabert), *Jeanne d'Arc à Domrémy* (Universal — Vienne).

ROGER-DUCASSE.
Épithalame, Le Joli jeu du furet, Nocturne au printemps, Variations plaisantes, Petite suite (Durand).

ROGET (Henriette).
Rythmes (Lemoine).

ROPARTZ (Guy).
Le Bal des Ménétriers (Choudens), *La Cloche des morts, Dimanche breton, Fantaisie, Les Landes, Symphonie* n°s 1, 2, 3, *Sous les Cloches*

(Rouart), *Soir sur les chaumes, Concert, Sérénade champêtre, Étude symphonique* (Durand), *Cinq pièces brèves* (Heugel).

ROSENTHAL (Manuel).

Jeanne d'Arc, Les petits métiers, Musique de table (Jobert).

ROUSSEL (Albert).

Résurrection (Salabert), *Poème de la forêt* (Salabert, Rouart), *Suite en fa, Évocations, Symphonie, Symphonies nos 3 et 4, Rapsodie flamande, Pour une fête de printemps* (Durand), *Aria* (Leduc).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

Symphonies (Durand, Choudens), *Suite Algérienne, Une Nuit à Lisbonne, La Jota aragonaise, Marche héroïque* (Durand).

SALVAYRE (Gaston).

Suite espagnole, Scène orientale, La vallée de Josaphat, etc. (Choudens).

SATIE (Érik).

Cinéma, entr'acte symphonique, Cinq grimaces (Rouart), *Trois pièces montées* (Sirène).

SAUGUET (Henri).

Symphonie, Les Forains (Rouart), *La Chatte, David, La Nuit* (Salabert).

SCHMITT (Florent).

Symphonie concertante, Suite sans esprit de suite, Antoine et Cléopâtre, Cançunik, Danse d'Abisag, Études pour le palais hanté, Feuillets de voyage, Fonctionnaires MCXMII, In memoriam, Mirages, Musique de plein air, Trois rapsodies, Salammbo (Durand), *Reflets d'Allemagne, Andante et scherzo, Musique foraine, Chanson bretonne, Soirs, Bucolique, Danses grotesques, Brises, Cortèges des adorateurs du feu, Danse des milliards, Feuilles mortes, Menuet vif, Musique intime* (Salabert), *Sémiramis, Joyeuseté d'avril* (Rouart).

SÉVERAC (Déodat de).

La Fête des vendanges (Rouart), *Chanson javanaise* (Leduc).

SILVER (Charles).

Nombreuses œuvres symphoniques (Choudens, Heugel).

SOULAGE (Marcelle).

Suite de danses anciennes (Évette), *Danse cosaque* (Magasin musical).

STAUB (Victor).

Chanson gaie (Durand), *Les Aniers et les Jongleurs, Bab el oued* (Salabert).

STRAWINSKY (Igor).

L'Oiseau de feu, Feu d'artifice (Eschig), *Pulcinella* (Chester—Londres), *Quatre études* (Éd. russe).

SZULC (Joseph).

Esther, Sinaï hébraïque (Salabert).

T

TAILLEFERRE (Germaine).

Jeux de plein air (Durand), *Concerto* (Heugel).

THIRIET (Maurice).

Le Livre pour Jean (Ct. gén. de la Musique), *Poème, Suite française, Romantique, La Nuit vénitienne, Rapsodie sur des thèmes incas* (Eschig), *Rodin, Dernière fantaisie* (Choudens), *Valse de Vautrin* (Noël).

THOMÉ (Francis).

Scaramouche, Légende d'Ukraine (Durand), *Bal à la cour, Suite carnavalesque, Clair de lune* (Lemoine), *Badinage, Suite ancienne* (Heugel), etc...

TOMASI (Henri).

Don Juan de Manana, Suite saharienne (Lemoine), *Colomba* (Eschig).

TRÉMISOT.

Pièces (Salabert).

TRÉPARD (Émile).

Suite fantaisiste (Lemoine).

V

VELLONES (Pierre).

Ballade, Suite cavalière (Lemoine).

VIDAL (Paul).

Divertissement flamand (Heugel).

W

WACHS (Paul).

Aujourd'hui, autrefois, Capricanti, etc. (Énoch), *La Berrichone, Les Incroyables*, etc. (Leduc).

WIDOR (Charles-Marie).

Sérénade (Salabert), *Chant et litanies de Jeanne d'Arc, Walpurgisnacht, Marie Stuart, Symphonie sacrée*, avec orgue (Hamelle), *Conte d'Avril, Symphonie antique* (Heugel), *Symphonie n°* 2 (Durand).

WITKOWSKI (Georges).

Symphonie n° 1 (Durand), *Le Carillon, Ronde de nuit* (Énoch), *Le Poème de la maison* (Rouart).

WOLFF (Albert).

Symphonie (chez l'auteur, 7, rue Robert-Lecoin, Jas. 94-38.).

WOOLLETT (Henri).

Maures et Gitanes (Sénart), *Chants d'esclaves tournant la meule, Petite suite, Pièces brèves antiques, Sentier couvert* (Leduc).

CONCERTOS ET ŒUVRES POUR PIANO ET ORCHESTRE

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano ou piano à quatre mains.)

A

AUBERT (Louis).
Fantaisie (Durand).
AUCLERT (Pierre).
Concerto (Amphion).

B

BARRAUD (Henry).
Concerto (Costallat-L. de Lacour).
BORDES (Charles).
Rapsodie basque (Salabert), *Rapsodie hongroise* (Rouart).
BORSARI (Amédée).
Concertino, Concertino en forme de Jazz (Costallat).

C

CANTELOUBE (Joseph).
Quatre pièces françaises (Durand).
CASINIÈRE (Yves de la).
Symphonie (chez l'auteur, 38, rue Falguière, Seg. 16-31).
CHABRIER (Emmanuel).
Bourrée fantasque (Énoch).
COLLET (Henri).
Concerto flamenco (Fougères).
CRAS (Jean).
Concerto (Sénart).

D

DANDELOT (Georges).
Concerto (Eschig).
DEBUSSY (Claude).
Fantaisie (Fromont).

D'INDY (Vincent).
Symphonie sur un chant montagnard (Hamelle).
DUBOIS (Théodore).
Concerto capricioso, 2 p. 4 m. (Heugel).

F

FAURÉ (Gabriel).
Ballade (Hamelle), *Fantaisie* (Durand).
FOURDRAIN (Félix).
Deux valses boston (Choudens).
FRANÇAIX (Jean).
Scherzo, Concertino, Concerto (Eschig).
FRANCK (César).
Variations symphoniques, Les Djinns (Énoch).

G

GAILLARD (Marius-François)..
Images d'Épinal (Eschig).
GODARD (Benjamin).
Concerto (Joubert).
GRÜNENWALD (Jean-Jacques).
Concerto (Salabert).

H

HAHN (Reynaldo).
Concerto, Pavane d'Angelo (Heugel).
HONEGGER (Arthur).
Concertino, La Romance de Violine (Sénart).
HUBEAU (Jean).
Concerto héroïque (Durand).

J

JONCIÈRES (Victorin de).
Marche triomphale (Choudens).

L

LALO (Édouard).
Concerto, 2 p. 4 m. (Lemoine).
LAPARRA (Raoul).
Poème (Choudens).
LAVAGNE (André).
Concert dans un parc (Noël).
LAZARUS (Daniel).
Concerto (Eschig).
LE BORNE (Fernand).
Symphonie-Concerto (Salabert).

LESUR (Daniel).
Variations, Passacaille (Costallat-L. de Lacour).

M

MARKEWITCH (Igor).
Partita (Schott).
MASSENET (Jules).
Concerto (Heugel).
MESSIAEN (Olivier).
Les Offrandes oubliées (Durand).
MIGOT (Georges).
Suite (Leduc), — v. et p. : *Dialogue, Estampe, Suite* (Leduc).
MILHAUD (Darius).
Concertino de printemps (Deiss), *Le Carnaval d'Aix* (Heugel), *Cinq études, Ballades* (Universal), — 2 p. : *Concerto* (Vogel — Philadelphie, représentant : Amphion).

P

PIERNÉ (Gabriel).
Concerto, Fantaisie, Scherzo caprice (Leduc), *Poème* (Hamelle).
POULENC (Francis).
Concert champêtre (Salabert, Rouart), *Concerto pour 2 p.* (Rouart).

R

RAVEL (Maurice).
Concerto, Concerto de la main gauche (Durand).
RHENÉ-BATON.
Variations (Durand).
RIVIER (Jean).
Concerto (Salabert).
ROESGEN-CHAMPION (Marguerite).
Aquarelle avec clavecin (Sénart).
ROGET (Henriette).
Sinfonia Andoranna (Lemoine).
ROUSSEL (Albert).
Concerto (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).
Concerto, Études (Durand).
SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel).
Variations à danser (Leduc).
STRAWINSKY (Igor).
Concerto, Capriccio (Éd. russe).

V

VIERNE (Louis).
Poème (Lemoine).

W

WIDOR (Charles-Marie).
Concertos nos 1 *et* 2 (Hamelle).

WITKOWSKI (G.-M.).
Mon Lac (Rouart).

CONCERTOS ET ŒUVRES POUR VIOLON ET ORCHESTRE

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano ou piano à quatre mains.)

A

ARRIEU (Claude).
Concerto (Amphion).
AUBERT (Jacques).
Concerto (Sénart).
AUBERT (Louis).
Caprice (Durand).

B

BACHELET (Alfred).
Ballade (Eschig).
BERNARD (Robert).
Divertissement (Lemoine).
BERLIOZ (Hector).
Rêverie et caprice (Costallat-L. de Lacour).

C

CANTELOUBE (Joseph).
Poème (Durand).
CHAUSSON (Georges).
Poème (Breitkopf).
COLLET (Henry).
Poème (Salabert).

D

DANDELOT (Georges).
Concerto (Costallat-L. de Lacour).
DELANNOY (Marcel).
Sérénade concertante (Eschig).
D'OLLONES (Max).
Le Ménétrier (Heugel).
DORET (Gustave).
Air (Rouart).

DUBOIS (Théodore).
Concerto (Heugel).

F

FRANÇAIX (Jean).
Suite (Eschig).
FAURÉ (Gabriel).
Romance (Hamelle).

G

GAUBERT (Philippe).
Fantaisie (Durand).
GODARD (Benjamin).
Concerto romantique (Salabert).
GUIRAUD (Ernest).
Caprice (Durand).

H

HONEGGER (Arthur).
Concerto (Sénart).
HUBEAU (Jean).
Concerto (Durand).

L

LALO (Édouard).
Symphonie espagnole, Concerto, Concerto russe (Durand).
LAZZARI (Sylvio).
Rapsodie, Printemps d'amour, Scherzo (Haugel).
LECLAIR (Jean-Marie).
Concerto (Sénart).

M

MARTINON (Jean).
Concerto-Giocoso (Costallat-de Lacour).
MIGOT (Georges).
2 v. : *Le Livre des danseries* (Leduc).
MILHAUD (Darius).
Concerto (Heugel).

P

PIERNÉ (Gabriel).
Fantaisie basque (Durand).

R

RAVEL (Maurice).
Tzigane (Durand).

RHENÉ-BATON.
Fantaisie orientale (Durand).
RIVIER (Jean).
Concerto burlesque (Salabert).
ROPARTZ (Guy).
Romanza-scherzino (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).
Concerto, Rondo capricioso, Romance, Navaraise, — v. avec cel. : *La muse et le poète* (Durand).
SCHMITT (Florent).
Scherzo vif (Salabert).
SILVER (Charles).
Prélude de Tobie (Lemoine).
STRAWINSKY (Igor).
Concerto (Schott).
SZULC (Joseph).
Sérénade, Paradis de rêves (Lemoine).

T

TOMASI (Henri).
Chant hébraïque (Eschig), *Capriccio, Vocero* (Lemoine).

V

VIERNE (Louis).
Ballade (Lemoine),

W

WOOLLETT (Henri).
Des harpes dans le soir (Hamelle), *Concerstück* (Costallat-L. de Lacour).

CONCERTOS ET ŒUVRES POUR VIOLONCELLE ET ORCHESTRE

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano ou piano à quatre mains.)

A

AUBIN (Tony).
Cantilène variée (Leduc).

B

BAZELAIRE (Paul).
Rapsodie dans le style russe (Durand).

BOELLMANN (Léon).
Variations symphoniques (Durand).

C

CAPLET (André).
Épiphanie (Durand).

CRAS (Jean).
Légende (Sénart).

D

DUBOIS (Théodore).
Fantaisiestück (Heugel).

F

FRANÇAIX (Jean).
Fantaisie (Eschig).

G

GAUBERT (Philippe).
Poème romantique (Durand).

H

HUBEAU (Jean).
Concerto (Noël).

HÜE (Georges).
Andante (Rouart), *Andante et scherzo* (Salabert).

K

KOECHLIN (Charles).
Chanson bretonne (Salabert).

L

LABEY (Marcel).
Lied (Durand).
LALO (Édouard).
Concerto (Durand).
LAVAGNE (André).
Concerto romantique (Noël).

M

MARAIS (Marie).
La Folia (Leduc).
MILHAUD (Darius).
Concerto (Deiss).
PASSANI (Émile).
Concerto (Lemoine).

R

RHENÉ-BATON.
Poème élégiaque (Durand).
RIVIER (Jean).
Rapsodie (Salabert).
ROGER-DUCASSE.
Romance (Durand).
ROGET (Henriette).
Concerto classique (Lemoine).
ROPARTZ (Guy).
Adagio (Rouart).

S

SAINT-SAËNS (Camille).
Concerto (Durand).
TOMASI (Henri).
Obsessions sur un rythme de habanera (Lemoine).

W

WIDOR (Charles-Marie).
Concerto (Hamelle).

CONCERTOS
ET ŒUVRES POUR ALTO ET ORCHESTRE

D

D'INDY (Vincent).
Choral varié (Durand).

H

HÜE (Georges).
Thème varié (Heugel).

M

MILHAUD (Darius).
Concerto (Universal).

R

RIVIER (Jean).
Concertino (Salabert).

CONCERTOS ET ŒUVRES POUR HARPE ET ORCHESTRE

B

BERTRAND (Marcel).
Évocations d'Orient (Durdilly-Hayet).

C

CAPLET (André).
Le Masque de la mort rouge (Durand).

D

D'OLLONE (Max).
Fantaisie (Leduc).

P

PIERNÉ (Gabriel).
Concertstück (Hamelle).

R

ROGER-DUCASSE.
Variations plaisantes (Durand).

S

SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel).
Variations pastorales (Selmer).

T

TAILLEFERRE (Germaine).
Concertino (Heugel).

THOMÉ (Francis).
Légende (Heugel).

THIRIET (Maurice).
Introduction, chanson et ronde (Eschig).

CONCERTOS ET ŒUVRES POUR AUTRES INSTRUMENTS ET ORCHESTRE

(Abréviations : flûte : fl., clarinette : cl., hautbois : hb., saxophone : sax., cor : cor, trompette : tp.)

A

ARRIEU (Claude).
fl. : *Concerto* (Amphion).

B

BORDES (Charles).
tp. : *Divertissement* (Salabert).

BROWN (Charles).
cor : *Élégie* (Fougères).

D

DAMAIS (Émile).
sax. : *Esquisse symphonique* (Costallat-L. de Lacour).

DEBUSSY (Claude).
cl. : *Première rapsodie,* — sax. : *Rapsodie* (Durand).

D'INDY (Vincent).
sax. : *Choral varié,* — avec inst. à vent : *Divertissement* (Durand).

DUBOIS (Théodore).
hb. : *Deux pièces,* — cor : *Cavatine* (Heugel).

H

HÜE (Georges).
fl. : *Fantaisie* (Costallat-L. de Lacour).

I

IBERT (Jacques).
sax. : *Concertino* (Leduc).

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).
fl. et v. : *Deux esquisses antiques* (Eschig).

M

MILHAUD (Darius).

Avec batterie : *Concerto* (Universal), — cl. : *Concerto* (Vogel — Philadelphie : représentant Amphion).

MURGIER ((Jacques).

hb. : *Concerto* (Lemoine).

P

PIERNÉ (Gabriel).

cl. : *Canzonetta,* — hb. : *Pièce* (Leduc).

R

RHENÉ-BATON.

fl. : *Passacaille* (Durand).

ROPARTZ (Guy).

hb. : *Lamento* (Rouart), *Pastorale et danse* (Énoch).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

fl. : *Romance* (Durand).

SCHMITT (Florent).

sax. : *Légende* (Durand).

T

TOMASI (Henri).

fl. : *Concertino* (Costallat), *Concerto,* — tp. : *Concerto,* — sax. : *Ballade* (Leduc).

W

WOLFF (Albert).

fl. : *Concerto* (chez l'auteur, 7, rue Robert-Lecoin, Jas. 94-39).

POÈMES SYMPHONIQUES

(Il existe pour certaines de ces œuvres une réduction pour piano ou piano à quatre mains.)

A

AUBIN (Tony).

La Chasse du Chevalier Pécopin (Noël).

B

BONDEVILLE (Emmanuel).

Illuminations (Durand).

BRUNEAU (Alfred).

Penthésilée, La Belle au Bois dormant (Choudens).

C

CAPDEVIELLE (Désiré).

Incantation pour la mort d'un jeune Spartiate (Salabert).

CASINIÈRE (Yves de la).

Persée et Andromède, Hercule et les Centaures (chez l'auteur, 38, rue Falguière, Seg. 16-31).

D

DELANNOY (Marcel).

Ballade 39 (Eschig).

DELMAS (Marc).

Le Tableau ivre (Choudens).

D'INDY (Vincent).

Sauge fleurie (Hamelle), *La Forêt enchantée* (Heugel), *Jour d'été à la montagne* (Durand).

DUKAS (Paul).

L'Apprenti sorcier (Durand).

DUPARC (Henri).

Lénore (Rouart).

F

FÉVRIER (Henry).

Tableau villageois (Énoch).

FOURDRAIN (Félix).
Le Berry, Lutèce, Provence (Salabert).
FRANCK (César).
Le Chasseur maudit, Psyché (Lemoine).

G

GEORGES (Alexandre).
Catulle et Lesbie, Vénus et Adonis (Sénart).
GROVLEZ (Gabriel).
Le Reposoir des Amants (Durand).

H

HILLEMACHER (Paul et Lucien).
Loreley (Leduc).
HOLMÈS (Augustin).
Divers poèmes symphoniques (Lemoine, Durand, Énoch, Heugel).
HÜE (Georges).
Rubezahl (Leduc).

L

LANDOWSKY (Marcel).
Édina (Choudens).
LAVAGNE (André).
Endymion (Josette France).
LEROUX (Xavier).
Vénus et Adonis (Leduc).

P

PIERNÉ (Gabriel).
L'An mil (Énoch), *Cléopâtre, Jeanne d'Arc* (Salabert).

R

RABAUD (Henri).
La Procession nocturne (Durand).
ROGER-DUCASSE.
Au jardin de Marguerite, Ulysse et les Sirènes, Sarabande, Marche française, Sur le nom de Fauré (Durand).
ROGET (Henriette).
Avec orgue : *Montanyas del Rosello* (Leduc).
ROPARTZ (Guy).
Amaris endormie, La Chasse du prince Arthur (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).
Le Rouet d'Omphale, La Danse macabre, Phaëton, La Jeunesse d'Hercule, La Foi (Durand).

SÉVERAC (Déodat).
Chant de la terre (Rouart).
STRAWINSKY (Igor).
Le Chant du Rossignol (Éd. russe).

T

TOMASI (Henri).
Tam-Tam, Cyrnos, Vocero (Lemoine).
TRÉMISOT (E.).
Icare, Le Mur, Le Volcan, etc... (Salabert).
TRÉPARD (Émile).
Angelus (Lemoine).

V

VIERNE (Louis).
Psyché, Les Djinns, Éros (Lemoine).

W

WOLFF (Albert).
La Randonnée de l'âme défunte (Durand).

OUVERTURES

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano ou piano à quatre mains.)

A

ADAM (Adolphe).
La Reine d'un jour, Le Brasseur de Preston (Costallat-L. de Lacour).

AURIC (Georges).
Ouverture (Le Chant du Monde).

B

BAZIN (François).
L'Ours et le Pacha, La Madelon (Hamelle).

BIZET (Georges).
Patrie (Choudens).

BOIELDIEU (François).
Le Calife de Bagdad (Costallat-L. de Lacour, Salabert).

BOURGAULT-DUCOUDRAY (Louis-Albert).
Prélude de Thamara (Lemoine).

BRUNEAU (Alfred).
Prélude de l'Ouragan (Choudens).

BÜSSER (Henri).
Prélude de Colomba (Choudens).

C

CAPDEVIELLE (Pierre).
Le Pédant joué (Universal — Vienne).

CHERUBINI (Salvador).
Ouvertures (Breitkopft).

D

D'OLLONE (Max).
Les Amants de Rimini (Heugel).

DUKAS (Paul).
Polyeucte (Durand).

F

FOURDRAIN (Félix).
Claudie (Choudens).

H

HÉROLD (Ferdinand).
Le Pré aux Clercs.

HONEGGER (Arthur).
Prélude pour « La Tempête » (Sénart).

HÜE (Georges).
Ouverture symphonique, Les Pantins (Leduc).

I

IBERT (Jacques).
Ouverture de fête (Leduc).

L

LABEY (Marcel).
Ouverture pour un drame (Durand).

LE BORNE (Fernand).
Mudarra, Nerea (Choudens).

LEROUX (Xavier).
Harold (Leduc).

LITOLFF (Henri).
Les Girondins, Les Derniers jours de la Terreur (Costallat-L. de Lacour).

P

PAËR (Ferdinand).
Sargino (Choudens).

R

RIVIER (Jean).
Pour une opérette imaginaire, Don Quichotte (Salabert).

ROGER-DUCASSE.
Prélude d'un ballet (Durand).

S

SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel).
Bérénice (Choudens).

V

VIDAL (Paul).
M. de Pourceaugnac (Heugel).

W

WIDOR (Charles-Marie).
Ouverture espagnole (Heugel).

CHANT SEUL OU A CAPPELLA

(Abréviations : une voix : 1 vx, deux voix : 2 vx, trois voix : 3 vx, etc., chœurs : ch., femme : f., homme : h., A cappella : cap.)

A

ADAM DE LA HALLE.

3 vx : *Rondeaux* (Rouart).

ANONYME.

Yvonne Rokseth : *Manuscrit de Montpellier* (Oiseau-lyre).

ARRIEU (Claude).

3 vx : *A l'hirondelle, D'un vanneur de blé aux vents* (Sénart), *L'Eau vive* (Amphion).

AURIC (Georges).

4 vx : *Cinq chansons françaises* (Rouart, Salabert).

B

BARRAINE (Elsa).

2 vx : *La Source* (Énoch).

BARRAUD (Henry).

2 vx : *La Ronde des trois filles vaniteuses* (Durand), — 3 vx : *Noël* (Amphion).

BAZIN (François).

3 vx : *O douce paix,* — 4 vx : *Symphonie vocale nº 2* (Joubert, Lemoine).

BERLIOZ (Hector).

Dix duos vocaux (Costallat-L. de Lacour), 4 vx m. *Adieu des bergers* (Procure).

BERTRAND (Antoine de).

ch. : *Chansons* (Sénart).

BLOCH (André).

2 vx : *Révélation* (Ricordi).

BONNAL (Ermend).

4 vx : *Maratehu, Adios ene païtea* (Éd. Ouvrières), — vx f. : *Sept chœurs* (Durand).

BRÉVILLE (Pierre de).

vx f. : *Quatre trios ou chœurs* (Rouart), *Hymne à Vénus* (Bornemann).

BÜSSER (Henri).
Trois quatuors vocaux (Durand), *Chœurs* (Leduc, Durand, Lemoine).

C

CANTELOUBE (Joseph).
ch. : *Chants paysans* (Heugel), *Airs catalans* (Deiss), *Chants populaires français* (Foetisch — Lausanne), *Chants des terroirs français* (Rouart), *Chants d'Alsace* (Wolf — Strasbourg).

CAPLET (André).
Inscriptions champêtres (Durand).

CAURROY (Eustache de).
Chœurs (Sénart).

CERTON (Pierre).
4 vx m. : *Si par fortune avec mon cœur acquis* (Rouart), *J'espère et je crains* (Rouart, Sénart).

CLAUDE LE JEUNE.
4 vx m. : *La Sortie des Gendarmes, Voicy le gay printemps, Dodecacorde, Chœurs* (Sénart), — ch. : *Le Printemps, Octonaires de la vanité et inconstance du monde* (Sénart).

COSTELLEY (Guillaume).
Mignonne, allons voir si la rose, Puisque ce beau matin, Si c'est un grief tourment (Rouart), *Allons gay, bergère* (Procure, Rouart), — 4 vx m. : *Il n'est trépas plus glorieux* (Rouart), *Chœurs* (Sénart).

CRAS (Jean).
4 vx h. : *Dans la montagne* (Sénart).

D

DALLIER (Henri).
ch. 5 vx : *Les Vendanges de Champagne* (Leduc).

DEBUSSY (Claude).
4 vx : *Trois chansons de Charles d'Orléans* (Durand).

DELAMORINIÈRE (Guy).
cap. : 2, 3, 4, 5 vx : *Quatorze chants populaires, Prière de Grenoble, Bergers de la montagne* (Durand).

DELVINCOURT (Claude).
4 vx : *Chœur* (Leduc).

D'INDY (Vincent).
1 vx : *Chansons populaires,* — 3 vx : *Bouquet de printemps* (Rouart), *Chœurs d'hommes,* — ch. : *La Chevauchée du Cid* (Hamelle), — 4 vx : *Le Lac vert* (Leduc).

DORET (Gustave).
4 vx h. : *Chœur* (Rouart).

DUPIN (Paul).

3 vx : *Canons* (Durand), *Chœurs* (Deiss).

DUPRATO (Jules).

3 vx : *Le Triomphe de la jeunesse* (Choudens).

G

GÉVAERT (François-Auguste).

ch. vx h. : *Les pêcheurs de Dunkerque* (Choudens).

GOUDINEL (Claude).

Quand j'aperçoy ton beau chef jaunissant, Ainsi qu'on vit le cerf braire, Gré au conseil, Par le désert de mes peines (Sénart).

I

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).

ch. : *Quatre chansons populaires* (Leduc).

J

JANNEQUIN (Clément).

1 vx : *Chansons* (Sénart, Rouart), *Le Siège de Metz, Le Caquet des femmes, La Jalousie, La Guerre de Routry* (Rouart), *Chœurs* (Sénart, Rouart), — ch. : *Les cris de Paris* (Sénart, Lemoine), *La Bataille de Marignan, Chant des Oiseaux* (Schola).

JOSQUIN DES PRÉS.

1 vx : *Chanson* (Rouart), *Petite amusette* (Salabert).

L

LASSUS (Roland de).

4 vx : *Fuyons tous d'amour le jeu* (Lemoine, Choudens), *Beau le cristal, Une puce j'ai dans l'oreille* (Lemoine), — ch. : *La moisson* (Leduc) *Chœurs* (Breitkopf).

LAVAGNE (André).

3 vx : *Le Jour* (Rouart).

LENEPVEU (Charles).

4 vx f. : *Fugue à quatre parties* (Heugel).

LOUCHEUR (Raymond).

3 vx : *Hiver* (Leduc).

LOYSET COMPÈRE.

3 vx : *Le grand désir d'amour me tient* (Rouart).

M

MARTINON (Jean).

4 vx h. : *Chansons populaires françaises*, — 5 vx : *Trois chansons de Fernand Marc* (Costallat-L. de Lacour).

M

MAUDUIT (Jacques).

1 vx : *Qui dise peult comme l'amour pique, Voici le vert de mon beau*

may, Votre tarin je voudrais estre, Vous me tenez si doucement, Chansonette, Chœurs (Sénart).

MIGOT (Georges).
vx f. : *Chœurs* (Leduc).

MILHAUD (Darius).
ch. vx f. : *Deux élégies romaines,* — ch. : *Deux poèmes,* — 4 vx : *Les Amours de Ronsard, Devant sa main nue, Pan et le Syrinx* (Deiss), *Deux Poèmes* (Durand).

MOUTON (Jean).
ch. : *Là, là, là, l'oisillon des bois* (Procure).

P

PASSANI (Émile).
3 vx : *Chansons provençales* (Joubert).

PASSEREAU.
1 vx : *Il est bel et bon* (Sénart), *Chœurs* (Rouart).

PIERNÉ (Gabriel).
Chœurs (Leduc, Heugel).

POULENC (Francis).
3 vx : *Petites voix,* — cap. : *Chansons à boire* (Rouart).

R

RAMEAU (Jean-Philippe).
ch. : *La Nuit* (Procure).

RANCE (Marc de).
cap. : *Première symphonie sur des chansons de France* (Procure).

RAVEL (Maurice).
ch. : *Trois chansons* (Durand).

ROGER-DUCASSE.
4 vx h. : *Chansons populaires,* — 4 vx : *Fugues de Bach* (Lemoine), *Vive Henri IV* (Heugel), *Madrigal, Chœurs* (Durand), — ch. : *La chute des étoiles* (Rouart).

ROUSSEL (Albert).
3 vx : *Madrigal aux muses,* — 3 vx m. : *Le Bardit des Francs* (Durand).

RUE (Pierre de la).
Chansons (Sénart, Rouart).

S

SAUTEREAU (César).
cap. 4 vx : *Printemps,* — 3 vx : *Renouveau, Six petits canons* (Durand).

SCHMITT (Florent).
10 vx : *Lied et scherzo,* — 11 vx : *Invocation pour la fête à Aristote,* — ch. : *A courte voix* (Durand).

SERMIZY (Claude).

Han, han le boys, Puisqu'en amour a si grand passe-temps (Rouart), *Chansons, Six chœurs* (Sénart).

SÉVERAC (Déodat de).

4 vx : *Mignonne, allons voir si la rose* (Jobert).

SOULAGE (Marcelle).

cap. : *Divers chœurs* (Rouart, Salabert, Magasin Musical).

T

THIRIET (Maurice).

4 vx f. : *Volière* (Eschig).

CHANT ET PIANO

(Abréviations : 2 voix : 2 vx, trois voix : 3 vx, chœur : ch., homme : h., femme : f.)

A

ADAM (Adolphe).
Mélodies (Lemoine).

ADAM DE LA HALLE.
Robin m'aime (Durand).

ARRIEU (Claude).
Chansons (Heugel), *Clowneries* (Durand), *Poèmes de Louise de Vilmorin* (Amphion).

AUBERT (Louis).
Douze chants, Crépuscule d'Automne, Rimes tendres, Six poèmes arabes, Chants hébraïques, etc... (tous orchestrés), *Trois chansons françaises* (Durand), *Cinq mélodies* (Deiss), *Duos et chœurs* (Durand), — 1 vx, 3 vx f. : *Sagesse* (Énoch).

AUBIN (Tony).
Six poèmes de Verlaine (Heugel).

AUCLERT (Pierre).
Trois airs d'Oysans (Amphion).

AUDRAN (Edmond).
Mélodies (Heugel, Deiss).

AURIC (Georges).
Trois interludes de René Chalupt, Huit poèmes de Jean Cocteau, Trois poèmes de L.-P. Fargue, Les Joues en feu et Alphabet de Radiguet, Poèmes (Eschig), *Vocalise* (Leduc), *Cinq poèmes de Gérard de Nerval, Trois romances, Trois caprices de Théodore de Banville, Cinq chansons, Printemps de Ronsard* (Heugel), — vx d'enfants : *Le Campeur en chocolat, La Corvée d'eau* (Le Chant du monde).

B

BACHELET (Alfred).
Mélodies (Heugel).

BARRAINE (Elsa).
Mélodies (**Énoch**).

BARRAUD (Henry).
Chanson villageoise (Durand), *Quatre poèmes de Lanza del Vasto*, *Chansons de Gradamoch* (Amphion).

BARTAUD (Jean).
Trois mélodies (Leduc).

BAUDRIER (Yves).
Poèmes de Tristan Corbière (Amphion).

BAZELAIRE (Paul).
Mélodies (Sénart, du Wast, Eschig).

BERLIOZ (Hector).
Vingt-quatre mélodies, *La Nuit d'été* (Costallat-L. de Lacour).

BERNARD (Robert).
Trois poèmes de Francis Jammes, *Sept mélodies*, *Mélcdies* (Durand).

BERNIER (Nicolas).
N'implorez plus Isis (Durand).

BERTRAND (Antoine de).
Cinq chansons à la bien-aimée (Grus), *Les Vieux* (Aerst), *Mélodies* (Grus, Girot, Sénart).

BESARD (J.-Baptiste).
Airs de concert (Ricordi).

BEYDTS (Louis).
La Guirlande de Marceline, *Le Pont Mirabeau de G. Apollinaire*, *Si tu aimes de Cocteau* (Noël), *Six ballades de Paul Fort* (Sénart), *En Arles*, *Le Présent*, *Crépuscule* (Durand), *Mélodie* (Leduc).

BIZET (Georges).
Mélodies (Choudens, Deiss).

BLANC (Adolphe).
Chants, *Chansons des joujoux* (Heugel).

BLOCH (André).
Mon père m'a donné un mari, *Dans les bois* (Fougère).

BOELLMANN (Léon).
Conte d'amour, mélodies, duos (Rouart), — ch. : *Larmes humaines* (Énoch).

BOESSET (Antoine de).
Philis, *Divine Amaryllis* (Sénart).

BOIELDIEU (François).
4 vx h. : *Barcarolle* (Lemoine), — 3 vx : *Le Messager du printemps* (Costallat).

BORDES (Charles).
Chants (Sénart).

BONNAL (Ermend).
Chansons (Éd. ouvrières).

BORSARI (Amédée).
Mélodies (Costallat-L. de Lacour).

BOULANGER (Lili).
Mélodies (Ricordi), — ch. : *Soir sur la plaine, Les Sirènes, Pour les funérailles d'un soldat, Renouveau, Hymne au soleil* (Ricordi).

BOURGAULT-DUCOUDRAY (Louis-Albert).
Mélodies et Mélodies populaires (Procure, Lemoine), *Hymnes et chœurs,* — 4 vx h. : *Le Psaume de la vie* (Lemoine), *Ronde bretonne,* chœurs et chants (Heugel).

BOZZA (Eugène).
Arietta (Leduc).

BRAQUEMOND (Marthe).
Trois mélodies de Judith Gauthier (Sénart).

BRÉVILLE (Pierre de).
Œuvres vocales (Rouart).

BRUNEAU (Alfred).
Mélodies, Chansons à danser, Lieds de France, Les Chants de la vie (Choudens), *Chants antiques* (Heugel).

BÜSSER (Henri).
Mélodies (Lemoine, Eschig, Durand, Leduc), *Vocalises* (Leduc).

C

CANTELOUBE (Joseph).
L'Arada, Chants religieux de Haute Auvergne, — 4 vx : *Chansons galantes* (Heugel), *Chants populaires français* (Durand).

CAPDEVIELLE (Pierre).
Mélodies (Lemoine).

CAPLET (André).
Mélodies (Lemoine, Durand), *Paroles à l'absente, Trois fables de La Fontaine, Cinq ballades françaises, Le Pain quotidien* (Durand).

CARTAN (Jean).
Trois chants d'été, Cinq poèmes de Klingsor, Deux sonnets de Mallarmé (Heugel).

CASADESUS (Francis).
Mélodies et *Chants populaires* (Lemoine, Deiss, Salabert, Choudens, Gallet, Heugel).

CASINIÈRE (Yves de la).
Le Cheval, Au clair de lune (Sénart).

CAURROY (Eustache de).
Sors de ton lit paré (Sénart).

CELLIER (Alexandre).
Soldat bleu (Sénart), *Chœur de Noël* (Huguenin — Suisse).

CHABRIER (Emmanuel).

Mélodies (Énoch).

CHAILLEY (Jacques).

Mélodies, Berceuse de la mésange, Menuisier du roi (Costallat-L. de Lacour), *Pèlerin d'Assise* (Éd. Ouvrières).

CHAMINADE (Cécile).

Mélodies (Salabert, Énoch, Heugel), *Chansons Gwenlandaises* (Heugel).

CHARPENTIER (Gustave).

Pièces (Heugel).

CHAUSSON (Ernest).

Mélodies, Trois lieder (Rouart), *La Nuit* (Hamelle).

CHRISTINÉ (Henri).

Chansons (Salabert).

CLAPISSON (Antoine-Marie).

Chansons et *Mélodies* (Choudens, Deiss, Heugel), — vx f. : *Chœurs* (Choudens), *Mélodies et chansonnettes* (Lemoine).

COLASSE (Pascal).

4 vx : *Les Échos* (Lemoine), — ch. : *Cantique de Racine* (Schola).

COQUARD (Arthur).

Le Bien-aimé (Costallat-L. de Costallat), *Le Songe d'Andromaque* (Choudens), — ch. : *Esther* (Choudens).

CRAS (Jean).

Mélodies, Poèmes, Chants, Noëls (Sénart, Eschig).

CUVILLIER (Charles).

Mélodies (Énoch).

D

DALAYRAC (Nicolas).

Mélodies et romances (Costallat), *Airs* (Choudens), *L'Absence du matin, Du bois déjà verdi, L'heureuse Mère* (Leduc).

DALCROZE (Jacques).

Mélodies (Rouart, Deiss), Rondes et Chansons enfantines (Leduc, Foetich), *Chansons et jeux d'enfants* (Philippo), *Six Chansons de route* (Chester).

DALLIER (Henri).

Mélodies (Heugel, Jobert).

DAMAIS (Émile).

Trois poèmes de Supervielle, Quatre poèmes d'Éluard, Deux poèmes lyriques (Costallat-L. de Lacour).

DANDELOT (Georges).

Quinze chansons de Bilitis (Eschig), *Cinq poèmes précieux, L'Honneur de souffrir, Six fabliaux,* — vx f. : *Deux duos* (Costallat-L. de Lacour).

DAVID (José).
Ce qui me plaît (Durand).

DAVID (Félicien).
Mélodies (Choudens).

DEBUSSY (Claude).
Trois poèmes de Mallarmé, Trois ballades de Villon, Le Promenoir des deux Amants, Trois chansons de France, Cinq poèmes de Baudelaire, Les Cloches, Romance, Mandoline, Douze Chants, Noël des enfants qui n'ont plus de maison (Durand), *Fêtes galantes de Verlaine* (Jobert, Durand), *Chanson de Bilitis, Proses lyriques, Ariettes oubliées, Beau soir* (Jobert), *Trois mélodies* (Hamelle, Jobert).

DECRUCK (Fernande).
Les Illuminations, Mélodies (Costallat-L. de Lacour).

DELAGE (Maurice).
Mélodies (Jobert, Durand), *Rose d'octobre* (Durand), *Trois chants de la jungle* (Sénart).

DELANNOY (Marcel).
Trois historiettes de Moréas, Deux ballades, Deux airs pour « Cromwell », Cinq quatrains de Francis Jammes, Deux chansons de Clarin, Trois mélodies, Deux poèmes, Deux pièces, Deux ballades, Deux chants, La Paix d'Aristophane (Heugel), *Noël, Trois hongroises, État de veille de Desnos* (Eschig), *Deux airs de Volpone, Trois chansons* (Salabert), — ch. : *Les trois choux de M. Patacaisse* (Eschig).

DE LA PRESLE (Jacques).
L'Attente mystique, Père éternel (Leduc).

DELIBES (Léo).
Mélodies.

DELMAS (Marc).
Mélodies (Sénart, Lemoine, Ricordi).

DELVINCOURT (Claude).
Le Monde de rosée (Leduc), *Les Chansons de Claude Marot, Chansons de la ville et des champs* (Durand), *Cinq poèmes* (Sénart).

DEMARQUEZ (Suzanne).
Le diadème de Flore, L'Insecte d'or, Ode à Louis Labi, Sonnet Louis XI (Leduc).

DESMARETS (Henri).
Air de Vénus et Adonis (Lemoine).

DESPORTES (Yvonne).
Mélodies (Heugel).

DEVRIÈS (Yvon).
Trois poèmes d'Éluard (Amphion).

DIEUPART (Charles).
Airs avec clavecin (Oiseau-lyre).

D'INDY (Vincent).
Chansons et Danses (Durand, Rouart), *Mélodies* (Hamelle).

D'OLLONE (Max).
Mélodies (Fougère, Sénart, Énoch, Durand), *Élévation*, — ch. : *Les Enfants pauvres* (Énoch), — 3 vx : *Chant du Harem* (Heugel).

DORET (Gustave).
Mélodies, Airs et Chansons (Deiss, Rouart, Heugel).

DUBOIS (Théodore).
Mélodies (Leduc, Heugel), *Chœurs* (Heugel).

DUMAS (Louis).
Mélodies (Deiss, Leduc, Ricordi), *Chansons* (Leduc, Sénart).

DUPARC (Henri).
Invitation au voyage, Chanson triste, La Vie antérieure, La Vague et la Cloche et autres *Mélodies* (Rouart).

DUPIN (Paul).
Jean Christophe (Deiss), *Mélodies, Chansons* et *Légendes, Deux prières* (Sénart, Heugel, Durand).

DUPONT (Gabriel).
Mélodies (Leduc, Deiss, Sénart, Heugel), — 2 vx : *Feuilles mortes, Les marchandes de fleurs, Ronde des lilas et de la rose* (Leduc), — ch. : *Les marchandes de fleurs* (Leduc).

DUPRATO (Jules).
Mélodies (Énoch, Deiss, Heugel), 3 vx : *Chœurs* (Lemoine).

DUPRÉ (Marcel).
Mélodies, Deux Chansons de Bilitis (Leduc).

DUPEY (Louis).
Trois poèmes de Pétrone, Épigramme de Théocrite (Durand).

DUREY (Louis).
Image à Crusoé, Bestiaire, Inscription sur un visage (Chester).

DUTILLEUX (Henri).
Quatre mélodies (Durand).

E

EMMANUEL (Maurice).
Chansons bourguignonnes, Trois odelettes anacréontiques (Durand).

ERLANGER (Camille).
Mélodies (Choudens, Deiss, Énoch, Leduc, Heugel).

F

FAURÉ (Gabriel).
Mélodies et Chants (Durand, Hamelle), *La Bonne Chanson* (Hamelle).

FERROUD (Pierre-Octave).
Cinq poèmes à Toulet, Trois chansons de fou, Trois poèmes de Gœthe, A contre-cœur, Trois poèmes de Valéry, Trois Chansons (Durand).

FÉVRIER (Henry).
Mélodies (Leduc, Deiss), *Chansons* (Heugel).

FOURDRAIN (Félix).
Mélodies (Leduc, Enoch, Deiss, Ricordi, Heugel, Choudens), *Chansons* (Schneider).

FOURESTIER (Louis).
Offrande lyrique (Heugel).

FRANCK (César).
Mélodies (Énoch, Hamelle, Leduc), *Ave Maria, Lied, Le Mariage des roses, Nocturne, Six Duos* (Énoch).

FRANCŒUR (François).
1 vx et ch. : *Ballet de la Paix* (Choudens).

G

GAILLARD (Marius-François).
Chants et mélodies (Choudens, Heugel, Eschig, Costallat-L. de Lacour, Lemoine).

GALLOIS-MONTBRUN.
Trois mélodies de Jean Marrat (Leduc).

GAUBERT (Philippe).
Mélodies, Poèmes et Stances (Ricordi, Leduc, Énoch, Heugel, Durand).

GENET, dit CARPENTRAS (Éléazar).
Gabriel (Schola).

GEORGES (Alexandre).
Mélodies et Chansons (Lemoine, Deiss, Rouart, Leduc, Énoch, Salabert, Schneider), *Duo pour la fête des mères* (Schneider).

GÉVAERT (François-Auguste).
Chansons françaises et wallones (Lemoine), *Gloires de l'Italie* (Heugel).

GIGOUT (Eugène).
Mélodies (Hamelle).

GODARD (Benjamin).
Mélodies (Choudens, Durand).

GOUBLIER (Henri).
Mélodies (Deiss, Rouart).

GOUNOD (Charles).
Mélodies (Lemoine, Choudens), *Mélodies enfantines* (Leduc).

GOSSEC (François-Joseph).
Invocation, Marche lugubre, Peuple, éveille-toi, — 3 vx : *Hymne à la nature,* — 9 vx : *Hymne à la liberté,* — ch. : *Hymne du 20 prairial an II, Hymne à la statue de la liberté, Hymne à Voltaire* (Leduc).

GRÉTRY (André).
ch. : *La Chanson de Roland* (Leduc), *Le Printemps* (Procure).

GROVLEZ (Gabriel).
Les Mélancoliques passionnés (Salabert), *Deux chansons normandes* (Heugel), *Mélodies* (Leduc, Heugel, Durand, Ricordi), *Trois chœurs* (Heugel), *Paroles à l'absente* (Chester).

GRUNENWALD (Jean-Jacques).
ch. : *Forêts* (Leduc).

GUESDON (Pierre).
Beaux yeux, Pourquoi n'oserais-tu dire ? (Sénart), *Aux plaisirs* (Durand).

GUIRAUD (Ernest).
Mélodies (Choudens), *Chansons* (Deiss).

H

HAHN (Reynaldo).
Adieu (Énoch), *Mélodies, Chansons grises, Les Feuilles blessées, Si mes vers avaient des ailes, Le Rossignol éperdu, Études latines* (Heugel), — ch. : *A Phydilé, Chœurs* (Heugel).

HALÉVY (Fromental).
Mélodies.

HERVÉ (Florimond).
Mélodies (Rouart).

HILLEMACHER (Paul et Lucien).
Mélodies, Solitudes, Poète et Papillons, — 4 vx h. : *Ici-bas* (Leduc).

HIRCHMANN (Henri).
Mélodies (Énoch, Choudens).

HOLMÈS (Augusta).
Chants et Mélodies (Hamelle, Rouart, Lemoine, Durand, Heugel), — 2 vx : *Dans les bois* (Lemoine), — ch. : *Hymne à Apollon* (Durand), *Vision de la Reine* (Heugel), *Chœurs* (Durand, Lemoine).

HOÉRÉE Arthur
Le merveilleux été (Sénart-Salabert), *Six poèmes* (Universal), *Trois pièces* (Revue musicale), *Tiou-ou, Bonjour l'amour, Dansons, belle Suzon* (Francis-Day), *Sur le lac, Ici-bas* (Coda-Heugel).

HONEGGER (Arthur).
Trois poèmes de Claudel, Petite histoire de morale de Jean Giraudoux (Salabert), *Quelques poèmes* (Chester), *Salluste du Barlas* (Lemoine), *Cantique de Pâques* (Rouart).

HUBEAU (Jean).
Quatre chansons de Paul Fort, Rondels et ballades de Villon (Noël).

HÜE (Georges).

Mélodies et Chansons (Leduc, Rouart, Heugel), — ch. : *Le Vol des heures, Vox Populi* (Leduc), *L'Éternelle sérénade* (Heugel).

HURÉ (Jean).

Mélodies et Poèmes (Sénart, Durand, Salabert), — 4 vx : *L'âme en peine* (Durand).

I

IBERT (Jacques).

Quatre chants (Heugel), *Trois Chansons de Vildrac, Chanson de rien, La Verdure dorée, Mélodies, Vocalise,* — ch. : *La Berceuse du petit Zébu, Les Fleurs des champs* (Leduc).

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).

Mélodies (Rouart, Salabert), *Vocalise* (Leduc).

J

JACOB (Maxime).

Carte postale, Chansons d'amour, Poèmes et Mélodies (Jobert, Leduc).

JAUBERT (Maurice).

Quatre romances (Jobert), *Deux poèmes de Malherbe, Le tombeau de l'amour, Chanson de Tessa* (Heugel).

JOLIVET (André).

Les Trois complaintes du soldat (Durand).

JONCIÈRES (Victorin de).

Dimitri (Lemoine), *Trois Chants* (Heugel).

K

KŒCHLIN (Charles).

Mélodies (Rouart, Philippo, Énoch), — ch. vx f. : *Promenade galante, La Véranda* (Rouart).

L

LABEY (Marcel)

Mélodies (Durand).

LACK (Théodore).

Mélodies (Lemoine).

LACOMBE (Louis).

Fables de La Fontaine, Mélodies (Choudens, Énoch, Heugel).

LACOME (Paul).

Mélodies et Chansons (Énoch, Heugel), — 2 vx : *Chansons et Duos* (Énoch, Heugel), — *Chœurs* (Heugel).

LADMIRAULT (Paul).

Mélodies (Deiss, Leduc, Rouart, Jobert, Philippe, Sénart), — *Chœurs* (Jobert, Leduc).

LALO (Édouard).
L'esclave (Heugel), *Six Mélodies* (Durand).

LAMBERT (Michèle).
Chantez, petits oiseaux, Qui vous aura, belle brune ? (Sénart)

LANGLAIS (Jean).
La Ville d'Ys (Herelle).

LAPARRA (Raoul).
La Chasse au furet (Énoch), *Mélodies* (Heugel, Choudens, Énoch, Ricordi), — ch. : *Le Missel chantant* (Heugel).

LARMANJAT (Jacques).
Mélodies (Énoch, Sénart, Deiss, Leduc, Ricordi).

LATTÈS (Marcel).
Mélodies (Énoch).

LAVAGNE (André).
Trois odes à Ronsard (Noël), *Mélodies* (Noël, Rouart).

LAZZARI (Sylvio).
2 vx : *Hymne au printemps, Lied d'automne* (Heugel).

LE BORNE (Fernand).
Sur un éventail (Sénart), *Amour trahi* (Leduc).

LECOCQ (Charles).
Arbre de Noël (Heugel), *Mélodies,* — 2 vx : *Scène de Phèdre* (Choudens).

LE FLEM (Paul).
Mélodies (Hérelle, Durand).

LEKEU (Guillaume).
Mélodies (Rouart).

LELEU (Jeanne).
Sonnets de Michel Ange (Heugel), *Mélodies* (Choudens), — *Chœurs* (Hamelle).

LENEPVEU (Charles).
Mélodies (Lemoine).

LEROUX (Xavier).
Mélodies (Choudens. Leduc, Heugel), — *Chœurs* (Heugel).

LESUR (Daniel).
Poèmes et Mélodies (Amphion).

LETOREY (Omer).
Mélodies (Heugel).

LÉVADÉ (Charles).
Mélodies (Heugel, Énoch, Rouart, Deiss).

LÉVY (Michel-Maurice).
Cinq Chansons de Bilitis (Sénart).

LOUCHEUR (Raymond).
Chansons de la bulle (Sénart), — 4 vx : *La Ballade des petites filles qui n'ont pas de poupée* (Leduc).

LOYSAT-PUGET.
Mélodies (Lemoine).

LULLY (Jean-Baptiste).
Réponds, charmante nuit (Procure), — 4 vx h. : *Les Forgerons, Isis* (Lemoine), *Chœur des nayades* (Salabert), Morceaux célèbres (Choudens), Œuvres complètes (Revue Musicale).

M

MAGNARD (Albéric).
Quatre poèmes (Rouart), *Six poèmes, Le Rhin allemand* (Choudens).

MARÉCHAL (Henri).
Chansons du Midi (Choudens), — ch. h. : *Provence* (Leduc), — ch. : *Le Voyage* (Rouart).

MARIOTTE (Antoine).
Mélodies et Chœurs (Énoch).

MARTELLI (Henri).
Six épigrammes de Clément Marot (Idhec).

MARTINI (J.-P.-E. Schwarzendorf dit).
Plaisir d'amour (Durand, Sénart), *Ariettes* (Sénart).

MARTINON (Jean).
Mélodies sur des poèmes de Verhaeren, de Nerval, etc. (Costallat-L. de Lacour).

MASSÉ (Victor).
Mélodies (Choudens).

MASSENET (Jules).
Mélodies (Heugel, Énoch), *Poèmes* (Heugel).

MATHÉ (Édouard).
Chanson de Lison (Heugel), *Mélodies et Pièces* (Salabert, Ricordi, Deiss).

MÉHUL (Étienne-Nicolas).
Mélodies (Costallat-L. de Lacour), *Prière des Hébreux* (Heugel), — 2 vx : *Chant national du* 25 *Messidor et du* 18 *Fructidor* (Sénart), — ch. : *Hymne à la raison, Le Chant des Victoires* (Leduc).

MESSIAEN (Olivier).
Poèmes pour Mi, Chants de terre et de ciel, Harawi (Durand).

MESSAGER (André).
Mélodies (Énoch, Heugel, Jobert), *Credo de la Victoire* (Énoch).

MEYERBEER (Giacomo).
Quarante Mélodies (Jouvert, Deiss), *Ballade* (Heugel).

MIGOT (Georges).
Mélodies, Trois Chansons de Mayol (Leduc).

MILHAUD (Darius).

Deux Chansons pour Madame Bovary (Énoch), *A propos de bottes*, *Un petit peu de musique*, *Un petit peu d'exercice*, *Quatre poèmes de Claudel*, *Quatre poèmes de Latil*, *Les soirées de Pétrograd*, *Catalogue de fleurs*, *Poèmes juifs* (Durand), *Trois chansons de troubadours* (Deiss), *Six chants hébraïques*, *Mélodies modernes*, *Poèmes de Catulle*, *Liturgies contadines*, *Rêves* (Heugel).

MISRAKI (Paul).

Chansons (Joubert).

MISSA (Edmond).

Mélodies, *Chansons enfantines* (Énoch, Heugel, Rouart, Leduc).

MONPOU.

Vingt mélodies (Lemoine).

MONSIGNY (Pierre).

ch. : *C'est ici le joli bocage* (Leduc).

MORET (Eugène).

Sombrero, *Heawoth* (Deiss), *Chansons tristes*, *Heures chantantes*, *Chant funéraire*, *Poème du silence*, *Sous le ciel de l'Islam* (Heugel).

MURGIER (Jacques).

Mélodies (Salabert, Flûte de Pan).

N

NIEDERMEYER (Louis).

Mélodies (Costallat-L. de Lacour, Choudens), *Romances* (Lemoine), — ch. : *Près du fleuve Babylone* (Procure).

NOUGUÈS (Jean).

Nora-hir (Salabert).

O

ORBAN (Marcel).

Poèmes (Leduc), *Mélodies* (Rouart, Sénart).

P

PAER (Ferdinand).

Fuornacite, *L'Oriflamme*, *Un caprice de femme* (Lemoine).

PALADILHE (Émile).

Mélodies et Chants (Heugel, Choudens, Jobert), *La Cigale et la Fourmi*, pour enfants (Heugel).

PASSANI (Émile).

Trois conseils, *Amour et Grammaire* (Joubert), *Chansons galantes* (Fortin), *L'Herbe fleurie* (Ariel), *La Fête* (Salabert), *Chansons martiniquaises* (Amphirion), *Chansons portugaises, lettones, tchèques, italiennes* (Heugel), *Vocalise* (Leduc).

PESSARD (Émile).

Mélodies (Deiss, Lemoine, Leduc).

PIERNÉ (Gabriel).

Mélodies (Lemoine, Leduc, Heugel, Jobert, Énoch), *Ronde française* (Lemoine).

PLANQUETTE (Robert).

Mélodies (Énoch), *Noël* (Joubert).

POULENC (Francis).

Chansons gaillardes, Poèmes de Ronsard (Heugel), *Poèmes de Louise de Vilmorin et de Paul Éluard, Tel jour, telle nuit* (Durand), *Poèmes d'Apollinaire, Labaume, Max Jacob, Huit chansons populaires, Airs chantés* (Rouart), *Nombreuses Mélodies* (Énoch, Rouart, Deiss), — ch. : *Il fait tout lui-même* (Énoch), — vx f. : *Litanies de la Vierge noire*, — 3 vx : *Petites voix* (Rouart).

R

RABAUD (Henri).

Mélodies et Chansons (Énoch, Heugel, Gramophone), — 4 vx : *L'Été* (Heugel).

RANCE (Marc de).

Tryptique (Sénart).

RAVEL (Maurice).

Deux épigrammes de Clément Marot (Eschig), *Manteau de fleurs* (Hamelle), *Le Noël des jouets* (Mathot), *Vocalise* (Leduc), *Sainte, Les grands vents venus d'outre-mer, Sous l'herbe de Verlaine, Rêves de L.-P. Fargue, Histoires naturelles, Deux mélodies hébraïques, Cinq mélodies populaires grecques, Ronsard à son âme, Chants populaires* (Durand).

RHENÉ-BATON.

Mélodies, Chansons douces, bretonnes, de Noël, etc. (Durand).

REYER (Ernest).

Mélodies (Choudens, Leduc).

RICHEPIN (Tiarko).

Quatre fables, Aujourd'hui plus qu'hier, Voyage dans la lune (Choudens).

RIVIER (Jean).

Mélodies (Salabert, Fougère), *Chansons* (Œuvres françaises).

ROESGEN-CHAMPION (Marguerite).

Mélodies, Chansons et Poèmes (Sénart, Lemoine), *Ensembles vocaux* (Sénart).

ROGER-DUCASSE.

Noël des roses (Énoch), *Deux poèmes*, — 4 vx h. : *Sur quelques vers de Virgile* (Durand).

ROGET (Henriette).

Trois mélodies (Choudens), *Quatre ballades* et *Trois ballades françaises, Le Marchand de sable,* — 4 vx f. : *La Valse de l'Ourson* (Leduc), — vx f. : *Le Printemps est né, Mesdames,* — 1 vx f. et ch. : *Gai rossignol sauvage* (Lemoine).

ROLAND-MANUEL.

Trois romances, Sonnet de Ronsard, Tyrolienne des Pyrénées (Heugel), *Deux rondels de Péronnelle d'Armentières* (Durand).

ROPARTZ (Guy).

Trois mélodies, Rondel pour femme, Il pleut, Quatre poèmes (Rouart), *Douze cantiques bretons* (Schola), *Le Rêve sur le sable, Quatre odelettes* (Durand).

ROSENTHAL (Manuel).

Trois mélodies, Chansons de Monsieur bleu (Jobert).

ROUGET DE L'ISLE.

La Marseillaise (Sénart), *Hymne à la raison* (Leduc).

ROUSSEL (Albert).

Mélodies (Rouart, Durand), *Deux poèmes chinois, Réponse d'une épouse sage, Sarabande, Deux poèmes de Ronsard, Le Bachelier de Salamanque* (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

La fiancée du timbalier, Les Cloches du soir (Durand), *Mélodies,* — ch. : *Mélodies* (Durand, Choudens).

SALVAYRE (Gaston).

L'Absent, Mélodies (Choudens).

SAMAZEUILH (Gustave).

Mélodies, Vocalises (Durand).

SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel).

Dix Mélodies (Choudens, Hamelle).

SATIE (Érik).

Trois poèmes d'amour, Le Chapelier, Delphinio, La Statue de bronze, Valses chantées (Rouart).

SAUGUET (Henri).

Les animaux et leurs hommes, Deux pièces de Shakespeare (Jobert), *Cirque, Cinq poèmes de Schiller, Six Sonnets* (Rouart), *Six mélodies symbolistes* (Amphion).

SAUVEPLANE (Henry).

Mélodies (Sénart).

SCHMITT (Florent).

Mimi Pinson (Énoch), *Quatre lieds* (Philippo), *Douze chants, Trois*

poèmes de Ronsard, Trois chants, Hirab-Shil, Mélodies, Chœurs (Durand) *Chanson, Nature morte* (Rouart), *Les Barques* (Deiss).

SÉVERAC (Déodat de).

Albado, Chant de Noël, Ma poupée chérie, Salve Regina, Un rêve chante, Le Ciel par-dessus le toit, A l'Aube dans la montagne, Chanson de la nuit durable, Philis (Rouart), *Chanson pour le petit cheval, Les Hiboux* (Philippo).

SILVER (Charles).

Chants slaves (Heugel).

SOULAGE (Marcelle).

Mélodies (Salabert, Leduc, Magasin musical).

SPONTINI (Gaspard).

Mélodies et chants d'atelier, Olympe, Les ardeurs du croisé, Milton, Hymne au soleil (Lemoine).

STRAWINSKY (Igor).

Deux poésies de Balmont, Trois poésies de la lyrique japonaise, Trois petites chansons, Chanson du pêcheur, Chanson de Paracha (Éd. russe), *Quatre chants russes* (Chester — Londres).

SZULC (Joseph).

Mélodies (Ricordi, Leduc, Salabert).

T

TAILLEFERRE (Germaine).

Les Maîtres du chant (Heugel).

THIRIET (Maurice).

Six chansons populaires (Salabert), *Deux quatrains, Solitude* (Fortin), *Douce m'apparaît ton image, Présent des Isles* (Eschig), *Complainte de Gilles* (Choudens), *Un conte de Perrault* (Lemoine), *Clair de lune* (Ct. général de la Musique).

THOMAS (Ambroise).

Romances et mélodies (Heugel, Lemoine, Choudens).

THOMÉ (Francis).

Mélodies (Deiss, Heugel).

TOMASI (Henri).

Quatre mélodies de Francis Carco, Deux mélodies de Paul Fort, Six mélodies corses, Chants haïtiens (Lemoine), *Chants corses* (Leduc), *Mélodies* (Leduc, Heugel).

TOURNEMIRE (Charles).

Légende bretonne (Lemoine), *Sei finetti* (Hamelle).

TRÉMISOT.

Mélodies (Deiss).

TRÉPARD (Émile).
Mélodies (Sénart), *Pauvres petits* avec p. et v. (Lemoine).

V

VARNEY (Louis).
Chansons (Énoch).

VELLONES (Pierre).
Six fables de Florian, *Chanson*, *Chansons d'amour de la vieille Chine* (Durand).

VIDAL (Paul).
Mélodies (Leduc, Heugel, Jobert), *En moisson* (Leduc), *Chansons de Shakespeare*, *Chœurs* (Heugel).

VIERNE (Louis).
Six mélodies (Jobert), *Trois mélodies*, *Stances d'amour et de rêve* (Durand), *Spleens et détresses*, *Cinq poèmes de Baudelaire* (Sénart), *Romance* (Leduc), *Poème de l'amour* (Lemoine).

W

WACHS (Paul).
Mélodies (Deiss), *Valses chantées* (Énoch).

WECKERLIN (Jean-Baptiste).
Chants et Chansons populaires (Heugel), — ch. : *Ame blonde* (Leduc).

WIDOR (Charles-Marie).
Mélodies (Hamelle, Durand).

WITKOWSKI.
Quatre poèmes, *L'Innocente* (Sénart), *Deux odelettes* (Durand).

WOLFF (Albert).
Trois mirages, *Trois poèmes de Colette* (Durand).

WOOLLETT (Henri).
Mélodies (Leduc), *Coin de parc à l'automne*, *Pièce héroïque*, *Simon* (Sénart).

CHANT ET INSTRUMENTS

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano et chant.)

B

BAZELAIRE (Paul).
Triptyque avec quintette à cordes (Sénart).

C

CANTELOUBE (Joseph).
Colloque sentimental avec quatuor à cordes (Ricordi).

CAPDEVIELLE (Pierre).
Les Amours de Ronsard avec fl., ha., v., a., cel., — *Cinq poèmes de Baudelaire* avec quatuor à cordes (Lemoine).

CAPLET (André).
Sonnet de Ronsard avec ha. (Durand).

CHAMINADE (Cécile).
Mélodies avec cel. (Énoch).

CRAS (Jean).
Fontaines avec fl. (Sénart).

CUVILLIER (Charles).
Colloque sentimental avec v. (Énoch).

D

DAMAIS (Émile).
15 instr. : *Apparition* (Costallat-L. de Lacour).

DANDELOT (Georges).
Trois poèmes précieux avec quatuor à cordes (Costallat-L. de Lacour).

D'OLLONE (Max).
Fantaisie avec ha. et quatuor à cordes (Leduc).

DUMONT (Henri).
Laisse-moi soupirer (Schola).

E

EMMANUEL (Maurice).
In memoriam avec p., v., cel. (Durand).

F

FAURÉ (Gabriel).

ch. 4 vx : *Cantique de Racine,* avec harmonium et quintette à cordes, — 2 vx f. : *Le Ruisseau* avec quintette à cordes.

FRANÇAIX (Jean).

2 vx et quatuor à cordes : *Trois duos,* — 4 vx et quintette à cordes : *Trois épigrammes* (Eschig).

H

HONEGGER (Arthur).

Chanson de Roland avec fl. et quatuor à cordes (Sénart).

I

IBERT (Jacques).

Aria, Stèle orientale avec fl. (Leduc).

L

LABEY (Marcel).

La Danse au bord du lac, avec p. et quatuor à cordes (Durand).

LECOCQ (Charles).

Histoire de trois bleuets avec guitare (Heugel).

LE FLEM (Paul).

Deux chants de croisade avec p., fl., ha. (Durand).

LENEPVEU (Charles).

Hymne funèbre et triomphal avec fanfare (Lemoine).

M

MACHAUT (Guillaume de).

Ballades, avec instruments (Oiseau-lyre).

MILHAUD (Darius).

Machines agricoles, avec instruments, — 4 vx : *Sixième symphonie,* avec hb. et cel. (Universal).

P

PLANQUETTE (Robert).

Défilé de Sambre-et-Meuse, avec musique militaire (Joubert).

POULENC (Francis).

vx avec fl., cl., quatuor à cordes : *Rapsodie nègre* (Chester), — ch., f. et p. : *Litanies de la Vierge noire* (Rouart).

R

RAVEL (Maurice).

Trois poèmes de Mallarmé, avec quatuor, 2 fl., 2 cl. (Durand).

RICHEPIN (Tiarko).

Cinq mélodies, avec v. (Énoch), *Jardin d'amour,* avec p. et v. (Joubert).

S

SAUGUET (Henri).

La Voyante (Oiseau-lyre).

STRAWINSKY (Igor).

vx f., 3 cl. : *Berceuse du chat,* — 1 vx, ha., cor angl., ba. : *Pastorale* (Chott).

T

TOMASI (Henri).

Deux mélodies de Hérédia, avec fl., a., ha. (Lemoine).

W

WIDOR (Charles-Marie).

Jeanne d'Arc, avec musique militaire (Hamelle).

CHANT ET ORCHESTRE

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano et chant.)

A

ADAM (Adolphe).
Marche républicaine (Leduc).

AUBERT (Louis).
Invocation à Odin, Chœurs, — 1 vx, ch., orgue : *Saisons,* — 1 vx : *Hélène,* — ch. et jazz : *Incantation* (Durand).

AURIC (Georges).
Quatre chants de la France malheureuse (Rouart-Salabert).

B

BACHELET (Alfred).
Surya (Durand).

BAZELAIRE (Georges).
Les yeux d'or de la nuit (Sénart), *Vilanelle* (Eschig).

BERLIOZ (Hector).
La Captive, La Menace des Francs, Hymne à la France, Le Cinq Mai (Costallat), *La Marseillaise* (Joubert).

BERTRAND (Marcel).
Le Sommeil d'Endymian (Grus).

BEYDTS (Louis).
D'Ombre et de Soleil (Durand), *La Lyre et les Amours, Les Jeux rustiques, Quatre odelettes, Cinq humoresques* (Heugel), *Cinq chants populaires* (Sénart), *Quatre chansons* (Schneider), — vx f. : *Trois duos* (Leduc).

BIZET (Georges).
Air d'Ulysse (Choudens).

BOELLMANN (Léon).
Ma bien-aimée (Salabert), *Deux mélodies* (Rouart).

BORDES (Charles).
Épithalame (Salabert).

BOULANGER (Lili).
Vieille prière bouddhique (Durand).

BRÉVILLE (Pierre de).
Sainte Rose de Lima (Hamelle).

C

CANTELOUBE (Joseph).
Églogue d'Antoine, *Triptyque* (Deiss), *Au printemps* (Sénart), *Chants de France* (Durand), *Chants d'Auvergne* (Rouart, Heugel).

CAPDEVIELLE (Pierre).
Deux Apologues d'Oscar Wilde (Lemoine), *La Tragédie de Périgrinos* (Salabert).

CAPLET (André).
Les Prières, *Le Vieux coffret*, *La Croix douloureuse* (Durand).

CASADESUS (Francis).
Bertrand de Bom (Choudens), *Le Moissonneur* (Lemoine), *Chœurs* (Lemoine, Heugel, Deiss, Salabert).

CHABRIER (Emmanuel).
A la musique, *La Sulamite* (Énoch).

CHAMINADE (Cécile).
Noces hongroises (Énoch).

CHAUSSON (Ernest).
Chanson perpétuelle (Durand), *Chant funèbre* (Rouart), *La Caravane* (Hamelle).

CLAPISSON.
Mélodies avec guitare (Heugel).

CRAS (Jean).
Élégie (Durand), *Offrande lyrique* (Rouart).

CUVILLIER (Charles).
Prophétie (Énoch).

D

DAMAIS (Émile).
Nuit de Péguy (Costallat-L. de Lacour).

DAVID (Félicien).
Le Désert, *Christophe Colomb* ((Heugel).

DECRUCK (Fernande).
Cinq poèmes chrétiens (Durand), *Symphonie rimbaldienne* (Lacour).

DELAGE (Maurice).
Contrerimes, *Ballade*, *L'Alouette*, *Quatre poèmes indous*, *Rogamalike* (Durand).

DELANNOY ((Marcel).
Le Voyageur, *Pâle chanson*, *Deux airs pour Cromwell*, *Morphée et la Muse*, *Reprise* (Heugel), *Le Galérien*, *Le Matelot* (Salabert), *Quatre regrets* de Du Bellay (Durand), *État de veille* de Desnos (Eschig).

DE LA PRESLE (Jacques).
Impressions (Salabert).
D'INDY (Vincent).
Jeune fille (Durand), *Clair de lune, Madrigal* (Hamelle).
DUKAS (Paul).
Sonnet à Ronsard (Durand).

F

FAURÉ (Gabriel).
4 vx : *Madrigal, Les Djinns,* — ch. : *Pavane, La Naissance de Vénus* (Hamelle).
FÉVRIER (Henry).
Aux morts pour la patrie (Heugel).
FOURESTIER (Louis).
Chant des guerriers, Adward (Heugel).
FRANÇAIX (Jean).
Cinq chansons pour enfants (Eschig).
FRANCK (César).
La Procession (Leduc).

G

GAILLARD (Marius-François).
Guyane (Heugel), *Blue* (Eschig).
GANNE (Louis).
Chœurs (Énoch), *Apothéose* (Leduc).
GEORGES (Alexandre).
Chœurs (Lemoine).
GÉVAERT (François-Auguste).
Chœurs (Heugel).
GOUBLIER (Henri).
L'Angélus de la mer (Énoch).

H

HOLMÈS (Augusta).
Une visite de sainte Thérèse (Heugel).
HONEGGER (Arthur).
Chant de la Libération (Salabert).
HÜE (Georges).
Vengeons nos morts (Rouart).

I

IBERT (Jacques).
Chant de folie (Leduc).
INGHELBRECHT (Désiré-Émile).
La Légende de saint Nicolas (Rouart), *Trois poèmes* (Salabert).

J

JACOB (Maxime).

Conseils aux amants et Conseils aux fillettes (Jobert).

JONCIÈRES (Victorin de).

Le Tsin (Lemoine).

K

KŒCHLIN (Charles).

Le Livre de la Jungle (Sénart).

L

LACOME (Paul).

Verbena, fête populaire (Salabert).

LANDOWSKY (Marcel).

ch. f. : *Les sept Loups* (Durand).

LAVAGNE (André).

Nox (Noël).

LAZARUS (Daniel).

Symphonie avec hymne (Sénart, Salabert), *Fête de la Liberté* (Chant du monde).

LENEPVEU (Charles).

3 vx : *Chœur des Bouquetières* (Lemoine).

LEROUX (Xavier).

Chœurs (Heugel).

LESUEUR (Jean-François).

4 vx : *Chants de la Révolution française*, — ch. : *Chants dithyrambiques, Chants du triomphe de la France* (Leduc).

LOUCHEUR (Raymond).

Chant du stade (Durand).

M

MARTINON (Jean).

ch. : *Ode au soleil* (Costallat-L. de Lacour).

MASSENET (Jules).

vx de f. : *Les Heures douces* (Heugel), *Chœurs* (Heugel, Deiss, Leduc).

MESSIAEN (Olivier).

Trois petites liturgies de la présence divine avec petit orchestre, ondes Martenot (Durand).

MESSAGER (André).

2 vx : *Le Credo de la victoire* (Énoch).

MIGOT (Georges).

Quatre mélodies, Trois chants, Chœurs (Leduc).

MILHAUD (Darius).

Mélodies avec guitare, *Agamemnon, Les Choéphores, Les Euménides* (Heugel).

MISSA (Edmond).

Chœurs (Leduc, Costallat-L. de Lacour), *Chœurs pour enfants* (Énoch), *La Capucine* (Leduc).

P

PERRUCHOT.

1 vx : *Les morts pour la Patrie* (Schola).

PIERNÉ (Gabriel).

Chanson du berger (Leduc).

POULENC (Francis).

Bal masqué (Rouart).

R

RABAUD (Henri).

Hymne à la France éternelle (Choudens).

RAVEL (Maurice).

Schéhérazade de Klingsor, *Don Quichotte et Dulcinée* (Durand).

RICHEPIN (Tiarko).

Viens mon seul amour, C'est toi, Le Cortège d'Amphion (Joubert).

RIVIER (Jean).

Mélodies (Salabert).

ROGER-DUCASSE.

Chœurs (Durand).

ROGER (Victor).

Pablo et Iñes, avec guitare (Heugel).

ROLAND-MANUEL.

1 vx et fl. : *Trois Élégies* (Heugel).

ROPARTZ (Guy).

2 vx : *Deux poèmes, Nocturne* (Durand).

ROSENTHAL (Manuel).

Trois burlesques, La Pieta d'Avignon (Jobert).

ROUSSEL (Albert).

Aria (Leduc), *La menace à un jeune homme* (Rouart), — ch. vx h. : *Le Bardit des Francs* (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

Scène d'Horace, Hymne aux aviateurs (Durand).

SAMAZEUILH (Gustave).

Le Sommeil de Canope, Le Cercle des heures, Deux poèmes chantés (Durand).

SATIE (Érik).

Socrate (Sirène).

SCHMITT (Florent).

vx h. : *Chant de guerre,* — ch. : *Danse des Devadasis, Trois chants en l'honneur d'Auguste Comte, Trois Chants* (Durand).

SERRES (Louis de).

Les Heures claires, Six poèmes (Salabert).

STRAWINSKY (Igor).

Trois petites chansons (Éd. russe), *Prébaoutska* (Chott).

V

VIDAL (Paul).

2 vx : *Au temps des fées* (Leduc), *Variations japonaises, Petite suite espagnole* (Heugel).

W

WECKERLIN (Jean-Baptiste).

Ode : *L'Inde* (Heugel).

WIDOR (Charles-Marie).

Chant séculaire (Hamelle).

WITKOWSKI (Georges).

Odelette (Durand).

ŒUVRES LYRIQUES

OPÉRAS. — OPÉRAS-COMIQUES. — DRAMES LYRIQUES.

(Abréviations : O. Opéra, O. C. : Opéra-Comique, D. L. : Drame Lyrique, T. L. : Tragédie Lyrique, L. D. Légende Dramatique, C. L. : Conte Lyrique.)

Le matériel d'orchestre se trouve en location chez les éditeurs, ainsi que les réductions piano et chant, parfois pour piano seul ou à quatre mains.

A

ADAM (Adolphe).

O. C. : *Le Farfadet, Giralda, Le Postillon de Longjumeau, La Poupée de Nüremberg, Le Toréador* (Joubert), *Si j'étais roi, Le Bijou perdu* (Leduc), *Le Chalet, Le Sourd* (Lemoine, Choudens, Joubert).

ADAM DE LA HALLE.

O. C. : *Le Jeu de Robin et Marion* (Jobert).

AUBER (Daniel).

O. : *Léocadice* (Lemoine), — O. C. : *Actéon, L'Ambassadrice, La Barcarolle, La Bergère châtelaine, Les Chaperons blancs, Le Cheval de bronze, Le Dieu et la Bayadère, Le Domino noir, Le Duc d'Olonne, L'Enfant prodigue, La Fiancée, Le Lac des fées, Lestoc, La Neige, Le Philtre, Le Serment, La Sirène, Zanetta, Zulima* (Deiss), *Les Diamants de la Couronne, Haydée, La Part du diable* (Deiss, Joubert), *Fra Diavolo, La Muette de Portici* (Deiss, Ricordi), *Manon Lescaut* (Lemoine), *Le premier jour de bonheur* (Joubert).

AUBERT (Louis).

C. L. : *La Forêt bleue* (Durand).

AUDRAN (Edmond).

O. C. : *La Cigale et la Fourmi, Gillette de Narbonne, Le Grand Mogol, La Mascotte, Les Noces d'Olivette, La Poupée, Serments d'amour, La Chercheuse d'esprit, La Fiancée des verts coteaux, Mon Prince, L'Œuf rouge, Le Puits qui parle, Sainte Freya, Les Sœurs Gaudichard* (Choudens).

AURIC (Georges).

O. C. : *Sous le masque* (Heugel).

B

BACHELET (Alfred).

O. : *Quand la cloche sonnera, Un jardin sur l'Oronte* (Heugel), — D. L. : *Scemo* (Eschig).

BARRAINE (Elsa).

O. C. : *Le Roi bossu* (Énoch).

BAZIN (François).

O. C. : *La Trompette de M. le Prince* (Joubert).

BERLIOZ (Hector).

O. : *Benvenuto Cellini,* — L. D. : *La Damnation de Faust* (Costallat-L. de Lacour), — O. : *La Prise de Troie, Les Troyens à Carthage* (Choudens), — O. C. : *Béatrix et Bénédict* (Joubert).

BERTRAND (Marcel).

D. L. : *Plus que reine, Sainte Odile* (Choudens), *La Terre qui meurt* (Énoch), *Guyslaine* (Grus),.

BIZET (Georges).

O. : *Carmen, Noé,* — O. C. : *Djamileh, La jolie fille de Perth, Les Pêcheurs de Perles* (Choudens).

BLANC (Adolphe).

O. : *Sainte Geneviève de Paris* (Heugel).

BLOCH (André).

C. L. : *Brocéliande, Prélude féerique* (Heugel), *Maïda* (Énoch).

BOIELDIEU (François).

O. C. : *La Dame blanche, Le nouveau Seigneur du village* (Deiss), Airs extraits (Deiss, Choudens, Lemoine), Airs extraits de : *La Tante Aurore* (Joubert), *La Fête au village voisin* (Lemoine, Joubert), *Les Voitures versées* (Joubert, Hamelle), *Jean de Paris, Beniowski, Bayard à Mézières* (Lemoine).

BONDEVILLE (Emmanuel).

O. C. : *L'École des maris* (Durand).

BOURGAULT-DUCOUDRAY (Louis-Albert).

O. : *La Conjuration des pleurs* (Lemoine).

BRÉVILLE (Pierre de).

C. L. : *Éros vainqueur* (Rouart).

BRUNEAU (Alfred).

O. : *Kérim* ; — D. L. : *Naïs Nicoulin, Messidor, Le Rêve, L'Attaque du moulin* (Choudens), *Le Jardin du Paradis, Angelo, Virginie* (Heugel), — C. L. : *Les quatre journées* (Choudens).

BRUNEL (Raoul).

D. L. : *La Tentation de saint Antoine, Circé* (Choudens).

BÜSSER (Henri).

D. L. : *Les Noces corinthiennes, Colomba* (Choudens), *Daphnis et*

Chloé (Lemoine), — O. C. : *Le Carrosse du Saint Sacrement, La Pie borgne* (Choudens).

C

CANTELOUBE (Joseph).

O. : *Le Mas, Vercingétorix* (Heugel).

CASADESUS (Francis).

O. C. : *La Chanson de Paris* (Choudens), *Cachaprès* (Eschig).

CHABRIER (Emmanuel).

O. : *Gwendoline, Briséis,* — O. C. : *Une Éducation manquée, Le Roi malgré lui* (Énoch).

CHARPENTIER (Gustave).

D. L. : *Louise* (Heugel), *Julien* (Eschig).

CHAUSSON (Ernest).

D. L. : *Le Roi Arthur, Hélène* (Rouart).

CHERUBINI (Salvador).

O. : Airs extraits de *Médée, Les Abencérages, Faniska, Anacréon* (Lemoine).

CLAPISSON.

O. C. : *La Fanchonette* (Lemoine).

COQUARD (Arthur).

T. L. : *Jabel* (Choudens).

CRAS (Jean).

D. L. : *Polyphème* (Salabert).

D

DALAYRAC (Nicolas).

O. C. : *Nina, ou la folle par amour* (Ricordi), Airs extraits de : *Gulistan, Gulnare, Sargnies, La jeune Prude, Raoul* (Lemoine, Sénart, Durand).

DALCROZE (Jacques).

O. : *Sancho* (Rouart), — O. C. : *Le Bonhomme Jadis* (Heugel).

DAVID (Félicien).

O. : *Herculanum,* — O. C. : *Lalla-Roukk, La Perle du Brésil* (Heugel).

DEBUSSY (Claude).

D. L. : *Pelléas et Mélisande* (Durand).

DE LA GUERRE (Élisabeth-Jacquet).

O. : *Cefal et Procrisse* (Oiseau-lyre).

DELANNOY (Marcel).

O. C. : *Le Poirier de Misère* (Heugel), *Ginevra* (Eschig).

DELIBES (Léo).

O. C. : *Jean de Nivelle, Kassya, Lakmé, Le Roi l'a dit, Le Roi s'amuse* (Heugel).

DELMAS (Marc).
O. : *Penthésilée, Stefano, Triam, Le Masque,* — O. C. : *Camille* (Choudens).

DIAZ (Eugenio de la Peña).
O. : *Benvenuto Cellini, La Coupe du roi de Thulé* (Lemoine).

D'INDY (Vincent).
O. C. : *Attendez-moi sous l'orme* (Énoch), *Le Retour d'Ulysse, Le Rêve de Cinyras* (Heugel), — D. L. : *Le Chant de la Cloche* (Hamelle), *L'Étranger, Fervaal* (Durand), *Karadec* (Heugel), *La Légende de saint Christophe* (Rouart).

D'OLLONE (Max).
O. : *L'Arlequin,* — D. L. : *La Samaritaine,* — O. C. : *Georges Dandin, Le Retour, Les Amants de Rimini* (Heugel), *Les Uns et les Autres* (Choudens).

DORET (Gustave).
D. L. : *Les Armaillis* (Choudens), *La Tisseuse d'ortie* (Énoch), — O. C. : *Le Nain de Hasli* (Rouard).

DUBOIS (Théodore).
O. C. : *Xavière, Aben Hamut, Le Guzle de l'émir* (Heugel).

DUKAS (Paul).
C. L. : *Ariane et Barbe-Bleue* (Durand).

DUPONT (Gabriel).
O. : *Antar* , — O. C. : *La Farce du cuvier, La Glu* (Heugel), *La Cabrera* (Sanzonio-Milan).

DUPRATO (Jules-Laurent).
O. C. : *La Déesse et le berger* (Costallat-L. de Lacour).

DUTILLEUX (Henri).
O. C. : *L'Anneau du Roi* (Durand).

E

EMMANUEL (Maurice).
T. L. : *Salamine* (Choudens).

ERLANGER (Camille).
D. L. : *L'Aube rouge* (Choudens), *Aphrodite, Forfaiture, Le Juif polonais,* — C. L. : *Kermaria, Saint Julien l'Hospitalier, Le Fils des étoiles* (Eschig), *Hamelle Matern* (Ricordi), *Vellida* (Heugel).

F

FAURÉ ((Gabriel).
D. L. : *Pénélope* (Heugel), — T. L. : *Prométhée* (Hamelle).

FÉVRIER (Henry).
D. L. : *Iletta* (Choudens), — O. : *Monna Vanna, Le Roi aveugle* (Heugel, Énoch), — O. C. : *Carmosine, La Damnation de Blanche-Fleur, La Femme nue, Gismonda, L'Ile désenchantée, Aphrodite.*

FOURDRAIN (Félix).

D. L. : *La Griffe* (Eschig), *Vercingétorix*, *Madame Roland*, *La Glaneuse*, — C. L. : *La Légende du pont d'Argentan*, *Les Contes de Perrault*, (Choudens), — O. C. : *Louis XI, curieux homme* (Deiss), *Cadet Roussel* (Ricordi), *Le Secret de Polichinelle* (Heugel).

FRANÇAIX (Jean).

O. C. : *Le Diable boiteux*, — O. : *La Main de gloire* (Eschig).

FRANCK (César).

O. : *Hulda* (Choudens), — D. L. : *Ghiselle* (Choudens).

G

GAILLARD (Marius-François).

O. C. : *La Danse pendant le festin* (Choudens).

GANNE (Louis).

O. C. : *Hans le Joueur de flûte* (Ricordi), *Les Saltimbanques* (Choudens).

GAUBERT (Philippe).

D. L. : *Sonia* (Énoch), *Maïla* (Heugel).

GEORGES (Alexandre).

D. L. : *Charlotte Corday* (Choudens), *Miarka* (Énoch), — O. C. : *Le Printemps* (Leduc).

GÉVAERT (François-Auguste).

O. C. : *Le Billet de Marguerite*, *Capitaine Henriot*, *Quentin Durward* (Lemoine), *Le Diable au moulin* (Joubert).

GLUCK (Christophe-Wilibald).

T. L. : *Orphée*, *Alceste*, *Iphigénie en Aulide*, *Armide* (Lemoine, Durand, Choudens), *Écho et Narcisse* (Lemoine, Durand), Airs extraits (Choudens, Sénart), — O. C. : Airs extraits de : *Pâris et Hélène* (Leduc, Lemoine), *Le Cadi dupé*, *Cythère assiégée*, *L'Ile de Merlin*, *L'Ivrogne corrigé* (Lemoine), *L'Arbre enchanté* (Lemoine, Choudens).

GODARD (Benjamin).

O. : *Dante*, *Jocelyn* (Choudens), *Les Guelfes*, *Le Tasse* (Heugel), — O. C. : *La Vivandière* (Choudens).

GOSSEC (François-Joseph).

T. L. : Airs extraits de *Thésée*, *Les Sabines* (Lemoine).

GOUNOD (Charles).

O. : *Sapho*, *Polyeucte* (Lemoine), *Faust*, *La Reine de Saba*, *Roméo et Juliette*, *Le Tribut de Zamora*, *La Nonne sanglante*, *Cinq-Mars*, — O. C. : *Mireille*, *Philémon et Baucis*, *La Colombe* (Choudens), *Le Médecin malgré lui* (Gallet).

GRÉTRY (André).

O. C. : *Richard Cœur de Lion*, *L'Épreuve villageoise* (Choudens), *Anacréon*, *Zémire et Azor*, *La fausse magie*, *Lucile*, *Le Jugement de Midas*, *L'Amitié et l'Épreuve*, *Mucassin et Nicolette*, *L'Ami de la maison*,

Un Tableau parlant, Céphale et Procis, Le Comte Albert, Élisca, L'Épreuve villageoise, Les Événements imprévus, Le Huron, Pierre le Grand, Sylvain (Breitkopft — Leipzig, Airs extraits : Lemoine), *Le Rosier de Salency* (Breitkopft — Leipzig, Airs extraits : Costallat), *L'Amant Jaloux* (Breitkopft-Leipzig, Airs extraits : Lemoine, Choudens, Sénart, Durand).

GUIRAUD (Ernest).

O. : *Frédégonde* (Eschig), — O. C. : *Galante aventure, Piccolino, Gretna-Green, Le Kobold* (Durand), *Sylvie* (Lemoine, Durand), Airs extraits (Lemoine, Durand).

H

HAHN (Reynaldo).

O. : *Le Marchand de Venise,* — O. C. : *La Carmélite, La Colombe de Bouddha, L'Ile de rêve, La Reine de Saba* (Heugel).

HALÉVY (Fromenthal).

O. : *Le Juif errant* (Deiss), *La Juive* (Joubert, Choudens), *La Reine de Chypre* (Joubert, Lemoine), *L'Éclair* (Joubert), Airs extraits de : *L'Éclair, La Fée aux roses, La Juive* (Lemoine), *La Reine de Chypre, Guido et Ginevra, Nabad, La Fiancée du pêcheur* (Joubert, Lemoine), *La Magicienne* (Choudens).

HÉROLD (Ferdinand).

O. C. : *Le Pré aux Clercs, Zampa* (Lemoine).

HERVÉ (Florimond).

O. : *Chilpéric* (Rouart), *La Marquise des rues* (Choudens).

HIRCHMANN (Henri).

O. : *Hernani.* — D. L. : *La Danseuse de Tanagra,* — O. C. : *L'Amour à la Bastille, La Petite Manon* (Choudens).

HILLEMACHER (Paul et Lucien).

O. : *Saint-Megrin,* — O. C. : *Une Aventure d'Arlequin* (Leduc), — D. L. : *Orsola,* — O. C. : *Circé* (Choudens), — D. L. : *Le Drac* (Énoch), *La Cloche fêlée* (Salabert).

HOLMÈS (Augusta).

O. : *La Montagne noire* (Joubert).

HONEGGER (Arthur).

O. : *Antigone, Judith* (Sénart), avec Jacques Ibert, *L'Aiglon* (Heugel).

HÜE (Georges).

O. : *Dans l'ombre de la cathédrale,* — C. L. : *Riquet à la houppe* (Heugel), *La Belle au bois dormant* (Leduc).

I

IBERT (Jacques).

O. : *Persée et Andromède* (Durand), avec Honegger : *L'Aiglon,* — O. C. : *Le Roi d'Yvetot* (Heugel).

ISOUARD (Nicolo).

O. C. : *Jeannot et Colin* (Joubert), *Le Billet de loterie, Les Rendez-vous bourgeois* (Lemoine), Airs extraits (Lemoine).

J

JACOB (Maxime).

O. C. : *Blaise le Savetier* (Jobert).

JONCIÈRES (Victorin de).

O. : *Le Roi Jean, La Reine Berthe* (Lemoine).

L

LACOME (Paul).

O. C. : *Le Beau Nicolas, La Hotte mal placée, Myrtille, La Nuit de saint Jean, Pâques fleuries, Jeanne, Jeannette, Jeanneton, Madame Boniface* (Énoch).

LALO (Édouard).

O. : *Le Roi d'Ys* (Heugel), — D. L. : *La Jacquerie* (Choudens).

LADMIRAULT (Paul).

O. C. : *Une veillée de Noël* (Heugel).

LAPAHRA (Raoul).

O. : *L'Illustre Fregona*, — D. L. : *La Habanera* (Énoch), *Le Joueur de viole* (Heugel).

LARA (Isidore).

O. : *Messaline, Moïna, Naïl, Sanga, Solea, Les trois masques, Les Trois Mousquetaires* (Choudens).

LAVAGNE (André).

Comme ils s'aiment ! (Heugel).

LAZZARI (Sylvio).

O. : *Armor, Mélaenis, Le Sauteriot, La Lépreuse* (Eschig), — D. L. : *La Tour de feu* (Choudens).

LE BORNE (Fernand).

D. L. : *Les Borgia, Daphnis et Chloé*, — C. L. : *Hedda* (Choudens).

LECOCQ (Charles).

O. C. : *Ninette, Ali-Baba, La Belle au bois dormant, L'Oiseau bleu, La Volière, Yetta* (Choudens), *Le Pré Saint-Gervais* (Énoch), *La Camargo, Le Cœur et la main, Le Docteur Miracle, La Fille de Madame Angot, Janot, La jolie personne, Le petit Duc* (Joubert).

LE FLEM (Paul).

O. C. : *Le Rossignol de Saint-Malo* (Eschig), *Aucassin et Nicolette* (chez l'auteur, 17, rue Froidevaut).

LENEPVEU (Charles).

O. : *La Florentine, Velléda* (Lemoine).

LEROUX (Xavier).

O. : *Astarté* (Leduc), *Cléopâtre, Endymion* (Heugel), — D. L. : 1814, *Le Carillonneur, La plus forte, Théodora, Le Chemineau, William Ratcliff,* — O. C. : *Évangéline, La Fille de Figaro, Nausithoé, La Reine Fiammette, Les Cadeaux de Noël, Xantho chez les Courtisanes* (Choudens).

LETOREY (Omer).

O. C. : *L'Amour peintre, Clarisse Harlowe* (Heugel).

LÉVADÉ (Charles).

O. : *La Peau de Chagrin* (Heugel), O. C. : *La Rôtisserie de la Reine Pédauque* (Énoch).

LÉVY (Michel-Maurice).

D. L. : *Le Cloître,* — O. C. — *Pom-Pom* (Sénart).

LITOLFF (Henri).

O. : *Les Templiers* (Énoch).

LULLY (Jean-Baptiste).

O. : *Cadmus, Amadis, Alceste, Thésée, Roland* : airs extraits (Lemoine, Rouart), — O. C. : *Le Bourgeois Gentilhomme* (Durand). Œuvres complètes (Revue Musicale).

M

MAGNARD (Albéric).

O. : *Yolande* (Choudens), — D. L. : *Guercœur, Bérénice* (Rouart).

MAILLART (Aimé).

O. C. : *Les Dragons de Villars, Lora* (Joubert).

MARÉCHAL (Henri).

O. : *Calandal, Déidamie,* — D. L. : *Pin-Sin* (Choudens).

MARIOTTE (Antoine).

D. L. : *Esther,* — T. L. : *Le vieux Roi* (Énoch), — O. C. : *Pantagruel* (Énoch).

MASSÉ (Victor).

O. : *Paul et Virginie* (Joubert), *Galathée,* — O. C. : *Les Noces de Jeannette, La Nuit de Cléopâtre, La Chanteuse voilée, Les Saisons* (Lemoine), *La Reine Topaze* (Joubert), Airs extraits de : *La Reine Topaze, La Chanteuse voilée* (Lemoine, Choudens).

MASSENET (Jules).

O. : *Thaïs, Hérodiade, Le Cid, Ariane, Bacchus, Sapho, Thésée, Roma, Le Roi de Lahore, Amadis,* — O. C. : *Werther, Manon, Le Portrait de Manon, Don Quichotte, La Navarraise, La Cigale, Don César de Bazan, Cendrillon, Chérubin, Panurge, Esclarmonde, Griselidis, Le Jongleur de Notre-Dame* (Heugel).

MAZELLIER (Jules).

O. C. : *Graziella* (Riodet).

MÉHUL (Étienne).

O. : *Joseph* (Costallat-L. de Lacour, Choudens), Airs extraits de : *Ariodant, Euphrosine et Corradin, Les Aveugles de Tolède, Joseph* (Sénart, Lemoine, Costallat-L. de Lacour).

MERMET (Auguste).

O. : *Roland à Roncevaux* (Choudens).

MESSAGER (André).

D. L. : *Hélène* (Choudens), — O. C. : *François les bas bleus, La Béarnaise, Les Dragons de l'Impératrice, La Fauvette du Temple* (Énoch), *La Basoche, Les Chevaliers d'Armental, Fortunio, Véronique* (Choudens), — C. L. : *Isoline* (Énoch), Airs extraits de *La Basoche* (Choudens).

MÉTRA (Olivier).

O. C. : *Le Mariage avant la lettre* (Choudens).

MEYERBEER (Giacomo).

O. : *L'Africaine* (Choudens, Deiss, Lemoine), *Les Huguenots* (Choudens, Deiss, Lemoine, Joubert), *Le Pardon de Ploërmel, Le Prophète, Robert le Diable* : Airs extraits (Deiss, Joubert), — O. C. : *L'Étoile du Nord* (Choudens, Deiss, Lemoine, Joubert).

MIGOT (Georges).

O. C. : *Le Rossignol en amour* (Leduc).

MILHAUD (Darius).

O. : *Christophe Colomb, Maximilien, L'Enlèvement d'Europe, L'Abandon d'Ariane, La Délivrance de Thésée,* — O. C. : *La Brebis égarée* (Universal), *Le Pauvre matelot, Les Malheurs d'Orphée, Esther de Carpentras* (Heugel), *Médée.*

MISSA (Edmond).

O. C. : *Lydia ou les Fiancés de Novgorod, Juge et partie* (Leduc), *Maguelone* (Jobert), *L'Hôte* (Heugel), *Muguette, Ninon de Lenclos* (Lemoine).

MONSIGNY (Pierre).

O. : *Le Déserteur* (Choudens), Airs extraits de : *On ne s'avise jamais de tout* (Sénart), *Rose et Colas* (Sénart, Lemoine, Choudens), *La Belle Arsène, Le Roi et le fermier* (Lemoine), *Félix* (Sénart).

MORET (Ernest).

O. C. : *Lorenzaccio, L'Ile heureuse* (Heugel).

N

NOUGUÈS (Jean).

D. L. : *La Vendetta, La Mort de Tintagiles, La Danseuse de Pompéi,* — C. L. : *L'Auberge rouge, Chiquito, Thamysis,* — O. : *L'Aigle, Quo Vadis ?* (Énoch).

O

OFFENBACH (Jacques).

O. C. : *Robinson Crusoé* (Joubert), *Les Contes d'Hoffmann, Bagatelle, La Fille du tambour-major, Madame Favart, Le Voyage dans la lune, Belle lurette* (Choudens), *La Chanson de Fortunio, Monsieur et Madame Denis, Les trois baisers du diable* (Heugel).

P

PAËR (Ferdinand).

O. C. : *Le Maître de chapelle* (Choudens, Ricordi, Joubert).

PALADILHE (Émile).

O. : *L'Amour africain* (Heugel), *Patrie* (Choudens), — O. C. : *Le Passant* (Jobert, Heugel).

PESSARD (Émile).

O. C. : *Le Capitaine Fracasse, Le Char, Tabarin, La Cruche cassée* (Leduc), *Mamz'elle Carabin* (Eschig).

PHILIDOR (François Danican).

O. C. : *Le Sorcier, Le Maréchal ferrant, Ermelinde, Sancho-Pança, Tom Jones, Mélide* : airs extraits (Lemoine, Sénart, Choudens).

PIERNÉ (Gabriel).

D. L. : *Vendée* (Leduc), — O. C. : *Sophie Arnould, Fragonard* (Heugel), *La Fille de Tabarin* (Choudens), *Gonthis* (Jobert), *La Coupe enchantée* (Heugel, Énoch).

PIRIOU (Adolphe).

C. L. : *Le Rouet d'Armor* (Heugel).

PLANQUETTE (Robert).

O. C. : *Le Chevalier Gaston, La Fiancée de Margot, Paille d'avoine, Surcouf, Le Talisman, Les Voltigeurs* (Joubert), *Rip, Le Capitaine Thérèse, Mam'zelle quatre sous, Panurge, La Cocarde tricolore* (Choudens).

POISE (Ferdinand).

O. C. : *L'Amour médecin, La Surprise de l'amour* (Durand), *Joli Gilles* (Leduc), *Bonjour voisin* (Joubert), *Les deux billets* (Heugel).

PUGET (Loisa).

O. C. : *La Veilleuse* (Heugel).

R

RABAUD (Henri).

O. : *Marouf, La Fille de Roland* (Choudens), *Rolande et les mauvais garçons* (Salabert), *L'Appel de la mer* (Eschig), *Martine* (Lemoine).

RAMEAU (Jean-Philippe).

O. : *Castor et Pollux, Hippolyte et Aricie, Dardanus, Platée, Zaïs, Le*

Temple de la joie, La Princesse de Navarre, Naïs, Les Sybarites, Les Indes galantes, Zoroastre (Durand), Airs extraits (Durand, Lemoine, Choudens).

RAVEL (Maurice).

O. C. : *L'Heure espagnole, L'Enfant et les sortilèges* (Durand).

REYER (Ernest).

O. : *Sigurd* (Heugel), *Salammbo, La Statue, Érostrate,* — O. C. : *Maître Wolfang* (Choudens), *Sakuntala* (Heugel).

RICHEPIN (Tiarko).

O. C. : *La Marchande d'allumettes* (Heugel).

ROGER-DUCASSE.

O. C. : *Cantegril* (Sénart).

ROLAND-MANUEL.

O. C. : *Isabelle et Pantalon* (Heugel).

ROPARTZ (Guy).

D. L. : *Pêcheur d'Islande* (Choudens), *Le Pays* (Rouart).

ROUSSEAU (Jean-Jacques).

O. C. : *Le Devin du village* (Jacquot).

ROUSSEL (Albert).

O. : *La Naissance de la lyre, Padmavati* (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

O. : *L'Ancêtre, Andromaque, Antigone, Ascanio, Les Barbares, Déjanire, Étienne Marcel, La Foi, Hélène, Henri VIII, Parvatis, Proserpine, Samson et Dalila* (Durand), *La Timbale d'argent* (Choudens), — O. C. : *La Princesse jaune, Phryné* (Durand), Airs extraits des O. et des O. C. (Durand).

SALVAYRE (Gaston).

O. : *La Dame de Montsoreau, Richard III, Attila,* — O. C. : *Solange* (Choudens), *Le Bravo, Le vieux moulin* (Lemoine).

SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel).

D. L. : *Tarass-Boulba,* — C. L. : *La Hulla,* — O. : *La Cloche du Rhin, Léone, Mérowig* (Choudens), — O. C. : *Le Bon roi Dagobert* (Heugel).

SATIE (Érik).

O. : *Geneviève de Brabant* (Universal).

SAUGUET (Henri).

O. : *La Chartreuse de Parme* (chez l'auteur, 18, rue Truffaut, Mar. 40-79), — O. C. *La Gageure imprévue* (Eschig).

SCHMITT (Florent).

T. L. : *La Tragédie de Salomé, Ariane et le Prince d'Amour* (Durand).

SERPETTE (Gaston).

O. C. : *Le Capitole, La Demoiselle du téléphone, Le Manoir de la pie borgne, Le Moulin du Vert-Galant, Le Petit Chaperon rouge* (Choudens),

SÉVERAC (Déodat de).

O. : *Héliogabale*, — O. C. : *Le Cœur du moulin* (Rouart).

SILVER (Charles).

D. L. : *Myriame*, — O. C. : *Le Clos, La Mégère apprivoisée* — C. L. : *La Belle au bois dormant* (Choudens), (Heugel).

SPONTINI (Gasparo).

O. : *La Vestale, Fernand Cortez* (Costallat-L. de Lacour) : airs extraits (Lemoine).

STRAWINSKY (Igor).

O. : *Le Rossignol* (Éd. russe), — C. L. : *Histoire du soldat* (Chester — Londres).

SZULC (Joseph).

O. C. : *Pantoufle* (Ricordi).

T

TERRASSE (Claude).

O. C. : *Le Mariage de Télémaque* (Eschig).

THIRIET (Maurice).

O. C. : *Les Bourgeois de Falaise* (Eschig).

THOMAS (Ambroise).

O. : *Hamlet, Françoise de Rimini, Le Songe d'une nuit d'été*, — O. C. : *Mignon, La Tonelli, Panier fleuri* (Heugel), *La double échelle* (Choudens), *Psyché, Le Carnaval de Venise* (Lemoine, Choudens), *Raymond ou le Secret de la Reine* (Lemoine, Heugel), *Mina* (Lemoine).

TOURNEMIRE (Charles).

D. L. : *Les Dieux sont morts* (Choudens), C. L. : *Le Sang de la sirène* (Lemoine).

TRÉMISOT (E).

D. L. : *L'Auréole, L'Épave, Nausicaa* (Énoch), *Stamboul* (Choudens)

TRÉPARD (Émile).

D. L. : *Celiste* (Énoch).

V

VARNEY (Louis).

O. C. : *Babolin, La Fille de Fanchon la veilleuse, L'Amour mouillé, La belle épicière, Dix jours aux Pyrénées, La Falote, Fanfan la tulipe, La Femme de Narcisse, La Fille de Paillasse, Miss Robinson, La Vénus d'Arles, Riquet à la houppe* (Choudens), *La Fiancée de Thylda, Les Petites Barnett* (Heugel).

VASSEUR (Léon).

O. C. : *Ninon* (Choudens).

VIDAL (Paul).

O. : *Éros, Le Gladiateur, Naïl, Ramsès* (Heugel), *La Burgonde,* — D. L. : *Guernica* (Choudens).

W

WECKERLIN (Jean-Baptiste).

O. : *Tout est bien qui finit bien,* — O. C. : *L'Organiste* (Heugel).

WIDOR (Charles-Marie).

O. : *Maître Ambros, Nerto, Les Pêcheurs de Saint-Jean* (Heugel).

WITKOWSKI (Georges).

O. : *La Princesse lointaine* (Leduc).

WOLFF (Albert).

D. L. : *Sœur Béatrix,* — C. L. : *L'Oiseau bleu* (Énoch).

WOOLLETT (Henri).

O. : *Les Amants byzantins* (Costallat-L. de Lacour), — D. L. : *La Rose de Saaron* (Leduc).

OPÉRAS-BOUFFES, OPÉRETTES

(Abréviations : O. B. Opéra Bouffe, C. M. Comédie Musicale ou opérette.)

A

ADAM (Adolphe).
O. B. : *Les Pantins de Violette* (Joubert).

ALIX (Victor).
C. M. : *You-You* et autres (Labbé).

AUDRAN (Edmond).
C. M. : *Miss Elyett, Articles de Paris, La Duchesse de Ferrare, L'Enlèvement de Toledad, Madame Suzette, Monsieur Lohengrin, Les petites femmes* (Choudens).

B

BAZIN (François).
C. M. : *Maître Pathelin* (Lemoine), *Le Voyage en Chine* (Lemoine, Joubert), Airs extraits (Lemoine, Joubert).

BERTRAND (Marcel).
C. M. : *Edgar et sa bonne* (Salabert).

BEYDTS (Louis).
C. M. : *Moineau, Les Canards mandarins, La S. A. D. M. P., Le Voyage de Tchoung Li* (Salabert).

BIZET (Georges).
O. B. : *Don Procopio* (Choudens).

BRUNEAU (Alfred).
C. M. : *L'Enfant roi, Le Roi Candaule* (Choudens).

C

CHABRIER (Emmanuel).
O. B. : *L'Étoile* (Deiss).

CHANTRIER (Albert).
C. M. : *L'Adieu, Le Retour, Viens tout près* (Énoch).

CHRISTINÉ (Henri).
C. M. : *Phi-Phi, Dédé, Arthur, J'adore ça, Madame, La Madone du promenoir, P. L. M., L'Homme au dancing, La Poule* (Salabert).

COLLET (Henri).
O. B. : *Godefroy* (Choudens), *La Chèvre d'or* (Salabert).

COQUARD (Arthur).

C. M. : *La Troupe joli cœur* (Choudens).

CUVILLIER (Charles).

O. B. : *Les Rendez-vous strasbourgeois* (Énoch), *Nom d'une pipe* (Joubert), — C. M. : *Afgar ou les loisirs andalous, Avant hier matin, Phryné, La Reine joyeuse, Son petit frère* (Énoch), *Domine Lilas, Le Train de* 8 *h.* 47 (Joubert).

D

DELANNOY (Marcel).

C. M. : *Philippine* (Eschig).

DELIBES (Léo).

O. B. : *Les deux vieilles gardes, L'Écossais de Chatou* (Salabert), *La Cour du roi Pétaud* (Leduc), — C. M. : *Deux sous de charbon, Six demoiselles à marier* (Heugel), *Le Serpent à plumes* (Gallet).

DELVINCOURT (Claude).

O. B. : *La Femme à barbe* (Leduc).

DUPRATO (Jules).

C. M. : *Le Baron Groschaminet* (Choudens), *La Reine Mozab, Le Bonhomme Hiver, M'sieu Landry* (Lemoine).

F

FERROUD (Pierre-Octave).

O. B. : *Chirurgie* (Durand).

FOURDRAIN (Félix).

O. B. : *La Jalousie du barbouillé* (Sénart), *L'Amour en cage, Les Maris de Ginette* (Eschig), — C. M. : *Dolly, La Hussarde, La Plus jolie fille de France* (Choudens).

FRANÇAIX (Jean).

C. M. : *L'Apostrophe* (Eschig).

G

GANNE (Louis).

C. M. : *La Parisienne* (Lemoine), *Cocorico* (Eschig), *La Czarine* (Énoch), *L'École des femmes* (Choudens).

GOUBLIER (Henri).

C. M. : *La Cocarde de Mimi Pinson, La Demoiselle du Printemps, Billy-Bill, La Fiancée du lieutenant* (Choudens), *Mam'zelle Boy-Scout* (Heugel), *Mariage parisien* (Joubert).

GRÉTRY (André).

O. B. : *Les deux avares* (Choudens), Airs extraits (Lemoine).

GROVLEZ (Gabriel).

C. M. : *Cœur de rubis* (Eschig).

GUIRAUD (Ernest).
C. M. : *Madame Turlupin* (Rouart).

H

HAHN (Reynaldo).
C. M. : *Malvina, Mozart, Le Temps d'aimer* (Heugel), *Ciboulette* (Salabert).

HERVÉ (Florimond).
O. B. : *Le Père des compagnons, Le Voyage en Amérique* (Choudens), — C. M. : *Les Chevaliers de la Table Ronde* (Deiss), *Lili, Le Cosaque, La Femme à papa* (Choudens), *Mam'zelle Gavroche, Le Petit Faust, Les Turcs* (Heugel), *L'Œil crevé* (Joubert).

HIRCHMANN (Henri).
C. M. : *Pouche, Épouse-la, Les petites étoiles, Charmante Rosalie* (Eschig), *La Dame du pesage, La Dame au domino, Les Hirondelles, La petite bohème, La Vie joyeuse, Rolande* (Choudens).

HONEGGER (Arthur).
C. M. : *Les Aventures du roi Pausole* (Sénart), avec Jacques Ibert, *Les Petites Cardinal* (Choudens).

I

IBERT (Jacques).
O. B. : *Angélique* (Heugel), — C. M. : *Les Petites Cardinal,* avec Honegger (Choudens).

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).
C. M. : *La Nuit Vénitienne* (Heugel).

L

LACOME (Paul).
O. B. : *Les Saturnales* (Énoch), — C. M. : *Le Mouton enragé* (Énoch, Heugel), *Les quatre filles Aymon* (Eschig).

LATTÈS (Marcel).
C. M. : *Xantho chez les courtisanes* (Choudens), *Les Dandys, Monsieur l'Amour, Nelly* (Eschig).

LECOCQ (Charles).
O. B. : *La Princesse des Canaries* (Choudens), *Fleurs de thé, Giroflé-Girofla, Le Grand Casimir, Le Jour et la nuit, Les Jumeaux de Bergame, Koschki, La Marjolaine, La petite mariée, Le Testament de M. Crac, Ruses d'amour,* — C. M. : *Le Barbier de Trouville, Les cent vierges, Gondolfo, Le Myosotis* (Joubert), *Le Baiser à la porte, Le Livre de Valentin* (Choudens).

LEROUX (Xavier).
O. B. : *L'Ingénu* (Choudens).

LÉVY (Michel-Maurice).

C. M. *D'Artagnan* (Royalty).

M

MATHÉ (Édouard).

C. M. : *Les Linottes* (Labbé).

MÉHUL (Étienne-Nicolas).

O. B. : *L'Irato ou l'Emporté* (Choudens).

MERCIER (René).

C. M. : *Benjamin*, *Déshabillez-vous*, etc. (Salabert).

MESSAGER (André).

C. M. : *La Fiancée en loterie*, *Madame Chrysanthème*, *Le Pari de la Reine*, *Miss Dollar*, *Les P'tites Michu*, *Les petites fonctionnaires* (Choudens), *Coup de Roulis*, *Monsieur Baucaire*, *Passionnément*, *L'Amour masqué* (Salabert).

MÉTRA (Olivier).

C. M. : *Un Soir d'orage*, *Le Valet de chambre de Madame* (Heugel).

MISRAKI (Paul).

C. M. : *Normandie* (Joubert).

MISSA (Edmond).

O. B. : *Les trois bossus* (Rouart), — C. M. : *La Demoiselle de Tabarin*, *Dinah* (Choudens), *Le Dernier des Monsigny* (Eschig).

MORETTI (Raoul).

Comte Obligado, *Trois jeunes filles nues*, *Il est charmant*, etc. (Salabert).

O

OFFENBACH (Jacques).

O. B. : *Les Brigands*, *La Périchole*, *Trom al-ca-zar*, *Mesdames de la Halle*, *La Princesse de Trébizonde*, *Les Deux aveugles*, *Les Bavardes* (Joubert), *Madame l'Archiduc*, *La Boulangère a des écus*, *La Foire de Saint-Laurent* (Choudens), *Apothicaire et Perruquier*, *Coquefer ou le Dernier des baladins*, *Dragonette*, *Le Fifre enchanté*, *Le Financier et le Savetier*, *Jeanne qui pleure et Jean qui rit*, *La Leçon de chant électromagnétique* (Heugel), — C. M. : *Ba-ta-clan*, *Les deux pêcheurs*, *Lischen et Fristchen*, *Le Roman de la rose*, *La Rose de Saint-Flour*, *Une Nuit blanche*, *Vent du soir*, *Le Violoneux* (Joubert), *Docteur Ox*, *Pomme d'api*, *La Boîte au lait* (Choudens), *La Bonne d'enfant*, *Le Mariage aux lanternes*, *Monsieur Choufleur reste chez lui*, *Le 66*, *Le Mari à la porte*, *Une Demoiselle en loterie*, *La Belle Hélène*, *Orphée aux Enfers* (Heugel), *La Vie parisienne*, *Les Bergers*, *L'Ile de Tulipatan*, *Vert-Vert*, *Boule de Neige* (Rouart).

P

PIERNÉ (Gabriel).
C. M. : *Bouton d'or* (Choudens).

PLANQUETTE (Robert).
O. B. : *Valet de cœur*, — C. M. : *Les Cloches de Corneville, Le Serment de Madame Grégoire* (Joubert), *Le Paradis de Mahomet, La Princesse Colombine* (Choudens), *La Confession de Rosette, On demande une femme de chambre* (Heugel).

POULENC (Francis).
O. B. : *Les Mamelles de Tiresias* (Rouart).

R

REDSTONE (Willy).
C. M. : *Mick Ier* (Eschig), etc.

RICHEPIN (Tiarko).
C. M. : *La Tulipe noire, Le Renard chez les poules* (Choudens), *Venise* (Eschig), *Le joli joker* (Ricordi).

ROGER (Victor).
C. M. : *La Nourrice de Montfermeil* (Joubert), *L'Auberge du tohu-bohu, Sa Majesté l'Amour, Le Coq, Le Jockey malgré lui, Joséphine vendue par ses sœurs, Miss Nicole Nick, Oscarine, La Poule blanche, Les 28 jours de Clairette, Le Voyage de Corbillon, Le Baiser de Ninon*, avec Serpette, *Cendrillonette, La Dot de Brigitte* (Choudens), *Les douze femmes de Japhet, Les Fêtards, Les Fétiches* (Heugel).

ROSENTHAL (Manuel).
O. B. : *Rayon de soieries*, — C. M. : *La Poule noire* (Heugel).

ROUSSEL (Albert).
O. B. : *Le Testament de Tante Caroline* (Sénart).

S

SAUGUET (Henri).
O. B. : *Le Plumet du Colonel* (Rouart).

SCOTTO (Vincent).
C. M. : *Suzy, L'Amour qui rôde, etc...* (Eschig).

SERPETTE (Gaston).
C. M. : *Le Royaume des femmes* (Eschig), *Madame le Diable* (Énoch), *Cousin, cousine, Fanfreluche, La Lycéenne* (Choudens), *La Princesse* (Heugel), *Tiges de bottes* (Joubert).

STRAWINSKY (Igor).
O. B. : *Mavra* (Éd. russe).

SZULC (Joseph).
C. M. : *La Victoire de Samothrace, Diane aux baisers, Loute* (Ricordi),

Sidonie Panache, Titin, Quand on est trois..., Couchette n° 3, Flossie, Mannequins, Le petit choc (Salabert).

T

TERRASSE (Claude).

O. B. : *Pantagruel, Au temps des croisades, Monsieur de La Palisse, Les Travaux d'Hercule, Le Sire de Vergis,* — C. M. : *Le Chat botté, Frétillon, Les Transatlantiques* (Eschig), *Pâris ou le bon juge, La Botte secrète, Faust en ménage, Choucette* (Choudens).

THIRIET (Maurice).

O. B. : *La véridique histoire du Docteur* (Eschig).

U

URGEL (Louis).

C. M. : *Monsieur Dumollet, Qu'en dit l'abbé,* etc... (Eschig).

V

VAN PARYS.

C. M. : *Ma petite amie, Prends la route,* etc... (Salabert)

VARNEY (Louis).

O. B. : *La Reine des Halles,* — C. M. : *Les Mousquetaires au couvent, Les petits mousquetaires, Le brillant Achille, Le Chien du régiment, Cliquette, Coquelicots, Mademoiselle Georges, Le Pompier de service, Les Forains* (Choudens), *Les Demoiselles des Saint-Cyriens, Le Papa de Francine* (Heugel), *Les petites brebis* (Eschig).

VASSEUR (Léon).

C. M. : *Madame Cartouche, Le Mariage avec tambour* (Énoch), *Le Billet de logement, Le Droit du Seigneur, La Famille Trouillot, Le Grelot, Le Pays de l'or, La Timbale d'argent, Le Voyage de Suzette, La Souris blanche* (Choudens), *La Cruche cassée* (Rouart).

W

WECKERLIN (Jean-Baptiste).

C. M. : *La Laitière du Trianon* (Heugel).

Y

YVAIN (Maurice).

C. M. : *Ta bouche, Là-haut, Un bon garçon, Pas sur la bouche,* etc... (Salabert).

BALLETS

(Les œuvres ultérieurement transformées en ballets sont marquées d'un astérisque.)

A

ADAM (Adolphe).
Giselle (Eschig).

AUBERT (Louis).
La Nuit ensorcelée (Salabert).

AURIC (Georges).
Les Enchantements d'Aline, Les Matelots, La Pastorale (Heugel), *Les Fâcheux* (Rouart, Salabert).

B

BIZET (Georges).
**Jeux d'enfants* (Choudens).

BRUNEAU (Alfred).
Les Bacchantes, L'amoureuse leçon (Choudens).

BÜSSER (Henri).
La Ronde des saisons (Lemoine).

C

CAMPRA (André).
Airs extraits des *Fêtes Vénitiennes, Alcine, Iphigénie* (Lemoine).

CASADESUS (Francis).
Au beau jardin de France (Choudens).

CHAMINADE (Cécile).
Callirhoé (Énoch).

COLLET (Henri).
Claveletos (Heugel), *La jeune fille espagnole* (Salabert).

D

DANDELOT (Georges).
Le Jardin merveilleux (Choudens).

DEBUSSY (Claude).
**La Boîte à joujoux, Jeux, Khamma* (Durand).

DELANNOY (Marcel).

Le Fou de la Dame, « *Bourrée* » de *L'Éventail de Jeanne* (Heugel), *Cendrillon ou la Pantoufle de vair*, *Les Noces fantastiques* (Eschig).

DELIBES (Léo).

Sylvia (Billautot), *Coppélia*, *La Source*, *Kassya* (Heugel).

DELMAS (Marc).

Cyrcé, *Les Dieux sans couronne* (Choudens).

DELVINCOURT.

Lucifer (Durand).

DESMAREST (Jean).

Airs extraits de *Vénus et Adonis* (Lemoine).

D'INDY (Vincent).

**Istar* (Durand).

D'OLLONE (Max).

Le Temple abandonné (Heugel).

DUBOIS (Théodore).

La Farandole (Heugel).

DUKAS (Paul).

La Péri (Durand).

F

FAURÉ (Gabriel).

**Masques et Bergamasques* (Durand).

FERROUD (Pierre-Octave).

Jeunesse (Durand).

FOURDRAIN (Félix).

Sita (Eschig).

FRANÇAIX (Jean).

Scola di Ballo, *Le Roi nu*, *Verreries de Venise*, *Le Jugement du fou*, *Les Malheurs de Sophie*, *Le Jeu sentimental*, *La Lutherie enchantée*, *Beach* (Eschig).

FRANCŒUR (François).

Ballet de la Paix (Choudens).

G

GAILLARD (Marius-François).

Détresse (Eschig).

GANNE (Louis).

Terpsichore (Leduc), *L'heureuse rencontre*, *Phryné* (Eschig).

GAUBERT (Philippe).

**Inscriptions sur les portes de la ville* (Choudens), *Le Chevalier et la Demoiselle* (Heugel).

GIGOUT (Eugène).
Caprice (Hamelle).

GODARD (Benjamin).
Pedro de Zalamea (Choudens).

GROVLEZ (Gabriel).
Maïmouna (Eschig).

GUIRAUD (Ernest).
Gretna-Green (Durand).

H

HAHN (Reynaldo).
La Fête chez Thérèse, Le Dieu bleu (Heugel).

HERVÉ (Florimond).
Le Sphinx (Deiss).

HIRCHMANN (Henri).
Néron, Roselinde, Claironnette (Choudens).

HONEGGER (Arthur).
Amphion (Rouart), *L'Impératrice aux rochers* (Sénart), *Skating-ring* (Universal), *Cantique des cantiques* (Menestrel), *L'Appel de la Montagne* (Salabert), *Sémiramis* (Sénart).

HÜE (Georges).
Titania, Le Roi de Paris, Le Miracle (Choudens), *Siang-Sin* (Heugel).

HURÉ (Jean).
Au bois sacré (Salabert).

I

IBERT (Jacques).
Diane de Poitiers, Rencontres (Leduc), *Les Amours de Jupiter* (Salabert), *La Ballade de la Geôle* de Reading (Leduc).

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).
**El Greco* (Sénart), *Le Diable dans le beffroi* (Heugel).

J

JOLIVET (André).
Guignol et Pandore (Eschig).

L

LADMIRAULT (Paul).
La Prêtresse de Koridiven (Rouart).

LALO (Édouard).
Namouna (Hamelle), *Suite en blanc*, extraite de *Namouna*.

LARMANJAT (Jacques).
Le Général malade (Eschig).

LAVAGNE (André).
Kermesse (Noël).

LECOCQ (Charles).
Barbe-Bleue (Choudens), *Le Cygne* (Heugel).

LULLY (Jean-Baptiste).
Les Saisons (Rouart), Œuvres complètes (Revue Musicale).

M

MASSENET (Jules).
Cendrillon (Heugel).

MAZELLIER (Jules).
Maison de thé (Eschig).

MESSAGER (André).
Les Deux Pigeons (Énoch), *Une Aventure de la Guimard, Fleurs d'oranger* (Choudens).

MÉTRA (Olivier).
Yedda (Heugel).

MIGOT (Georges).
Contes de fées (Leduc).

MILHAUD (Darius).
Les Songes, **Suite provençale* (Deiss), *La Création du monde* (Eschig), *Salade, Le Train bleu* (Heugel), *L'Homme et son désir* (Universal).

MONDONVILLE (Jean-Joseph Cassaea de).
Les Fêtes de Paphos, Les Fêtes de Daphnis et Alcimadure, airs extraits (Lemoine).

P

PASSANI (Émile).
Les Santons (Lemoine).

PIERNÉ ((Gabriel).
Cydalise (Heugel), *Impressions de music hall* (Eschig), **Giration* (Sénart).

POULENC (Francis).
Les Biches (Heugel), *Les Animaux modèles* (Rouart).

R

RAMEAU (Jean-Philippe).
Anacréon, Les Fêtes de l'hymen et de l'amour, Les Fêtes de Polymie, Les Fêtes d'Hébé, Les Fêtes de Ramire, Naïs, Platée, La Princesse de Navarre, Les Fêtes de Hélée et Pyrthis, Zéphir, Pygmalion, Le Temple de la gloire, Les Surprises de l'amour (Durand).

RAVEL (Maurice).
Daphnis et Chloé, Adélaïde ou le langage des fleurs, **Le Tombeau de Couperin*, **Boléro*, **La Valse*, **Valses nobles et sentimentales*, **Ma Mère l'Oye* (Durand).

REYER (Ernest).
La Statue (Choudens), *Sakuntala* (Hengel).
ROLAND-MANUEL.
Le Tournoi singulier, Tempo di ballo (Heugel).
ROGER (Victor).
Chez le couturier (Choudens).
ROGER-DUCASSE.
Orphée (Durand).
ROPARTZ (Guy).
*L'Indiscret, *Prélude dominical* (Durand).
ROSENTHAL (Manuel).
Un baiser pour rien (Heugel).
ROUSSEL (Albert).
Ænéos, Bacchus et Ariane, Le Festin de l'Araignée (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).
Javotte (Durand).
SALVAYRE (Gaston).
Le Fandango (Choudens).
SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel).
Promenades dans Rome, Entre deux rondes (Choudens).
SATIE (Érik).
Parade, Relâche (Rouart), *Jack in the box, Mercure* (Universal).
SAUGUET (Henri).
La Chatte, David, La Nuit (Salabert), *Les Forains* (Salabert).
SCHMITT (Florent).
Sémiramis (Rouart), **Le petit Elfe ferme l'œil* (Durand).
SILVER (Charles).
Neigilde (Choudens).
STRAWINSKY (Igor).
L'Oiseau de feu, Jeu de cartes (Eschig), *Pétrouchka, Le Sacre du printemps, Pulcinella, Apollon musagète, Le Baiser de la fée, Les Abeilles, Perséphone* (Éd. russe), *Les Noces, Renard, Pulcinella* (Chester — Londres).
SZULC (Joseph).
Une Nuit d'Ispahan (Leduc).

T

TAILLEFERRE (Germaine).
Le Marchand d'oiseaux (Heugel).
TERRASSE (Claude).
Les Lucioles (Eschig).

THIRIET (Maurice).
La Nuit vénitienne (Eschig).

THOMAS (Ambroise).
La Tempête (Heugel).

THOMÉ (Francis).
Djammiah, Noces d'Arlequin (Lemoine).

TOMASI (Henri).
La Rosière du village, Féerie laotienne (Leduc), *La Grisi* (Heugel).

U

URGEL (Louis).
Le Loup et l'Agneau, Deux Coqs (Eschig).

V

VARNEY (Louis).
La Princesse Idaca (Lemoine).

VIDAL (Paul).
La Maladetta, L'Impératrice (Choudens), *Zino Zina* (Heugel), *Terpsichore* (Salabert).

W

WIDOR (Charles-Marie).
La Korrigane (Heugel).

MUSIQUES DE SCÈNE

(Les œuvres ultérieurement transformées en musique de scène sont marquées d'un astérisque.)

A

AUDRAN (Edmond).

La Lune (Choudens).

AURIC (Georges).

La Femme silencieuse, Malborough s'en va-t-en guerre, Le Mariage de M. Le Trouhadec (Heugel).

B

BARRAINE (Elsa).

Le Roi Lear, Pour une pièce de Courteline (Leduc).

BERLIOZ (Hector).

**Roméo et Juliette* (Joubert).

BIZET (Georges).

**L'Arlésienne* (Choudens).

BÜSSER (Henri).

Les Trois Sultanes (Choudens), *Manon* (Lemoine), *Histoire de France* (Costallat-L. de Lacour).

C

CHABRIER (Emmanuel).

La Sulamite (Énoch).

CHARPENTIER (Marc-Antoine).

Le Malade imaginaire (Durand).

D

DAVID (Félicien).

La Statue du commandeur (Heugel).

DEBUSSY (Claude).

**Le roi Lear, Le Martyre de saint Sébastien* (Durand).

DELANNOY (Marcel).

Le Marchand de lunettes, La Paix d'Aristophane (Heugel).

D'INDY (Vincent).

Médée (Durand).

DORET (Gustave).
Aliénor (Rouart).
DUBOIS (Théodore).
L'Enlèvement de Proserpine (Leduc).

F

FAURÉ (Gabriel).
**Pelléas et Mélisande, Shylock* (Hamelle), *Caligula* (Salabert).
FÉVRIER (Henry).
Agnès, dame galante, Pour un conte d'Andersen (Heugel).

G

GAILLARD (Marius-François).
Les Caprices de Marianne (Choudens).
GANNE (Louis).
Un Raseur (Énoch), *Rabelais* (Choudens).
GEORGES (Alexandre).
Axel (Salabert, Rouart).
GOUNOD (Charles).
Jeanne d'Arc, Les deux Reines (Choudens).

H

HAHN (Reynaldo).
Manon, fille galante, Esther, Une revue (Heugel).
HILLEMACHER (Paul et Lucien).
Fingal (Leduc).
HIRCHMANN (Henri).
Pierrot poète (Choudens).
HONEGGER (Arthur).
Phèdre de d'Annunzio, *Le Dit des Jeux du monde* (Sénart).
HÜE (Georges).
Les Romanesques, Cœur brisé (Leduc).

J

JONCIÈRES (Victorin de).
Hamlet (Lemoine).

L

LADMIRAULT (Paul).
Tristan et Isolde (Eschig).
LATTÈS (Marcel).
Athanaïs (Énoch).
LETOREY (Omer).
L'Amour médecin (Eschig).
LEROUX (Xavier).
Les Perses (Leduc).

LULLY (Jean-Baptiste).
Le Bourgeois gentilhomme (Durand), Œuvres complètes (Revue Musicale).

M

MASSENET (Jules).
Les Érinnyes, Phèdre, Jérusalem (Heugel).
MESSAGER (André).
Messaline (Eschig), *Scaramouche* (Choudens), *Debureau* (Salabert).
MEYERBEER (Giacomo).
Struensée (Joubert, Deiss).
MISSA (Edmond).
Doctoresse (Heugel), *Niou* (Choudens).
MOREAU (Jean-Baptiste).
Esther, Athalie (Schola).

P

PIERNÉ (Gabriel).
Le Docteur blanc (Choudens), *Ramuntcho, On ne badine pas avec l'amour, La Princesse lointaine* (Énoch), *Le Collier de saphir* (Leduc).

R

ROPARTZ (Guy).
Œdipe à Colonne (Durand).
ROUSSEL (Albert).
Le Marchand de sable qui passe (Eschig).

S

SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel).
Bérénice (Choudens).
SERPETTE (Gaston).
Le Carnet du diable (Choudens), *Le Voyage de noces* (Énoch).
SCHMITT (Florent).
Antoine et Cléopâtre (Durand).

V

VIDAL (Paul).
Conte de Noël, Les Mystères d'Éleusis, La Reine Fiamette (Leduc), *Pierrot assassin* (Heugel).

ORATORIOS — CANTATES — PSAUMES

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano ou piano à quatre mains.)
(Abréviations : OR. : Oratorio, CA. : Cantate, PS. : Psaume.)

A

AUBIN (Tony).
OR. : *Jeanne d'Arc à Orléans*, — CA. : *Suite de Cressida* (chez l'auteur, 23, rue Chevert, Inv. : 75.52).

B

BERLIOZ (Hector).
OR. : *L'Enfance du Christ, Lelio, La Damnation de Faust* (Costallat).
BLOCH (André).
CA. : *Antigone* (Heugel).
BOULANGER (Lili).
CA. : *Faust et Hélène* (Ricordi), — PS. : *Au fond de l'abîme, Psaumes XXIV et CXXIV* (Durand).
BRUNEL (Raoul).
CA. : *Vision de Dante* (Leduc).

C

CAPDEVIELLE (Pierre).
CA. : *La Tragédie de Pérégrinos* (Salabert).
CAPLET (André).
OR. : *Le Miroir de Jésus* (Durand), — CA. : *Myrrha* (Deiss).
CARTAN (Jean).
CA. : *Pater* (Sénart).
CHARPENTIER (Marc-Antoine).
CA. : *Didon* (Heugel).
CHERUBINI (Salvador).
PS. : *Hymne pour la fête de la reconnaissance* (Sénart).
CLAUDE LE JEUNE.
Psaumes, Psaumes de 1612 (Sénart), *Psaumes LXX et LL* (Lemoine).
CLÉRAMBAULT (Nicolas).
CA. : *Médée* (Sénart), *Orphée, Léandre et Héro, L'Amour piqué par une abeille* (Rouart).

COUPERIN (François).
Psaumes (Oiseau-lyre).

D

DAMAIS (Émile).
OR. : *Le Chemin de croix* (Costallat-L. de Lacour).

DANDELOT (Georges).
OR. : *Pax* (Lemoine).

DAQUIN (Louis-Claude).
Cantate de Noël (Procure).

DEBUSSY (Claude).
CA. : *La Demoiselle élue, L'Enfant prodigue* (Durand).

DE LA PRESLE (Jacques).
OR. : *L'Apocalypse selon saint Jean* (Salabert).

DE LA TOMBELLE (Fernand).
Cantate à Louise de Marcillac (Rouart).

D'INDY (Vincent).
CA. : *Sainte Marie-Madeleine* (Durand).

D'OLLONE (Max).
CA. : *Jeanne d'Arc à Domrémy, Frédégonde, La Vision de Dante* (Énoch).

DORET (Gustave).
OR. : *Les sept paroles du Christ* (Rouart).

DUBOIS (Théodore).
OR. : *Le Paradis perdu* (Leduc), *Les sept paroles du Christ* (Heugel).

DUPRÉ (Marcel).
CA. : *Psyché* (Leduc).

F

FRANÇAIX (Jean).
OR. : *L'Apocalypse selon saint Jean, Cantate en l'honneur de Sully* (Eschig).

FRANCK (César).
OR. : *Les Béatitudes* (Joubert), *Rébecca, Rédemption, Ruth* (Heugel), *Psaume* 150 (Hérelle, Procure, Breitkopft).

G

GEORGES (Alexandre).
CA. : *Myrrha* (Rouart).

GÉVAERT (François-Joseph).
Psaumes (Lemoine).

GODARD (Benjamin).
OR. : *Symphonie légendaire* (Choudens).

GOUDINEL (Claude).

Psaumes à David, Psautier 1580 (Sénart),

GOUNOD (Charles).

OR. : *Tobie, Gallia, Requiem* (Choudens), *Mors et Vita, Rédemption* (Novello — Londres).

H

HAHN (Reynaldo).

CA. : *Les Muses pleurant la mort de Ruskin, Nausicaa, Pastorale de Noël* (Heugel).

HILLEMACHER (Paul et Lucien).

CA. : *Judith* (Lemoine).

HOLMÈS (Augusta).

CA. : *La Nuit de l'Amour* (Lemoine).

HONEGGER (Arthur).

OR. : *Le Roi David, Nicolas de Flin* (Fœtisch), *Jeanne d'Arc au bûcher, La Danse des morts, Cris du monde* (Sénart), *Trois psaumes* (Salabert).

HÜE (Georges).

CA. : *Édith au col de cygne, Jeunesse, Résurrection* (Leduc).

I

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).

OR. : *Le Cantique des créatures* (Chester, Londres).

L

LACOME (Paul).

OR. : *Les Fêtes chrétiennes* (Énoch).

LAPARRA (Raoul).

Cantate (Énoch).

LARMANJAT (Jacques).

CA. : *Gina* (Énoch).

LELEU (Jeanne).

CA. : *Béatrix* (Choudens).

LENEPVEU (Charles).

OR. : *Jeanne d'Arc* (Heugel).

LESUEUR (Jean-François).

OR. : *La Passion de carême, Le Couronnement, Ruth et Booz, Rachel, Débora, Trois Te Deum,* — Psaumes, — Cantate religieuse (Lemoine).

LITOLFF (Henri).

CA. : *Ruth et Booz* (Choudens).

M

MARKEWITCH (Igor).

PS. : *Le Paradis perdu, Psaume* (Schott).

MARTINON (Jean).
Psaume CXXXVI (Costallat-L. de Lacour).

MASSENET (Jules).
OR. : *Ève* (Heugel).

MAUDUIT (Jacques).
PS. : *En son temple sacré, Psaumes, Psaume* 150 (Sénart).

MIGOT (Georges).
OR. : *La Passion, Le Sermon sur la montagne, L'Annonciation,* — CA. : *Vini, Vinoque Amor, Psaume XIX* (Leduc).

MILHAUD (Darius).
CA. : *Le Retour de l'enfant prodigue, Cantate pour louer le Seigneur. Psaumes* 121, 129, 136 (Universal).

MONTECLAIR (Michel).
CA. : *La Badine,* Airs extraits de : *Le Dépit généreux, La Fortune, Pan et Syrinx, Le Retour de la Paix* (Rouart).

P

PIERNÉ (Gabriel).
OR. : *La Samaritaine* (Lemoine), *Saint François d'Assise* (Énoch), *La Croisade des enfants, Les Enfants de Bethléem* (Heugel), — CA. : *Médée* (Salabert), *Édith, Les Elfes, Pandore* (Leduc).

POULENC (Francis).
CA. : *Sécheresse* (Rouart).

R

RABAUD (Henri).
OR. : *Job, Le Livre de Job, Psaume IV* (Énoch).

RAMEAU (Jean-Philippe).
Cantates (Durand).

RANCE (M. de).
Cantate à Jeanne d'Arc (Schola), *Cantate* (Deiss), *Psaume* (Procure).

REYER (Ernest).
CA. : *L'Hymne du Rhin* (Lemoine).

ROPARTZ (Guy).
Psaume CXXIX et *De Profundis* (Durand), *Psaume XLVI* (Rouart).

ROESGEN-CHAMPION (Marguerite).
CA. : *Médée* (Sénart).

ROSENTHAL (Manuel).
OR. : *Saint François d'Assise, Cantate pour le temps de la Nativité* (Jobert).

ROUSSEL (Albert).
Psaume XXX (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

OR. : *Le Déluge, Oratorio de Noël,* — CA. : *Nuit persane, La Lyre et la harpe* (Durand), *Lola* (Durand, Choudens), — *Psaume XVIII, Cœli ennarante* (Durand).

SALVAYRE (Gaston).

OR. : *Stabat Mater,* — PS. CXXVVII : *Loin de la patrie* (Choudens).

SAUGUET (Henri).

CA. : *Les Ombres dans le jardin* (chez l'auteur, 18, rue Truffaut).

SCHMITT (Florent).

Psaume XLVII (Salabert).

SERPETTE (Gaston).

CA. : *Jeanne d'Arc* (Heugel).

STRAWINSKY (Igor).

OR. : *Œdipus Rex, Symphonie des Psaumes* (Éd. russe).

T

THIRIET (Maurice).

OR. : *Œdipe roi* (Eschig).

THOMAS (Ambroise).

CA. : *Jeanne d'Arc* (Heugel).

THOMÉ (Francis).

OR. : *L'Enfant Jésus* (Hamelle).

V

VIDAL (Paul).

CA. : *Filleul des fées* (Heugel).

W

WIDOR (Charles-Marie).

Psaume 83 (Durand).

II. MUSIQUE RELIGIEUSE

LES ŒUVRES POUR

Orgue ou harmonium
Orgue et instruments
Chants et chœurs
Instruments

CHAPITRE II

ŒUVRES POUR ORGUE OU HARMONIUM

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano ou piano à quatre mains.)

A

ALAIN (Jehan).
Suite, Andante et scherzo, Deux Chorals (Hérelle), L'œuvre pour orgue (Leduc).

ANDRIEU (J.-F.).
Pièces d'orgue (Bornemann, Schott).

B

BACHELET (Alfred).
Fantaisie et fugue (Durand).

BARRAINE (Elsa).
Pièce d'orgue (Durand).

BAZELAIRE (Paul).
Canon à deux voix (Sénart).

BIZET (Georges).
Caprice (Heugel).

BLANC (Adolphe).
Sonate (Costallat-L. de Lacour).

BOELLMANN (Léon).
Choral, Douze pièces d'orgue (Leduc), *Suite gothique, Offertoire des Noëls* (Durand), *Élévation* (Bornemann).

BONNAL (Ermend).
Paysages euskariens, Noël landais (Durand).

BOURDON (Émile).
Symphonie, Choral varié, Douze pièces (Leduc).

BOURGAULT-DUCOUDRAY (Louis-Albert).
Adagio (Heugel).

BOYVIN (Jacques).
Pièces d'orgue (Schott).

BRÉVILLE (Pierre de).
Suite pour orgue (Rouart).

BRUNEAU (Alfred).
Marches, Entrées, Sorties (Choudens).

BÜSSER (Henri).
Pièces sur des Noëls populaires (Durand).

C

CELLIER (Alexandre).
Suite symphonique, Pèlerinage, Études (Leduc), *Trois Chorals-paraphrases* (Heugel), *Douze pièces brèves* (France-Actualités).

CHAMINADE (Cécile).
La Nef sacrée (Énoch).

CHAUSSON (Ernest).
Interlude (Rouart).

CLÉRAMBAULT (Nicolas).
Pièces d'orgue (Schott, Eschig, Procure), *Basse et dessus de trompette, Plein jeu* (Bornemann).

COUPERIN (François).
Messes d'orgue (Eschig, Schott, Bornemann), *Pièces d'orgue* (Oiseau-lyre).

COUPERIN (Louis).
Trois pièces (Eschig), *Œuvres complètes* (Oiseau-lyre).

D

DALLIER (Henri).
Pièces, Cinq évocations (Lemoine).

DAQUIN (Louis-Claude).
Noëls (Bornemann, Eschig, Schott).

DE LA TOMBELLE (Fernand).
Pièces (Costallat, Hérelle, Schola).

DUBOIS (Théodore).
Pièces (Heugel).

DUPRÉ (Marcel).
Œuvres d'orgue (Bornemann), *Seven pièces, Poème héroïque, Variations à deux thèmes* (Gray — New York), *Le Chemin de croix* (Durand), *Cortège et litanie, Fantaisie* (Leduc).

DURUFLÉ (Maurice).
Prélude et fugue (Durand).

E

ERB (Marie-Joseph).
Pièces (Schwann — Dusselford, Leroux — Strasbourg), *Suite litur-*

gique (Janin — Lyon), *Trois sonates* (Leduc, Sénart), *Suite* (Music. Co — Boston).

F

FLEURY (André).

Vingt-quatre pièces, Prélude et fugue (Hérelle), *Première symphonie, Prélude, andante et toccata* (Lemoine).

FOURDRAIN (Félix).

Pièces d'improvisation (Énoch).

FRANCK (César).

Œuvres d'orgue (Durand), *Pièces d'orgue* (Énoch, Roudanez, Costallat, Heugel), *Chorals variés* (Roudanez), *Préludes et prières* (Costallat), *L'Organiste* (Enoch).

G

GEORGES (Alexandre).

Les Chants de la paroisse (Énoch).

GIGAULT (Nicolas).

Pièces d'orgue (Schott).

GIGOUT (Eugène).

Pièces pour orgue (Heugel, Costallat, Énoch), *Rapsodie sur des Noëls* (Leduc), *Cent pièces* (Chester).

GOUNOD (Charles).

Pièces pour orgue (Lemoine, Choudens), *Préludes et fugues* (Choudens).

GRIGNY (Nicolas de).

Pièces d'orgue (Schott).

GRÜNENWALD (Jean-Jacques).

Deux suites (Leduc), Hymnes : *Aux mémoires héroïques, A la splendeur des clartés, Élévations, Berceuse* (Salabert).

GUILMANT (Alexandre).

Œuvres pour orgue (Heugel, Schott, Eschig).

H

HAHN (Reynaldo).

Deux préludes (Heugel).

HILLEMACHER (Paul et Lucien).

Pièces d'orgue (Rouart).

HONEGGER (Arthur).

Deux pièces d'orgue (Chester, Londres).

I

IBERT (Jacques).

Trois pièces (Heugel).

J

JONCIÈRES (Victorin de).
Deux pièces (Lemoine).

K

KŒCHLIN (Charles).
Sonatine, Choral (Oiseau-lyre).

L

LANGLAIS (Jean).
Vingt-quatre pièces, Trois poèmes évangéliques, Trois paraphrases grégoriennes, Première symphonie (Hérelle), *Neuf pièces* (Bornemann), *Deux Offertoires* (Durand), *Adoration des bergers* (Schola), *Festivity* (Gray — New York).

LE BÈGUE (Nicolas).
Œuvres d'orgue (Schott).

LIBERT (Henri).
Pièces (Leduc, Sénart, Lemoine).

M

LITAIZE (Gaston).
Douze pièces d'orgue (Leduc).

MARCHAND (Louis).
Pièces pour orgue (Durand).

MESSIAEN (Olivier).
La Nativité du Seigneur, Le Corps glorieux (Leduc).

MIGOT (Georges).
Le premier livre d'orgue, Le Tombeau de Nicolas Grigny, Cinq petits préludes (Leduc).

MILHAUD (Darius).
Neuf préludes (Heugel).

MISSA (Edmond).
Entrées, Sorties, Communion (Jobert).

N

NIEDERMEYER (Louis).
Pièces d'orgue (Heugel).

NIVERS (Guillaume).
Pièces d'orgue (Hérelle).

P

PÉROTIN LE GRAND.
Points d'orgue (Bornemann, Schola).

PIERNÉ (Gabriel).
Fugue (Bornemann).

R

RAISON (André).

Pièces (Schott).

ROBERDAY (François).

Pièces (Schott).

ROGET (Henriette).

Cortège funèbre (Durand), *Deux pièces* (Lemoine).

ROUSSEL (Albert).

Prélude et fughetta (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

Pièces d'orgue (Durand).

SAMAZEUILH (Gustave).

Trois invocations (Durand).

SATIE (Érik).

Messe des pauvres (Sirène).

T

THOMAS (Ambroise).

Pièces pour orgue (Heugel).

THOMÉ (Francis).

Andante religioso (Hamelle).

TITELOUZE (Jehan).

Deux hymnes (Bornemann, Schott).

TOURNEMIRE (Charles).

Sept chorals, Postludes libres (Eschig), *Trois poèmes* (Lemoine), *Petite fleur musicale* (Procure), *Orgue mystique* (Heugel), *Suite évocatrice* (Bornemann), *Sei Fioretti* (Hérelle).

V

VIERNE (Louis).

Symphonies nos 1 *et* 2 (Hamelle, *nos* 3 *et* 5 (Durand), *n°* 4 (Schirmer—New York), *n°* 6 (Lemoine), *Allegretto, Prélude funèbre* (Leduc), *Communion* (Procure), *Messe basse* (Art Catholique), *Vingt-quatre pièces* (Durand), *Pièces de fantaisie, Triptyque* (Lemoine).

W

WACHS (Paul).

Hosannah, Te Deum, Pastorale, etc... (Hamelle), *Trente pièces* (Énoch).

WIDOR (Charles-Marie).

Suite latine (Durand), *Huit symphonies, Pièces d'orgue* (Hamelle).

ŒUVRES POUR ORGUE (OU HARMONIUM) ET INSTRUMENTS

B

BACHELET (Alfred).

Avec v., cel., ha. : *Chant nuptial* (Hamelle).

BLANC (Adolphe).

Avec v. : *Andantino Capricioso* (Lemoine).

D

DE LA TOMBELLE (Fernand).

Messe avec cordes (Rouart).

DUMAS (Louis).

Avec v. : *Repentir* (Costallat-L. de Lacour).

DUPRÉ (Marcel).

Avec p. : *Ballade* (Gray — New York).

G

GEORGES (Alexandre).

Avec cl. : *Requiem, De Profundis* (Leduc).

M

MIGOT (Georges).

Avec cl. et cel. : *Orgue* (Leduc).

P

PIERNÉ (Gabriel).

Avec cel. et ha. : *Offertoire* (Leduc).

R

ROESGEN-CHAMPION (Marguerite).

Avec p. et v. : *Prière* (Schola).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

Avec v. : *Prière* (Durand), avec p. : *Six duos* (Joubert).

W

WIDOR (Charles-Marie).

Avec p. : *Allegro* (Heugel), avec 3 tp. et 3 tb. : *Salvem* (Hamelle).

CHANT AVEC OU SANS ACCOMPAGNEMENT D'ORGUE OU D'HARMONIUM (PIANO)

(Abréviations : ch. : chœur, femme : f., homme : h., A Cappella : cap.)
(Il existe pour certaines de ces œuvres une réduction pour piano ou piano à quatre mains.)

A

ANTHEAUME.
Motet pour sainte Anne et pour saint Joseph, O mysterium, Haec Dies (Schola).

AUBERT (Louis).
Motet (Durand).

B

BAZELAIRE (Paul).
Maria mater gratiae (Rouart), avec ch. f. : *Invocation* (Schneider).

BAZIN (François).
Divers chœurs (Joubert, Lemoine).

BERLIOZ (Hector).
Adoramus, Pater Noster (Costallat-L. de Lacour).

BERNIER (Nicolas).
Deus noster refugium (Procure).

BINCHOIS (Gilles).
ch. : *Motets* (Oiseau-lyre).

BIZET (Georges).
Motets (Choudens).

BLANC (Adolphe).
3 vx : *O Salutaris* (Heugel), *Motets* (Durand).

BOELLMANN (Léon).
ch. : *Tantum ergo* (Rouart).

BONDEVILLE (Emmanuel).
Tantum ergo (Sénart).

BONNAL (Ermend).
vx fr. : *Trois Noëls* (Durand), *Noël* (Procure).

BONNET (Joseph).
Motets (Leduc).
BORDES (Charles).
Cantiques de pénitence, Cantiques aux Saints, Cantiques et Noëls populaires basques, Nunc dimittis, — cap. : *Domine puer meus facet,* — 4 vx h.: *Felix quid fecisti* (Schola)
BRÉVILLE (Pierre de).
Messe brève (Schola), *Motets et cantiques,* — 1 vx : *Messe,* — 4 vx cap. : *Le Noël* (Rouart).
BRUMEL (Antoine).
Laudate Dominum, Et incarnatus (Schola), *Messe de Beata Virgine* (Salabert).
BRUNEAU (Alfred).
Ave Maria, O Salutaris (Choudens).
BÜSSER (Henri).
Messe brève, Messe de saint Étienne (Lemoine), *Motets* et *Cantiques* (Durand, Lemoine, Leduc).

C

CAMPRA (André).
1 vx : *O dulcis amor, Cinq motets* (Schola), — 3 vx h. : *Venite adoramus,* — 4 vx h. : *Du Christ triomphant* (Procure).
CAPLET (André).
Motets, — 3 vx cap. : *Messe* (Durand).
CAUROY (Eustache de).
4 vx : *Noël* (Lemoine).
CERTON (Pierre).
4 vx h. : *Messe, Messe Regnum mundi* (Sénart).
CHAMINADE (Cécile).
Cantiques (Procure), *Poèmes évangéliques* (Énoch).
CHARPENTIER (Marc-Antoine).
Motets : *Dilecti mi, O Amor, Ave Regina,* — Histoires sacrées : *Madeleine et Jésus, Peste de Milan, Remerciements de saint Pierre* (Schola), — 1 vx : *Panis angelicus, O vos amici Dei, O Amor, O bonitas,* — 2 vx : *Ave Regina,* — 4 vx h. : *De Profundis, Dix chœurs* (Lemoine), *Messe de minuit* sur des Noëls (Schola).
CHAUSSON (Ernest).
Ave verum (Hamelle), — avec ch. : *Chant nuptial* (Salabert), *Cantique à la Vierge, Deus Abraham* (Schola).
CHERUBINI (Maria Luigi).
Motets (Lemoine), *Trois messes solennelles* (Novello — Londres).
CLAPISSON (Antoine-Louis).
4 vx h. : *Gloria* (Heugel).

CLAUDE LE JEUNE.
4 vx h. : *Chœurs* (Sénart).
CLÉRAMBAULT (Nicolas).
O mysterium (Schola, Hérelle), *Modis Christus natus est*, — 2 vx : *O felix Maria, Ante thronum Trinitate* (Procure).
COLLET (Henri).
ch. : *Missa brevis* (Eschig).
CORBEIL (Pierre de).
ch. : *Concordi lætitia* (Schola).
COUPERIN (François).
2 vx : *O mysterium* (Schola), *O vos omnes* (Procure, Sénart), — 1 vx et ch. : *Troisième leçon des ténèbres pour le mercredy* (Sénart).
CRAS (Jean).
2 vx. : *Messe courte et facile* (Heugel), *Hymne en l'honneur d'une sainte* (Sénart), — 4 vx : *Regina cœli* (Schola).

D

DAMAIS (Émile).
ch. cap. : *Deux motets*, — ch. : *Salve Regina* (Rouart), *Deux mélodies religieuses* (Costallat-L. de Lacour).
DAVID (Félicien).
ch. : *Ave verum, O Salutaris* (Heugel).
DAVID (José).
ch. : *O Salutaris* (Sénart).
DE LALANDE (Michel-Richard).
Trois motets (Procure), *Panis angelicus* (Sénart).
DELAMORINIÈRE (Guy).
3, 4 vx : *Libera, In paradisum, Tu es Petrus* (Herelle).
DELANNOY (Marcel).
2 vx : *O Salutaris*, ch. : *Deus Abraham* (Heugel).
DE LA TOMBELLE (Fernand).
Motets (Choudens, Schola, Biton), *Messes* (Procure, Biton), *Motets* et *Cantiques* pour chœurs (Procure, Rouart, Biton).
DELIBES (Léo).
Ave Maria Stella, — 2 vx : *Agnus Dei* (Heugel), *Messe* (Billautet).
D'INDY (Vincent).
Pantecosten, Les Noces du Sacerdoce, — 4 vx et 6 vx : *Denis Ismaïl* (Schola), — ch. f. : *O Salutaris* (Durand), — ch. : *Sainte Croix* (Rouart).
D'OLLONE (Max).
Ad lucem æternam (Fougère), *Ave Maria* (Énoch).
DUBOIS (Théodore).
Dix *O Salutaris*, Cinq *Ave verum, Motets, Messes, Chœurs* (Heugel).

DUFAY (Guillaume).
ch. : *Messe, Ave verum* (Schola).

DUMONT (Henri).
Laudate Dominum, Cantiques spirituels, Messe royale (Procure), *Quemadmodum desiderate cervus* (Procure, Schola), *Dialogue de anima, Ave gemma virginum, Vingt et un motets,* — 2 vx : *Peccator ubies* (Schola), — *Panis angelicus* (Sénart, Procure), — 2 vx : *Memorari,* — 4 vx : *Sancta et immacula virginitas,* — ch. : *Tota pulchra, Ave verum* (Sénart).

DUPARC (Henri).
Benedicat nobis Dominus (Rouart).

DUPONT (Gabriel).
ch. : *Ave Maria* (Sénart).

DUPRÉ (Marcel).
Quatre motets, — 4 vx h. : *Ave verum* (Leduc), — *Vêpres du couronnement de la Sainte Vierge, Chorales* (Gray — New York), *Trois élévations, Angelicus* (Hérelle).

E

ERB (Joseph-Marie).
Messe (Procure).

F

FAURÉ (Gabriel).
Motets (Durand, Hamelle), 1 vx : — *Ave Maria, Salve Regina, O Salutaris,* — 2 vx f. : *Ave Maria,* — 3 vx f. : *Tantum ergo, Chœurs,* — ch. : *Il est né le Divin Enfant* (Hamelle), — 3 vx f. : *Messe basse* (Heugel).

FÉVIN (Antoine de).
Descende in hortum meum (Sénart), *Et Incarnatus* (Schola).

FÉVRIER (Henri).
Trois prières (Leduc).

FLEURY (André).
Allegro, Prélude et fugue, Pièces (Hérelle), *Symphonie suite* (Lemoine).

FORME (Nicolas).
Hodie Christus natus est, Sanctus, Sanctus et Agnus (Schola).

FOURDRAIN (Félix).
3 vx h. : *Laudate Dominum* (Procure), — 4 vx : *Pie Jesu* (Énoch).

FOURESTIER (Louis).
Ave Maria (Heugel).

FRANCK (César).
Ave Maria, O Salutaris, Tantum ergo (Choudens), *Motets* (Hamelle, Choudens), *Deux messes solennelles, La garde d'honneur* (Hamelle), *Duos et chœurs religieux* (Énoch, Procure).

G

GENET (Éléanor).

Plorans ploravit (Procure), Messe : A *l'ombre d'un buissonnet* (Schola)

GÉVAERT (François-Auguste).

Noëls, Cantiques, Motets, Chants et *Chœurs, Grand'messe de Noël* (Choudens).

GIGOUT (Eugène).

4 vx : *Ave verum, Tantum ergo* (Hamelle).

GLUCK (Christophe-Wilibald).

Miserere (Choudens).

GOUDINEL (Claude).

Cantique de Siméon, Les Commandements de Dieu, Errant sur les champs de la Grâce, A toy mon Dieu, Messe : Audi filiae, — 4 vx : *Messe* (Sénart), *Videntes,* Messe : *Le bien que j'ai* (Schola), *Chœurs* (Rouart).

GOUNOD (Charles).

Cantates, Cantiques, Noëls, Motets et *Chœurs* (Novello, Choudens, Leduc, Lemoine), *Messes* et *Messes solennelles* (Lemoine, Leduc, Novello), *Ave Maria* (Heugel), *Le Ciel a visité la terre* (Choudens).

GUILMANT (Alexandre).

4 vx h. : *Benedictus pour l'avent de la carême* (Schola).

H

HAHN (Reynaldo).

O Salutaris, — 2 vx : *Agnus Dei,* — vx et ch. : *Noctem quitam* (Heugel).

HURÉ (Jean).

O Salutaris (Choudens).

J

JOSQUIN DES PRÉS.

Ave verum (Salabert, Schola, Procure), *Misericordias Domini, Tu solus, Ave Maria, Ave Christe, Vingt-deux motets* (Schola), *Ave vera virginitas, Stabat Mater,* — 2 vx : *Pleni sunt cœli* (Salabert), — *Tu solus qui facis mirabilia* (Procure), — 5 vx : *La déploration de Jehan Eckeghem* (Lemoine).

L

LACOME (Paul).

2 vx : *L'Arc-en-Ciel* (Énoch).

LALO (Édouard).

Veni creator, O Salutaris (Hamelle), — ch. : *Litanies de la Sainte Vierge* (Heugel).

LALOUETTE (Jean-François).

O Salutaris, Qui pacem promit, O mysterium, O sacrum convivium, Quæ est ista (Procure).

LANDOWSKY (Marcel).

Cantiques d'action de grâce à Jésus (Office de l'Imagerie).

LANGLAIS (Jean).

Tantum ergo, O bone Jesu, Stella Maris, —2 vx : *O Salutaris* (Hérelle), — 3 vx : *Tantum ergo* (Musique sacrée, Toulouse).

LASSUS (Roland de).

Motets, Messe *Douce Mémoire,* — 3 vx h. : Messe *In pace, Ego sum resurrectio,* — 4 vx h. : *Pulvis et umbra,* — 5 vx h. : *Pro defunctis* (Schola), — 3 vx : *Hodie apparuit,* — 4 vx : *Adoramus te, Verbum caro, Jubilate Deo, Domine convertere, Nos qui sumus in hoc mundo, Salve Regina, Ave Regina cœlorum, Dieu rendez-moi pur, Adoramus, Trente-quatre chœurs* (Sénart), — *Benedictus, Confiteor tibi, Agnus Dei* (Choudens), *Treize chœurs* (Rouart), *Chœurs* (Breitkopft).

LE BORNE (Fernand).

2 vx : *Messe de la victoire* (Choudens).

LECOCQ (Charles).

Prélude (Heugel), *Noël* (Joubert).

LESUEUR (Jean-François).

Motets, Morceaux sacrés, Complainte de la Sainte Vierge, Super Flumina, Messe basse, Trois messes solennelles (Lemoine).

LETOREY (Omer).

Maria Mater Gratiae (Procure).

LÉVADÉ (Charles).

Agnus Dei (Rouart).

LITAIZE (Gaston).

2 vx : *Cinq motets* (Hamelle).

LITOLFF (Henri).

Ave Maria, avec p. (Choudens).

LULLY (Jean-Baptiste).

3 vx : *O sapiente, Omnes gentes,* — 4 vx : *La Puissance de Dieu,* — 5 vx : *Pie Jesu* (Procure), — *Quatre motets,* — 3 vx : *Ave cœli numus supernum* (Schola), Œuvres complètes (Revue Musicale).

M

MACHAUT (Guillaume de).

Fragments de la *Messe du Sacre de Charles VII* (Schola).

MARÉCHAL (Henri).

Kyrie (Choudens).

MARTIN (René-Charles).

Ave verum corpus, Tantum ergo, Noëls anciens (Procure), *Messe de Requiem* (Heugel).

MASSÉ (Victor).
O Salutaris (Heugel).
MASSENET (Jules).
Motets (Heugel).
MAZELLIER (Joseph).
Complainte pour Noël (Costallat-L. de Lacour).
MÉHUL (Étienne-Nicolas).
O Salutaris (Procure), — 4 vx : *Messe solennelle* (Lemoine).
MEYERBEER (Giacomo).
ch. : *Cantique*, *Pater noster* (Heugel).
MILHAUD (Darius).
1 vx : *Cinq pièces* (Universal).
MISSA (Edmond).
Messes : *Les Voix du ciel* (Énoch), *Reine du ciel* (Jobert), — 1 vx : *Monseigneur Jésus* (Hamelle).
MOUTON (Jean).
ch. : *Ave Maria*, *Quœramus cum partoribus*, *Jésus consolateur* (Procure), *Messe alma redemptoris* (Sénart), *Ave Maria* (Schola), *Motets* (Oiseau-lyre).

N

NIEDERMEYER (Louis).
Motets (Costallat, Choudens), — ch. : *Motets* (Deiss), *Pater Noster* (Hérelle, Durand).
NIVERS (Guillaume).
1 vx et 2 vx : *Motets* (Schola), *Quam pulchra* (Férelle), *Ecce venimus* (Procure).

O

OKEGHEM (Jean de).
ch. : *Kyrie* (Schola).

P

PALADILHE (Émile).
Motets (Choudens), *Stabat Mater* (Hamelle), *Messe de saint François d'Assise* (Heugel), *Messe solennelle* (Leduc).
PERRUCHOT.
Cantiques : *Paraphrase du Pater*, *O saint Aulil* (Schola), — 4 vx : 182 *Faux-bourdons* (Procure).
PESSARD (Émile).
1 vx : *Messe brève* (Sénart).
PHILIPP (Achille).
Ave Maria (Hérelle) et divers (Procure, Rouart).

POULENC (Francis).

Messe et *Motets, Trimor et Tremor venerunt super me, Vinca mea electa, Tenebrae factae sunt, Tristis est anima mea, Exultate Deo, Salve Regina* (Rouart).

RAMEAU (Jean-Philippe).

1 vx et ch. : *In convertendo, Quam dilecta* (Durand), — 1 vx : *Deus noster refugium* (Schola), — 4 vx h. : *Beati qui habitant* (Procure).

RANCE (Marc de).

Quatre cantiques, — 4 vx : *Lux æterna, Messe, Motet, Faux-bourdons* (Schola), *Six motets, Messes* (Procure).

REYER (Ernest).

Motets (Choudens).

ROPARTZ (Guy).

Motets (Schola, Durand), *Messe* (Durand).

RUE (Pierre de la).

Liber quindecim missarum, Missa, Ave Maria, O Salutaris hostia (Salabert), — 2 vx ou 4 vx h. : *O Salutaris* (Schola), — 4 vx h. : *O Salutaris hostia*, — ch. : *O Salutaris* (Procure), — *Chœurs* (Rouart).

S

SAINT-SAËNS (Camille).

4 vx : *Messe Solennelle* (Durand), *Motets et Cantiques* (Durand), — *Messes* (Énoch).

SAUGUET (Henri).

2 vx et orgue : *Petite messe pastorale* (Rouart).

SAUTEREAU (César).

O Salutaris (Noël).

SCHMITT (Florent).

4 vx cap. : *Petite messe*, — 3 vx : *Messe Laus Deo, Messe de Requiem* (Choudens), — ch. h. : *Ascendit Deus* (Procure).

SERRES (Louis de).

4 vx et ch. : *De Marie Consolatrice* (Schola).

SÉVERAC (Déodat de).

1 vx ch. : *Quatre cantiques* (Schola).

STRAWINSKY (Igor).

ch. cap. : *Pater Noster* (Éd. Russe).

T

TAPISSIER.

Sanctus (Schola).

THIRIET (Maurice).

ch. cap. : Trois *Motets* (Lemoine), *O vos omnes* (Continental), *Veni creator* (Eschig).

THOMAS (Ambroise).

ch. : *Motets* (Heugel, Choudens), *Messe solennelle, Messe de l'orphéon* (Heugel).

V

VIDAL (Paul).

Gloria Pater (Heugel).

VIERNE (Louis).

1 vx : *Ave Maria, Ave verum, Tantum ergo* (Hamelle), — ch. 2 orgues : *Messe solennelle* (Lemoine).

W

WACHS (Paul).

O Salutaris (Deiss), *Pater Noster* (Heugel).

WIDOR (Charles-Marie).

1 vx : *Motets,* — ch. : *Motets,* — 2 ch. 2 orgues : *Messe* (Hamel), — ch. : *Motets* (Heugel, Durand), *Ave verum* (Lemoine).

ŒUVRES INSTRUMENTALES (AVEC OU SANS CHANT) DE CARACTÈRE RELIGIEUX

(Abréviations : Chœurs : ch., orchestre : orch.).

(Il existe pour certaines de ces œuvres des réductions pour piano ou piano à quatre mains.)

A

AUBERT (Louis).

1 vx., ch., v., ha. et orgue : *O salutaris* (Durand).

B

BERLIOZ (Hector).

ch. et orch. : *Requiem, Te Deum* (Lemoine).

BOELLMANN (Léon).

orch. et orgue : *Fantaisie dialoguée* (Durand).

BONNET (Joseph).

Variations de concert, Trente-quatre pièces, etc. (Leduc).

BOULANGER (Lili).

vx : Quatuor à cordes et ha. : *Pie Jesu* (Durand).

BRÉVILLE (Pierre de).

3 vx et orch. : *Messe* (Durand)

C

CHARPENTIER (Marc-Antoine).

Noël pour instruments (Schola).

CHAUSSON (Ernest).

1 vx, ch. et orch. : *Légende de sainte Cécile* (Rouart).

CHERUBINI (Maria Luigi).

Requiem (Novello — Londres, Breitkopft).

D

DE LALANDE (Michel-Richard).

ch. et orch. : *De Profundis* (Rouart), *Miserere mei Deus, Beati omnes* (Procure), — orch. : *Symphonie de Noëls.*

DE LA TOMBELLE (Fernand).
Mélodies religieuses avec p. (Choudens).
D'INDY (Vincent).
Chants religieux avec p. (Schola).
DUPRÉ (Marcel).
ch. et orch. : *De Profundis* (Leduc).

F

FAURÉ (Gabriel).
vx, ch., orch. : *Messe de Requiem* avec orgue (Hamelle).

G

GEORGES (Alexandre).
vx et orch. : *Chemin de croix* (Énoch).
GLUCK (Christophe-Wilibald).
4 vx h. et orch. : *De Profundis* (Schola).

H

HAHN (Reynaldo).
1 vx : *Noël* avec p. (Heugel).

I

INGHELBRECHT (Désiré-Émile).
vx et orch. : *Requiem* (Durand).

J

JOLIVET (André).
vx, cor., cel., ha. : *Suite liturgique* (Durand).

L

LECOCQ (Charles).
vx et orch. : *Andante nuptiale, Offertoire* (Choudens).
LENEPVEU (Charles).
vx., ch. et orch. : *Laudate Dominum in sono tubae* (Lemoine).

M

MACHAUT (Guillaume de).
vx et instr. : *Motets* (Oiseau-lyre).
MARTIN (René-Charles).
p. v. : *Agnus Dei* avec orgue (Heugel).
MARTINON (Jean).
ch. h. et instr. : *Absolve Domine* (Costallat-L. de Lacour).
MISSA (Edmond).
vx, v. : *Vierge sainte* avec orgue (Jobert).

R

ROPARTZ (Guy).
1 vx, ch. et orch. : *Requiem* (Durand).

S

SAINT-SAËNS (Camille).
ch. et orch. : *Messe de Requiem* (Durand).

V

VIERNE (Louis).
ch. et orch. : *Les Angelus* (Lemoine).

ADDENDA

LES ŒUVRES DISQUÉES

Seules les œuvres non éditées sur papier figurent ci-dessous.

(Abréviations : G. : Gramophone, Voix de son maître, — Pat. : Pathé, — Od. : Odéon, — Col. : Colombia, — A. S. : Anthologie Sonore, — Parl. : Parlaphone, — Lum. : Lumen, — Pol. : Polydor, — O. L. : Oiseau-lyre, — Flor. : Florilège.)

LES PRIMITIFS

A

ADAM DE LA HALLE.

A. S. : *Rondeau, Musique vocale* (99), *Trio* (71), — G. : *Rondeau* (D. B. 5119), — O. L. : *Trois motets français* (71)

B

BINCHOIS (Gilles).

A. S. : *Rondeau* (39), — O. L. : *Rondeau* (62-63).

D

DUFAY (Guillaume).

A. S. : *Messe (se la face ay pale), Alma redemptoris, Kyrie* (35), *Rondeau, Chanson* (3), — Lum. : *Virgina bella* (32019), *Alma redemptoris* (32019), — G. : *Complainte de Constantinople, Bonjour, bon mois* (D. B. 5117), — Parl. : *Gloria ad modum tubae.*

J

JOSQUIN DES PRÉS.

A. S. : *Miserere* (107-108), *Stabat mater, Kyrie de la missa Herculus* (73), — Parl. : *Et incarnatus est* (B. 27025).

L

LÉONIN.

A. S. : *Organum duplum*, — Lum. : *Deum Time, Haec dies* (32017).

M

MACHAUT (Guillaume de).

A. S. : *Ballades* (67), *Or sus vous donnez trop* (63), — O. L. : *Hoquetus David* (3).

O

OCKEGHEM (Jean de).

A. S. : *Chanson* (3, 43).

P

PÉROTIN LE GRAND.

G. : *Diffusa est* (DB. 5119), *Salvator Hodie* (D. B. 5118), — O. L. : *Posui aductorium* (90), — A. S. : *Diffusa est* (65).

R

RUE (Pierre de la).

A. S. : (27).

RENAISSANTS

A

ATTAIGNANT (Pierre).

O. L. : *Motet veri Galilaei* (21), — Pat. : *Te Deum* (67).

C

CLAUDE LE JEUNE.

Col. : *La Belle Aronde* (D. F. X. 54).

L

LASSUS (Roland de).

Parl. : *Miserere* (B. 37027), — Parl. : *Tui sunt cœli* (66673).

CLASSIQUES

C

COUPERIN (François).

G. : *Le Carillon de Cythère* (P. D. 522, 584), *Concert dans le goût théâtral* (D. B. 1767, 1768).

COUPERIN (Louis).

A. S. : *Pièces de clavecin* (92, — O. L. : *Œuvres pour clavecin* (12).

D

DAQUIN (Louis-Claude).

Pat. : *Noël sur les flûtes* (68).

DESTOUCHES (André).

A. S. : *Airs et cantates* (81).

G

GLUCK (Christophe-Wilibald).

Col. : *Les Pèlerins de la Mecque* (D. 15178).

GRÉTRY (André).

Pat. : *Suite de danses* (96, 133-134).

GRIGNY (Nicolas de).
Pat. : *Récit de tierce en taille* (67).

M

MARAIS (Marie).
A. S. : *Pièces pour violes* (78).

MARCHAND (Louis).
Pat. : *Fond d'orgue* (67).

MOURET (Jean-Baptiste).
A. S. : *Les Fêtes de Thalie* (84).

LA JEUNE ÉCOLE

C

COLLET (Henri).
Od. : *Nos miraremus, La Norra.*

D

DELANNOY (Marcel).
G. : *Jeunesse* (D. B. 5112), — Pol. : *Le Condamné à mort* (513), *La mort de Jean Renaud* (511), *L'Amour de moy* (525), — Flo. : *Deux chansons* (406), *Malborough, Pastorale.*

J

JOLIVET (André).
Flo. : *La Pêche miraculeuse, Ballet des étoiles.*

S

SAUGUET (Henri).
A. S. : *La Cigale et la Fourmi..*

MUSIQUE DE FILMS

Toutes les partitions de films sont éditées, mais tirées à un nombre limité d'exemplaires, elles ne sont pas dans le commerce. Elles peuvent être données en communication par leurs éditeurs.

INDEX DES POÈMES ET DES ŒUVRES SYMPHONIQUES

Poèmes symphoniques : P. S. — Œuvres symphoniques : O. S.

INDEX DES ŒUVRES POUR PETIT ORCHESTRE

INDEX DES OUVERTURES

INDEX DES ŒUVRES LYRIQUES

O. : Opéra, — O. C. : Opéra-Comique, — D. L. : Drame Lyrique, — T. L. : Tragédie Lyrique, — L. D. : Légende Dramatique, — C. L. : Conte Lyrique ; O. B. : Opéra-Bouffe, — C. M. : Comédie Musicale ou Opérette.

C

S

INDEX DES BALLETS

INDEX DES ORATORIOS, CANTATES, PSAUMES ET DES ŒUVRES SYMPHONIQUES AVEC CHANT

OR. : Oratorio, — CA. : Cantate, — PS. : Psaume.

INDEX DES COMPOSITEURS

(Renvoyant seulement à la première partie.)

M

N. B. — *L'astérisque (*) signale les quelques compositeurs vivants dont la liste des œuvres éditées ne figurent pas, à notre grand regret, dans ce répertoire, faute de nous avoir été communiquée.*

Le double astérisque (**) signale les quelques compositeurs vivants auxquels la liste de leurs œuvres, dressée par nos soins a été soumise et qui ne l'ont ni vérifiée, ni complétée.

Nous nous excusons donc des quelques rares omissions et erreurs qui, indépendamment de notre volonté, ont pu subsister dans la présente édition.

LISTE DES ÉDITEURS DE MUSIQUE

A	
AMPHION	5, rue Jean-Ferrandi (6e), Lit. 24-73.
ART CATHOLIQUE	Voir Salabert et voir Scola.
B	
BILLAUDOT	14, r. de l'Échiquier (10e), Pro. 13-77.
BITON	Saint-Laurent-sur-Sèvre (Vendée), Le. 2.
BORNEMANN	15, rue de Tournon (6e), Dan. 05-88.
BREITKOPF	36, Nürnberger strass (C. I. Leipzig).
C	
CHANT DU MONDE	32, rue Beaujon (8e), Car. 07-22.
CHESTER	11, Great Malboroug street (Londres W-I)
CHOUDENS	38, rue Jean-Mermoz (8e), Bal. 17-21.
COMPTOIR GÉNÉRAL MUSIQUE	19, rue Caumartin (9e), Opé. 54-48.
COSTALLAT	60, chaussée d'Antin (9e), Tri. 23-27.
CRANZ	Bruxelles.
D	
DEISS	5, rue Rouget-de-l'Isle (1er), Opé. 62-73.
DELACOUR	Voir Costallat.
DELRIEU	45, av. de la Victoire (Nice), Le. 861-96.
DURAND	4, place de la Madeleine (8e), Opé. 45-74.
DURDILLY	Voir Comptoir Gén. de la Musique.
E	
ÉDITIONS OUVRIÈRES	12, av. Sœur-Rosalie (13e), Gob. 98-60.
ÉDITIONS RUSSES	22, rue d'Anjou (8e), Anj. 09-26.
ÉNOCH	27, bd des Italiens (2e), Ric. 69-95.
ESCHIG	48, rue de Rome (8e), Lab. 66-64.
ÉVETTE	108, rue d'Aboukir (2e).
F	
FOETISCH	6, rue du Bourg (Lausanne).
FORTIN	83, fb. Saint-Denis (10e), Pro. 43-46.
FOUGÈRE	48, rue de Ponthieu (8e), Ély. 71-48.

G

GACHER................	69, fg Saint-Martin (10e), Nor. 61-50.
GALLET................	6, rue Vivienne (2e), Cen. 71-74.
GRAMOPHONE.........	251, fbg Saint-Martin (10e), Bot. 36-00.
GRAY....................	New-York.

H

HAMELLE...............	22, bd de la Madeleine (8e), Anj. 36-39.
HANSEN................	Copenhague.
HENN...................	2, rue Petitot (Genève).
HÉRELLE..............	16, rue de l'Odéon (6e), Dan. 06-17.
HEUGEL................	2 *bis*, rue Vivienne (2e), Gut. 43-53.

J

JOBERT................	44, rue du Colisée (8e), Ély. 26-82.
JOUBERT..............	25, rue d'Hauteville (10e), Pro. 15-73.

L

LABBÉ..................	20, rue du Croissant (2e), Cen. 48-97.
LEDUC..................	175, rue Saint-Honoré (1er), Opé. 12-80.
LEMOINE..............	17, rue Pigalle (9e), Tri. 09-25.

M

MUSIQUE SACRÉE.....	16, place Saint-Georges (Toulouse).
MATHOT..............	Voir Salabert.

N

NOËL....................	24, bd des Capucines (9e), Opé. 73-45.
NOVELLO..............	164, Wardour street (Oxford St W. I.).

O

OISEAU-LYRE..........	122, rue de Grenelle (7e).
ŒUVRES FRANÇAISES.	34, rue Taibout (9e), Pro. 19-68.

P

PETERS.................	10, Talster-398 Verlag (Leipzig).
PHILIPPO..............	24, bd Poissonnière (9e), Pro. 21-22.
PROCURE..............	63, rue de Pontoise (Saint-Leu, S.-et-O.).

R

REVUE MUSICALE.....	70, av. Kléber (16e), Kle. 97-70.
RICORDI................	18, rue de la Pépinière (8e), Lab. 10-23.
ROUART-LEROLLE.....	Voir Salabert.
ROUDANEZ............	Voir Salabert.

S

SALABERT	22, rue Chauchat (9e), Tai. 55-60.
SONZONIO	Milan.
SHIRMER	New-York.
SCHNEIDER	61, av. Raymond-Poincaré (16e), Pas. 69-69.
SCHOLA	269, rue Saint-Jacques (5e), Odé. 40-02.
SCHOTT	voir Gacher.
SELMER	33, rue Lepeltier (9e), Pro. 08-53.
SÉNART	Voir Salabert.
SIRÈNE	8 *bis*, rue Polonceau (18e), Mom. 36-88.

U

UNIVERSAL	A. C. Kachplatz Verlag Portiment (Vienne).

W

WILLIAMS	32, Ct Portland street (Oxford St W.).
WOLF	24, rue de la Mésange (Strasbourg).

LISTE DES FIRMES ÉDITRICES DE DISQUES

ANTHOLOGIE SONORE ..	112, bd Hausmann (8e), Eur. 59-42.
COLUMBIA	253, fbg Saint-Martin (10e), Bot. 36-00.
FLORILÈGE	Voir Anthologie sonore.
GRAMOPHONE	Voir Pathé.
LUMEN	Bloud et Gay, 3, rue Garancière (6e), Dan. 03-18.
ODÉON	Art, Technique, Commerce, 42, rue de Paradis (10e), Tai. 93-20.
OISEAU-LYRE	122, rue de Grenelle (7e).
PARLOPHONE	Firme disparue.
PATHÉ	251, fbg Saint-Martin (10e), Bot. 36-00.
POLYDOR	6, rue Jenner (13e), Gob. 48-90.
VOIX DE SON MAITRE ..	Voir Pathé.

TABLE DES MATIÈRES

IMPRIMERIE PROTAT FRÈRES, MACON
AVRIL 1948
DÉPÔT LÉGAL 2e TRIMESTRE 1948
No D'ORDRE CHEZ L'IMPRIMEUR : 5462
No D'ORDRE CHEZ L'ÉDITEUR : 72

PRINTED IN FRANCE

PRINTED IN FRANCE